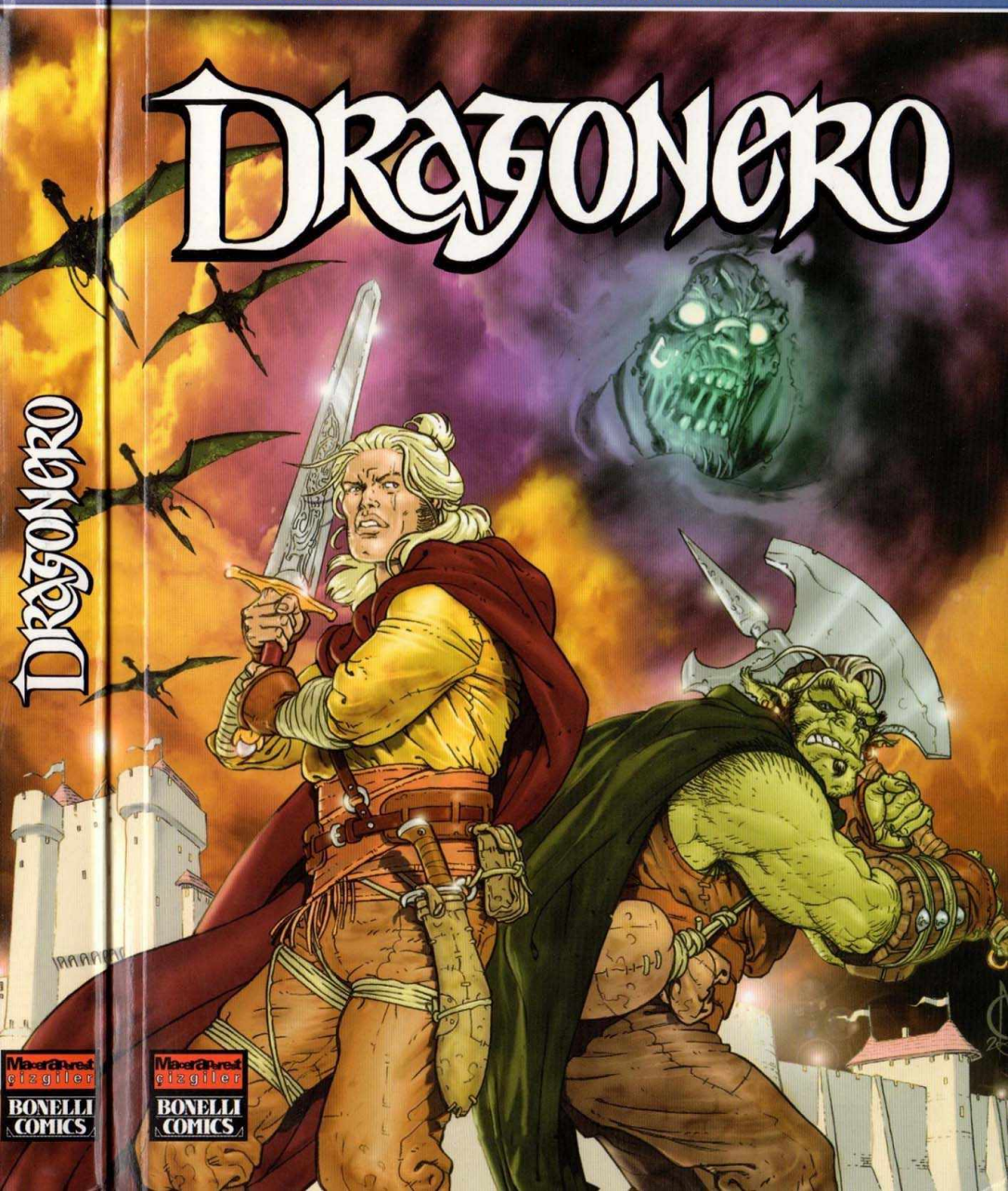
296 SAYFA TAM MACERA

LUCA ENOCH - STEFANO VIETTI - GIUSEPPE MATTEONI

DRAGONERO



DRAGONERO

Macera Avcısı çizgiler

BONELLI COMICS

Macera Avcısı çizgiler

BONELLI COMICS

LUCA ENOCH

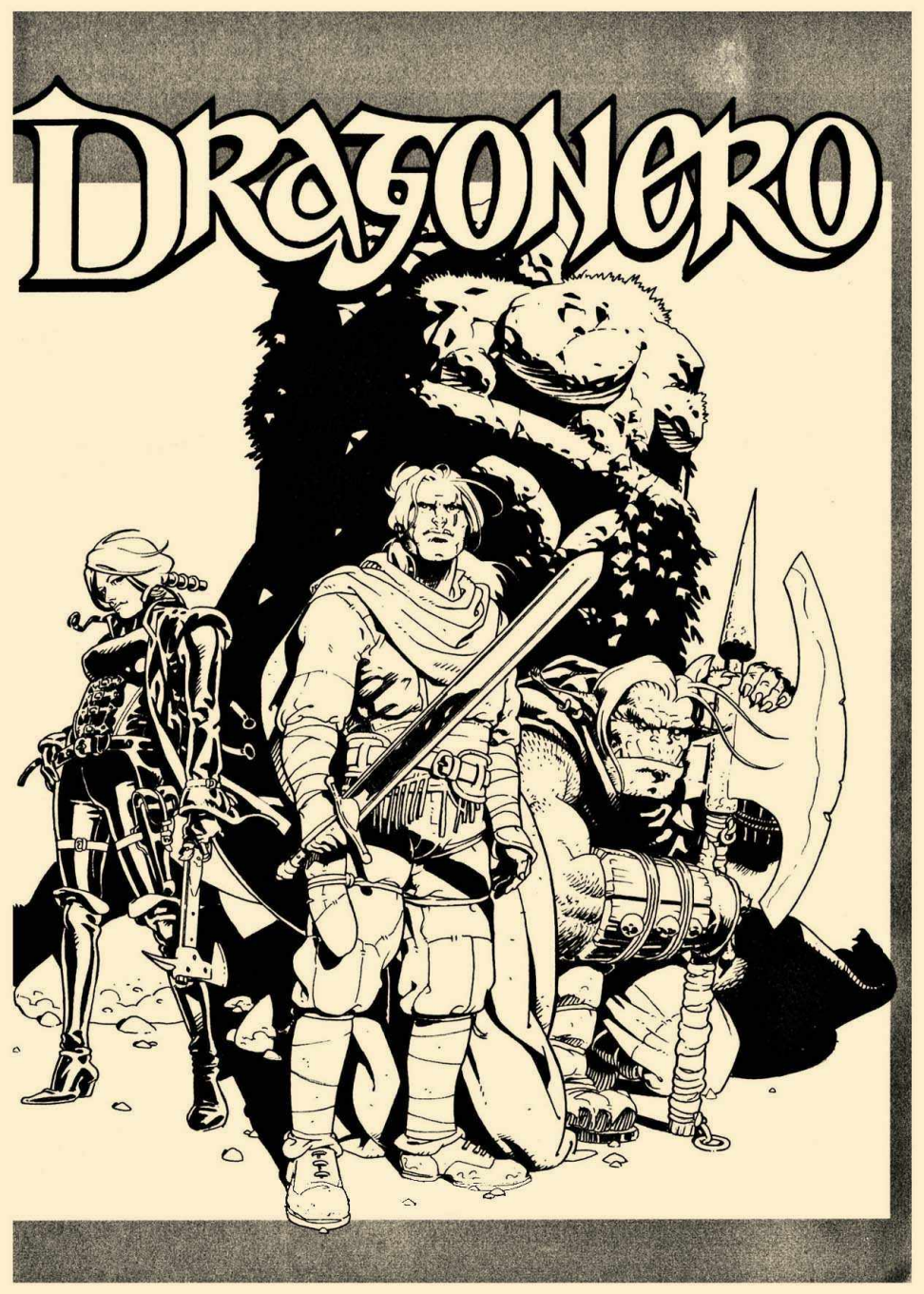
12 Haziran 1962'de Milano'da doğdu. Gerek yayıncılık gerek reklam sektörlerinde grafiker ve illüstratör olarak çalışmaya başladı. Mesleki çıkışını 1991'de, *Fumo di China*'da, fantezi öykü "Eliah" ile yapmış, 1992'deyse kısa anlatı "Bersek" *Intrepido*'da yayımlanmıştır. Yalnızca birkaç ay sonrasında aynı dergide "Sprayliz" isimli seriyi başlatmıştır. Ardından la striscia "Skaters"ı ve "Piotr" tiplemesini gerçekleştirir. Bonelli Yayınevi için Legs Weaver'ın birkaç macerasını yazar ve çizer, 1999'daysa on sekiz sayılık mini seri Gea'yı yaratır. Fransız piyasası için (Les Humanoïdes Associés) Mario Alberti'nin resimlediği "Morgana"yı ve Maurizio Di Vincenzo'nun çizdiği "Rangaku"yu yazar.

STEFANO VIETTI

1965'te Brescia'nın kırsal kesimi olan Chiari'de doğdu. 1990'da Brescialı başka yazarlarla *Full Moon Project* dergisini (Eden Yayınları) yaratır ve ardından Star Comics'in Lazarus Ledd kadrosuna girer. Yine Star için, 1994'te bilimkurgu dergisi *Hammer*'i hayata geçirir. 1995'te Sergio Bonelli Yayınevi'yle çalışmaya başlayarak Nathan Never, Legs Weaver, Zona X ve Martin Mystère serileri için yazar. Daha sonra Il Giornalino için de çalışır ("Yelo III", "Teenage Mutant Ninja Turtles", "Gray Logan", "N.E.X.T. 02", "Spider-Man") ve Disney Yayınevi için Kylion serisinin birkaç macerasını senaryolaştırır.

GIUSEPPE MATTEONI

24 Ekim 1969'da doğdu, Mimarlık eğitiminin ardından Roma Çizgi Roman Okulu'ndaki derslere devam etti ve ardından öğretmenliğe başladı. 1995'te "I Grandi Miti Greci a Fumetti" ("Büyük Yunan Mitleri Çizgi Romanları") (Mondadori – De Agostini) ile çıkışını yaptı. Universo'nun *Intrepido*'su için kendi içinde bütün öyküler hazırlıyor, *Liberal*'e, Aiko'ya çizgi romanlar ve vinyetler çiziyor ve haftalık politik hiciv dergisi *Boxxer*'da da çalışmaları kullanılıyor. Çizgi romancılıkla dönüşümlü olarak, fotoğrafçı, storyboard sanatçısı ve web tasarımcısı olarak etkinliklerde bulunuyor. 2003'ten beri Sergio Bonelli Yayınevi için "Dragonero"yu çiziyor. Şu sıralar Giangranco Manfredi'nin yeni serisi Volto Nascosto'nun (Gizli Yüz) ekibinin bir parçası.

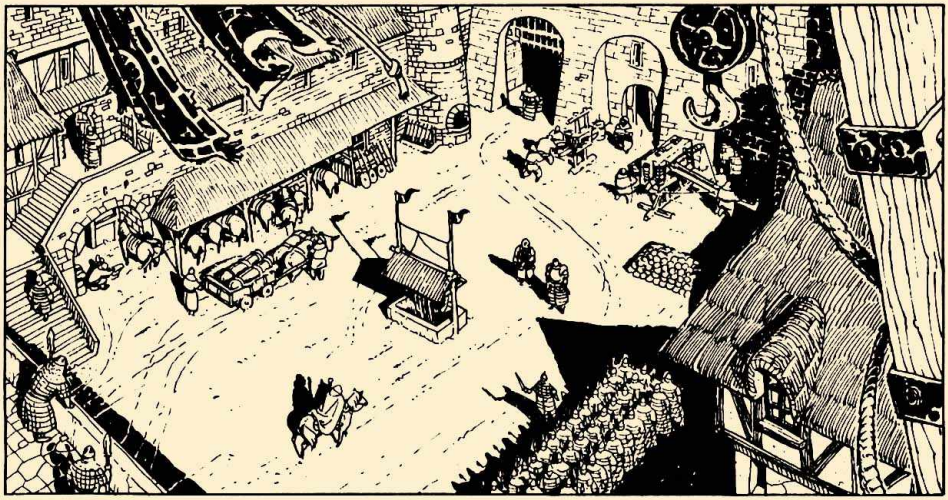

DRAGONERO

Varliendàr
(EJDERHA TOPRAKLARI)
Taş Kuleler
Arcelonte
(Kale Duvarı)
Rathûn-Kun
Vetwasilvhe
(Eski Orman)
Erond
(İMPARATORLUK)
Valhendàrt
Awrasühre
(Meltem Denizi)
Mâlwesühre
(Altın Denizi)
Margondàr
(Kenardaki Topraklar)
Solian
Sinte
Parıldayan Deniz
Whâcondàr
(Boş Ülke)

Mehmet Ali Kılıçbeyzade

"Ian Arànill, Génhu Varliedàrto"

"Ejderha Katilleri hanedanından, Aràn oğlu Ian." Öykümüzün kahramanı, Eski Dil'deki törensel cümleyle böyle takdim edilir. Eski bir İmparatorluk subayı olan Ian, Yeryüzü'nün en soylu ailelerinden birine mensuptur: İlkel zamanlarda, Varliendàr denen Ejderha Toprakları'nda yaşayan Duyarlı Ejderhalar'ın son örneklerini amansızca avlamalarıyla büyük ün kazanmış savaşçıların hanedanı, Ejderha Katilleri. Ian bir kıyı kenti olan Solian'da yaşar; burası diğer kıyı kentleriyle ve uzaktaki takımada-dünyasıyla ticarette uğrak yeri olmuş önemli bir limandır. Aynı zamanda, coğrafi konumları ve tavırları birbirinden farklı, ancak politik teşkilatları birbirine benzeyen dört kentlik bir konfederasyon tarafından meydana getirilmiş küçük bir cumhuriyetin de parçasıdır. Erondàr, yani İmparatorluk, kıta Avrupası ile kıyaslanabilecek genişlikte bir bölgede kuruludur ve başkenti geniş bir içdeniz olan Awrasùhre'ye dökülen Beyaz Nehir'in doğduğu Vàlhendàrt şehridir. Erondàr'ı baştan başa geçen ve üzerinde gemilerle yolculuk edilebilen uzun nehirler bulunur. Bu arazi, içinde hâlâ Orman Elfleri'nin ve daha da gizemli varlıkların yaşadığı sık ormanlıklarla kaplıdır. Doğuda ve Batıda korsanlar ile barbar ve savaşçı halkların yaşadığı büyük adalar ve geniş takımadalar uzanır. Güney'e doğru İmparatorluk kontrolünde olmayan geniş araziler yer alır: Devasa dağ kütleleri, pis kokan bataklıklar, bağımsız sultanlıklara ve göçebe yerleşimlere ev sahipliği eden çöller. Bu geniş macera bölgesi, bugün artık ortadan kalkmış ama ardında önemli kalıntılar bırakmış olan yüzyıllar öncesinin büyük uygarlıklarına ev sahipliği etmiştir. Daha ileride, tüccar kervanlarının egzotik mallarla yüklü olarak döndüğü, efsanevi Güney Krallıkları uzanır. İmparatorluğun kuzeyindeyse, bilinmeyen ve "karşıt" bir ırk olan Donuklar'ın oturduğu geniş tundra alanlarından oluşan, ıssız Ejderha Toprakları vardır. Karanlık Krallıklar'ın toprağı, başka boyutlardan gelen ve insanlıkla hiç ilgisi olmayan korkunç yaratıkların oturduğu, kapkaranlık ve uğursuz yerlerdir. Bu tehlikelerden korunmak için, eski zamanlarda, Büyük Kale Duvarı adı verilen, kıtayı uzunlamasına bölen ve Kızıl Muhafızlar'ın seçme birliklerinin üzerinde gece gündüz devriye gezdiği devasa surlar inşa edilmiş. Bizim öykümüz de işte tam burada... Büyük Kale Duvarı'nda başlıyor.



BÜYÜK KALE DUVARI'NIN ON DÖRDÜNCÜ KULESİNE HOŞ GELDİNİZ, EKSELANS... GÖZCÜLER GELİŞİNİZİ BANA BİLDİRMİŞTİ... BEN YÜZBAŞI NOHA, GARNİZON KOMUTANI...
TEKNOKRATLARIN KADIN GÖZLEMCİSİ GELDİ Mİ YÜZBAŞI?

EVET, EKSELANS, BU SABAH GELDİ... ASLINDA, BİZ SİZİ DAHA ERKEN BEKLİYORDUK... RESMİ YAZIMIZI ÜÇ GÜN ÖNCE ALDIĞINIZI BİLİYORUM...
HMM...

... SIRTIM ARTIK ESKİSİ GİBİ DEĞİL, YÜZBAŞI. BURAYA KADAR YOLCULUK ETMEK DE ÇOK YORUCU, HELE AT ÜSTÜNDE!

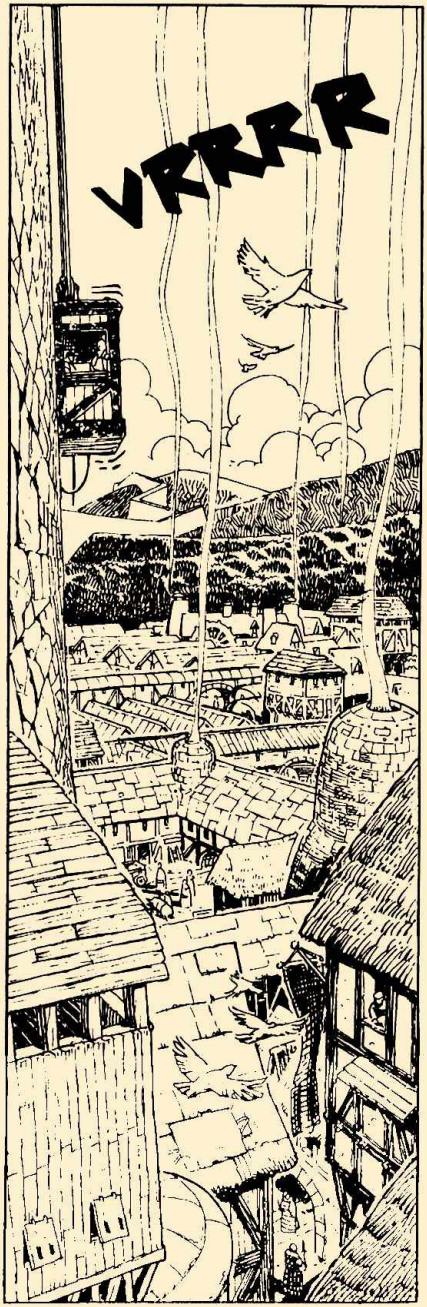
EHM... ELBETTE DEDİĞİNİZ GİBİDİR, EKSELANS... İZİ BELİRSİZ PATİKALARDAN GİDİLEN, YORUCU BİR YOLCULUKTUR, BİLİRİM... NİYETİM SİZE SAYGISIZLIK ETMEK DEĞİLDİ...
ÖYLE OLDUĞUNU UMARIM, YÜZBAŞI... ŞİMDİ BENİ GÖZLEMCİYE GÖTÜRMEYE NE DERSİNİZ?

DERHAL, EKSELANS, ŞU TARAFTAN... MERKEZ KULENİN SURLARINA ÇIKALIM.

BU AKILLICA BULUŞU KULLANMAMIZ GERÇEKTEN GEREKLİ Mİ? KALDIRAÇLARLA DİŞLİLERE GÜVENMİYORUM... HEM BAŞIM DA DÖNÜYOR...
DİĞER SEÇENEK, DUVARIN İÇ TARAFINDAKİ BASAMAKLARDAN SONSUZA DEK TIRMANMAK OLACAKTIR, EKSELANS.

MMM... HİÇ ŞÜPHEM YOK...

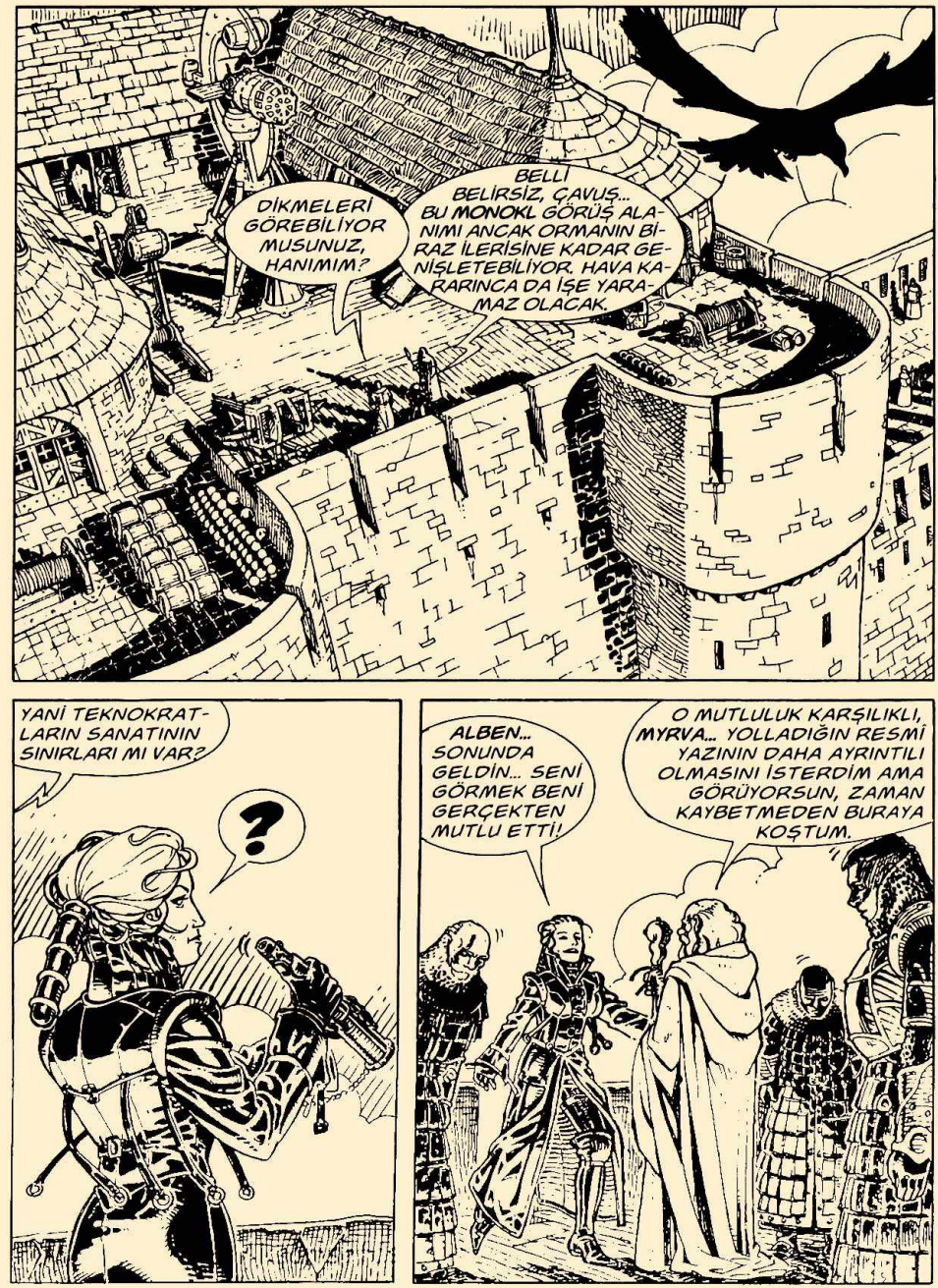
TLAK!


VRRRR

HER ŞEY YOLUNDA MI?
HİÇ DEĞİL...

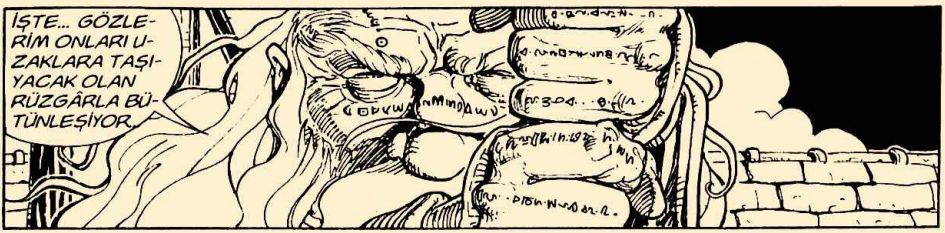
...YAŞAMAMIŞ OLMAYI ÇOK İSTEDİĞİM BİR DENEYİM OLDU.

NEREDEYSE GELDİK... BİRAZ DAHA SABRE-DİN.

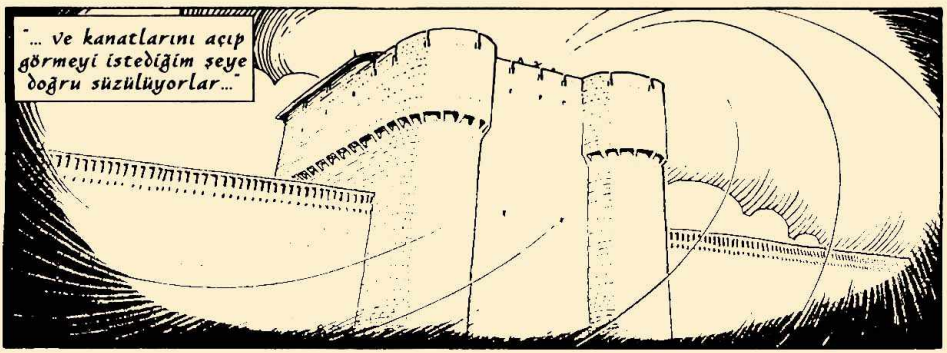

DİKMELERİ GÖREBİLİYOR MUSUNUZ, HANIMIM?
BELLİ BELİRSİZ, ÇAVUŞ... BU MONOKL GÖRÜŞ ALANIMI ANCAK ORMANIN BİRAZ İLERİSİNE KADAR GENİŞLETEBİLİYOR. HAVA KARARINCA DA İŞE YARAMAZ OLACAK.
YANİ TEKNOKRATLARIN SANATININ SINIRLARI MI VAR?
?
ALBEN... SONUNDA GELDİN... SENİ GÖRMEK BENİ GERÇEKTEN MUTLU ETTİ!
O MUTLULUK KARŞILIKLI, MYRVA... YOLLADIĞIN RESMİ YAZININ DAHA AYRINTILI OLMASINI İSTERDİM AMA GÖRÜYORSUN, ZAMAN KAYBETMEDEN BURAYA KOŞTUM.

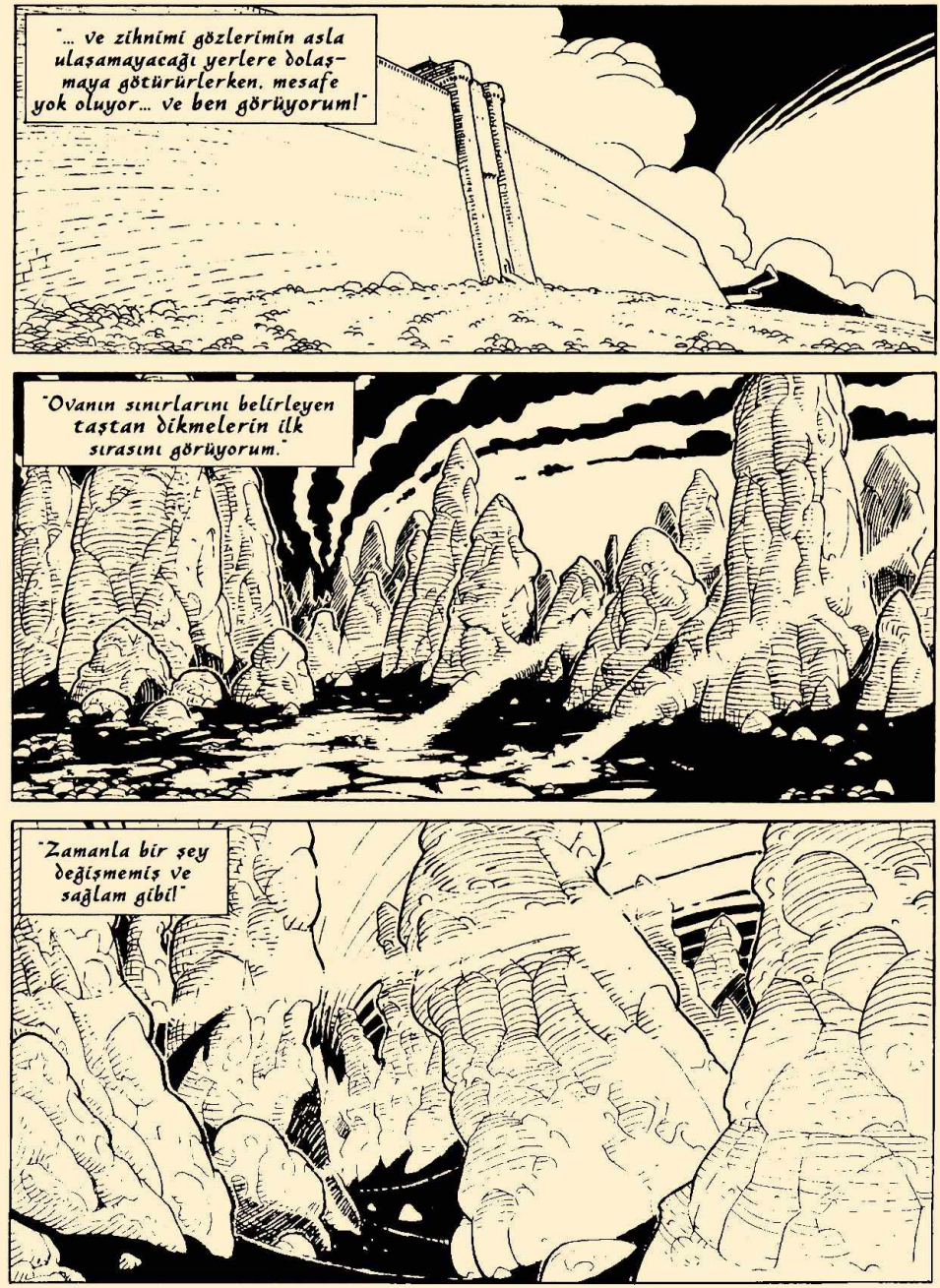
TEŞEKKÜR EDERİM AMA AÇIKLAMALARI SONRAYA BIRAKALIM... KALE DUVARININ ÖTESİNİ KENDİ GÖZLERİNLE GÖRMEK İÇİN TAM ZAMANINDA GELDİN: OLAY TAM GÜN BATARKEN GERÇEKLEŞİYOR..
ÇOK İYİ... O HALDE, BİR GÖZ ATALIM...

KENDİ USULÜMLE GÖZ ATACAĞIM!

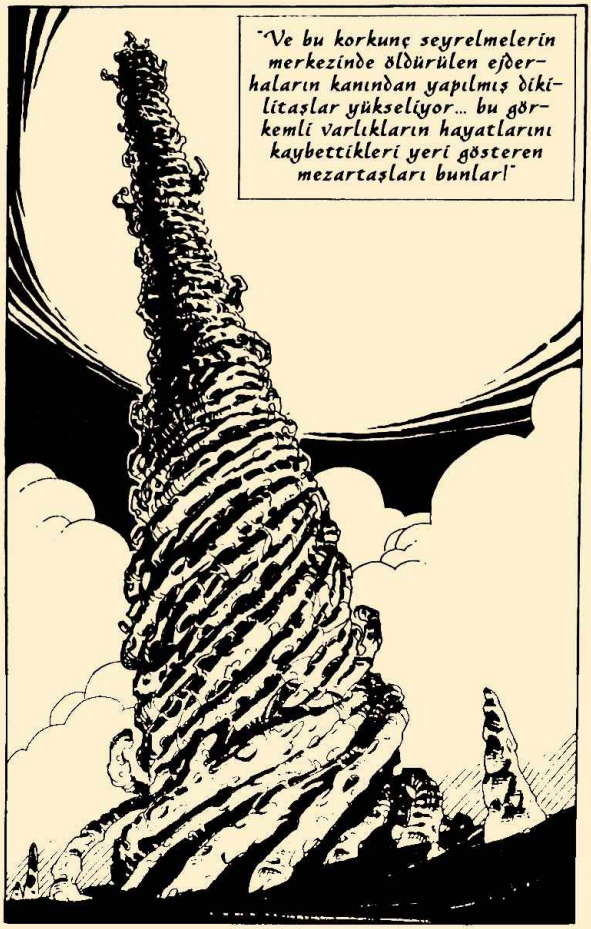

İŞTE... GÖZLERİM ONLARI UZAKLARA TAŞIYACAK OLAN RÜZGÂRLA BÜTÜNLEŞİYOR..

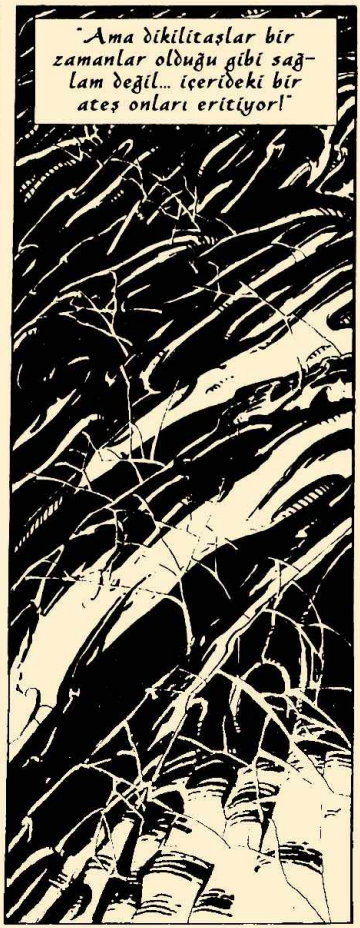
... VE HIZLA İLERİYE ATILIYORLAR... TIPKI KARTALINKİ GİBİ DE KESKİN OLUYORLAR...


"... ve kanatlarını açıp görmeyi istediğim şeye doğru süzülüyorlar..."


"... ve zihnimi gözlerimin asla ulaşamayacağı yerlere dolaşmaya götürürlerken, mesafe yok oluyor... ve ben görüyorum!"
"Ovanın sınırlarını belirleyen taştan dikmelerin ilk sırasını görüyorum."
"Zamanla bir şey değişmemiş ve sağlam gibi"

"... ama içeride, derinlerde, manzara değişmeye başlıyor... dikmeler daha seyrekleşiyor ve aralarında doldurulamayacak ölüm boşlukları var!"


"Ve bu korkunç seyrelmelerin merkezinde öldürülen ejderhaların kanından yapılmış dikilitaşlar yükseliyor... bu görkemli varlıkların hayatlarını kaybettikleri yeri gösteren mezartaşları bunlar!"


"Ama dikilitaşlar bir zamanlar olduğu gibi sağlam değil... içerideki bir ateş onları eritiyor!"

DURUM, YAZINI OKUDUĞUMDA TAHMİN ETTİĞİMDEN ÇOK DAHA CİDDİ, MYRVA!
NE GÖRÜYORSUN, ALBEN?
ŞİMDİ, TAM BEN BAKARKEN OLAN ŞU... EN BÜYÜK DİKİLİTAŞLARDAN BİRİ PARÇALANIYOR!
GRRRK
RAAAAACK

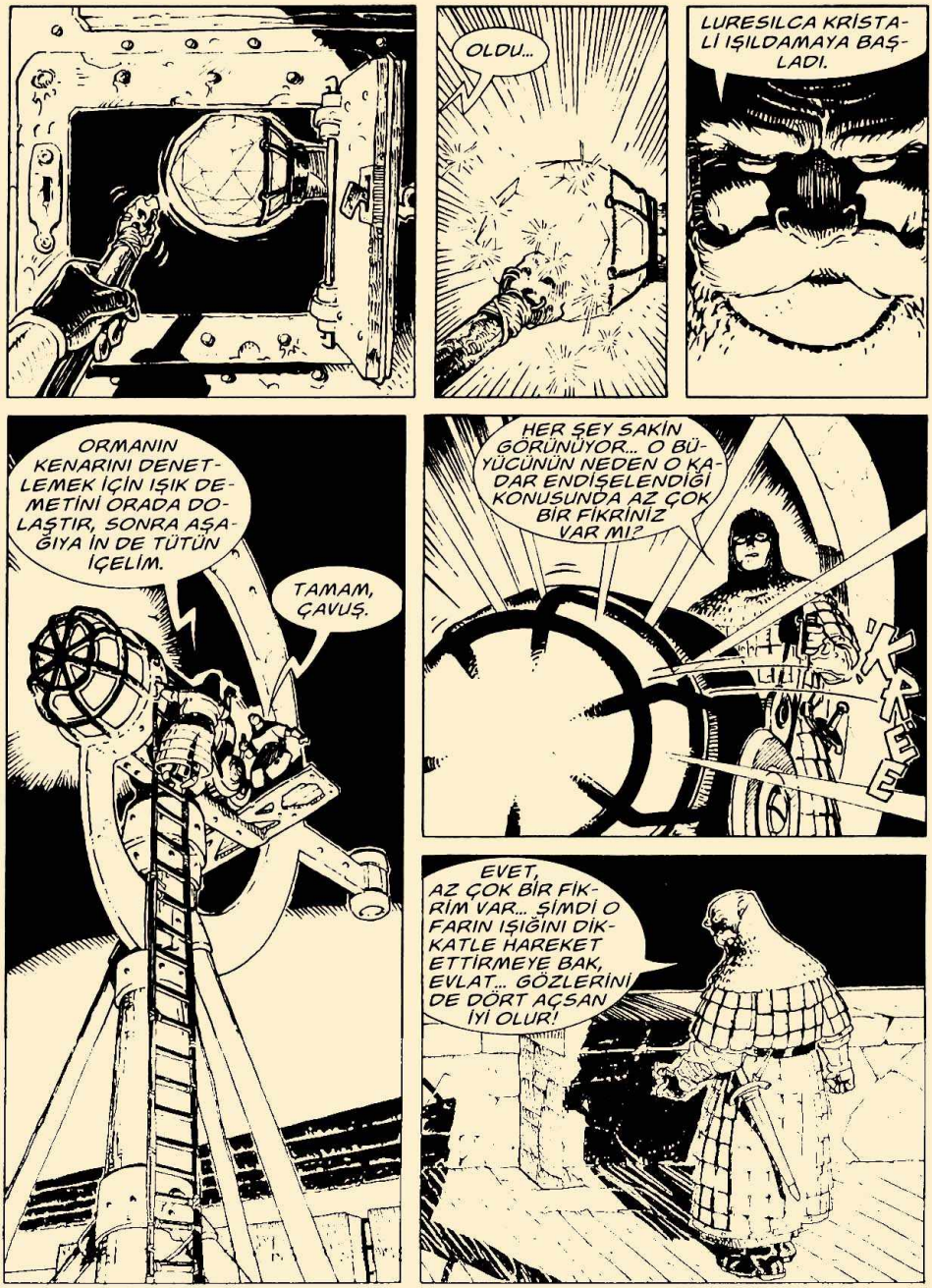
KRAAAK

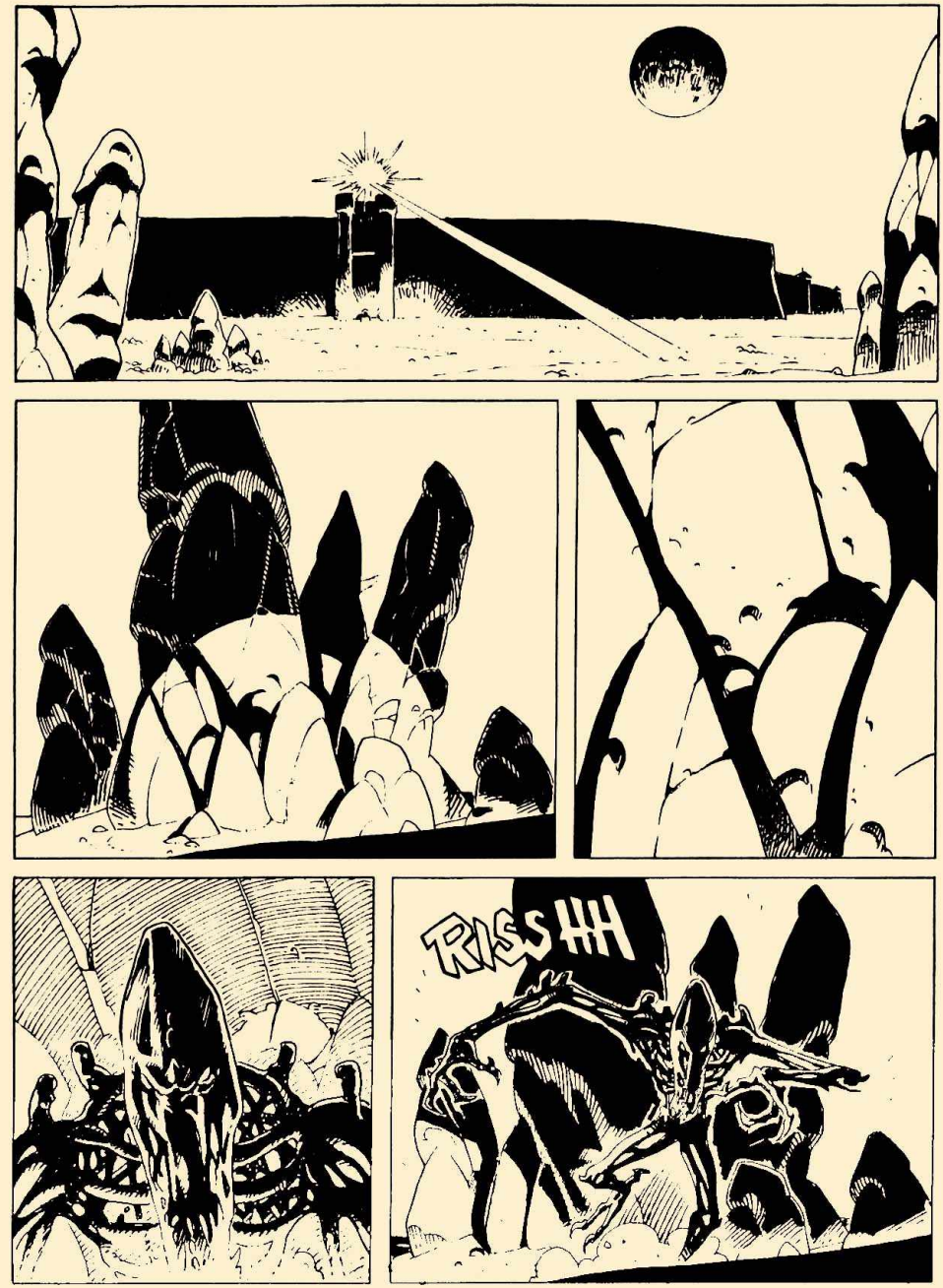
KA-THOOMM

"Bitti..."

... BİTTİ... BUNA TANIKLIK ETMEK DE KORKUNÇTU.
ALBEN...
İYİYİM, MYRVA... İYİYİM.
YÜZBAŞI NOHA... BU GECEDEN İTİBAREN BÜTÜN KALE DUVARINDA NÖBETÇİLER İKİ KATINA ÇIKARILSIN! GARNİZONUN BÜTÜN KULELERİNE SİNYAL YOLLAYIN.
EMREDERSİNİZ, EKSELANS...
... YİNE DE, İMPARATORLUK YAZMANINI BU KARARINIZDAN HABERDAR ETMELİYİM...
ELBETTE, YÜZBAŞI... ŞİMDİ SİZDEN BANA ÖZEL BİR ODA VERMENİZİ İSTİYORUM... İMPARATORLUK GÖZLEMCİSİYLE RAHATSIZ EDİLMEDEN KONUŞMALIYIM.
ÇOK İYİ... SİZE YOLU GÖSTEREYİM.

SSSHHSSH
SSSHHHS
NNGHHH
RISSHH
WHOOOSSH


OLDU...
LURESILCA KRİSTALİ IŞILDAMAYA BAŞLADI.
ORMANIN KENARINI DENETLEMEK İÇİN IŞIK DEMETİNİ ORADA DOLAŞTIR, SONRA AŞAĞIYA İN DE TÜTÜN İÇELİM.
TAMAM, ÇAVUŞ.
HER ŞEY SAKİN GÖRÜNÜYOR... O BÜYÜCÜNÜN NEDEN O KADAR ENDİŞELENDİĞİ KONUSUNDA AZ ÇOK BİR FİKRİNİZ VAR MI?
KAGE
EVET, AZ ÇOK BİR FİKRİM VAR... ŞİMDİ O FARIN IŞIĞINI DİKKATLE HAREKET ETTİRMEYE BAK, EVLAT... GÖZLERİNİ DE DÖRT AÇSAN İYİ OLUR!


RISSHH

BÜTÜN BUNLAR ÇOK ANLAMSIZ... BEN HAFTALAR ÖNCE BURADA OLMALIYDIM!
EVET, ÇOK ANLAMSIZ, MYRVA... BİLGİLENDİRİLMEM NEDEN BU KADAR GECİKTİ?
İMPARATORLUK YAZMANI, NE SİZ BÜYÜCÜLERE NE DE BİZ TEKNOKRATLARA BİLGİ VERME GEREĞİ DUYMADAN SORUNLA KENDİSİ İLGİLENMEK İSTEMİŞ... EN AZINDAN OLAY BU DERECE BÜYÜYENE KADAR.
DEVAM ET... HER ŞEYİ BİLMEK İSTİYORUM. VE NET OLMAYA ÇALIŞ!
ELBETTE, SANA BİLDİKLERİMİ SÖYLEYECEĞİM... YETERLİ VE ÖZELLİKLE DE DOĞRU OLMASINI UMARIM, ÇÜNKÜ BANA DA BÖYLE SÖYLENDİ.
GEÇEN HAFTA YAZMANLIĞIN YÖNETİCİSİ TARAFINDAN TOPLANTIYA ÇAĞIRILIP OLANLARDAN HABERDAR EDİLDİM...

"... ANLAŞILAN HER ŞEY İKİ AY ÖNCE BAŞLAMIŞ. YEDİNCİ KULEDEN BİR GÖZLEM **PLANÖRÜ** KONTROL UÇUŞU SIRASINDA DİKMELERDEN BİRİNİN YIKILDIĞINI GÖRMÜŞ."

DERHAL İMPARATORLUK YAZMANINA RESMİ YAZI YOLLANMIŞ, ANCAK BURADA SORUN PEK ÖNEMLİ GÖRÜLMEMİŞ.

KAHROLASI BÜROKRATLAR!

ÖYLE... PLANÖRLERİN GÖZLEMLERİ SÜRERKEN, ÖZELLİKLE GARNİZONUN BU KULESİNİN KARŞI TARAFINDA YENİ YIKILMA HABERLERİ RAPOR EDİLMİŞ, YAZMANLIK SONUNDA HAREKETE GEÇMİŞ.

"KALE DUVARININ ÖTESİNE, **BULUT GÖZLEMCİSİ** İÇİNDE, BİR KEŞİF EKİBİ GÖNDERİLMESİNE KARAR VERİLMİŞ. ÇÖKEN DİKMELERDEN BİRİNİN YAKININA İNECEK, BİLGİ TOPLAYACAK VE GERİ DÖNECEKLERMİŞ."

O ZAVALLILARDAN BİR DAHA HABER ALINAMAMIŞ... ARALARINDA BİR DOSTUM DA VARDI... ÇOK YETENEKLİ BİR TEKNOKRAT KÂŞİF... O DA ORTADAN KAYBOLDU.
MMM... DEMEK, SİZ TEKNOKRATLAR OLAYA DAHİL EDİLDİNİZ...

ANCAK O BULUT GÖZLEMCİSİNİN KAYBOLUŞUNDAN SONRA İMPARATORLUK YAZMANI BİZE OLUP BİTENİ AÇIKLAMAYA KARAR VERDİ.

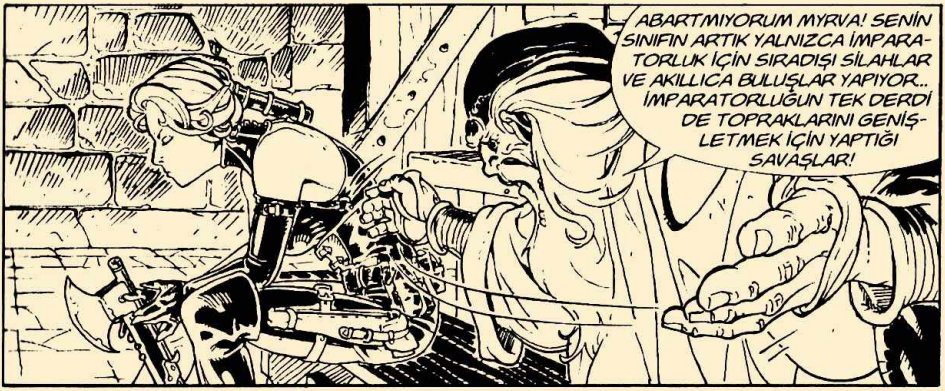
BANA SORUŞTURMAYI ÜSTLENME GÖREVİ VERİLDİ. BEN DE DERHAL SİZ BÜYÜCÜLERİN HABERDAR EDİLMESİNİ ŞART KOŞARAK KABUL ETTİM... İŞTE SENİ BU YÜZDEN ÇAĞIRTTIM.
BU KADAR CİDDİ BİR SORUN NASIL OLUR DA BİZE HEMEN BİLDİRİLMEZ?

BUNUN YANITINI ZATEN BİLİYORSUN, ALBEN... DAHİL OLDUĞUM TEKNOKRAT SINIFI, İMPARATORLUK GÜÇLERİYLE İLİŞKİSİNİ İSTEDİĞİ BİÇİMDE YÖNLENDİREBİLMEK İÇİN, YILLARDIR SİZİ HER OLAYIN DIŞINDA TUTUYOR.

BU DOĞRU... BÖYLECE BİZ BÜYÜCÜLER APTALCA İÇİMİZE KAPANMA ARZUMUZUN BEDELİNİ ÖDÜYORUZ...

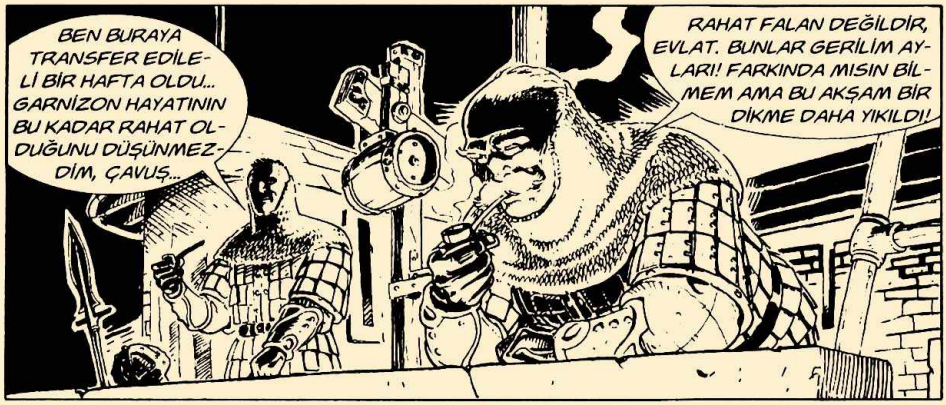
... YİNE DE, DİKMELERİN YIKILIŞI MUTLAK ÖNCELİĞİ OLAN BİR SORUN VE BENİM DAHİL OLDUĞUM SINIFIN YARDIMI OLMADAN HALLEDİLEMEZ!

SİZ TEKNOKRATLAR O DİKMELERİN GÜCÜ HAKKINDA NE BİLİRSİNİZ Kİ? HELE O İMPARATORLUK ZÜPPELERİ TAKIMI BUNDAN NE ANLAR?
ŞİMDİ ABARTIYORSUN...


ABARTMIYORUM MYRVA! SENİN SINIFIN ARTIK YALNIZCA İMPARATORLUK İÇİN SIRADIŞI SİLAHLAR VE AKILLICA BULUŞLAR YAPIYOR.. İMPARATORLUĞUN TEK DERDİ DE TOPRAKLARINI GENİŞLETMEK İÇİN YAPTIĞI SAVAŞLAR!

HER NASILSA, YARATIKLARLA YILLARCA SAVAŞTIKTAN SONRA, EJDERHA TOPRAKLARIYLA ARAMIZA BİR BÜYÜK KALE DUVARI YAPTIRMANIN VE BİRKAÇ PLANÖRÜN KONTROL UÇUŞLARININ RAHAT UYUMAMIZ İÇİN YETERLİ ÖNLEMLER OLDUĞU SONUCUNA VARMIŞLAR!

SENDEN ÖZÜR DİLERİM... DOĞRUSU.. EH... HAKLISIN, ALBEN... GEREKSİZ YAKINMALARI ÖNLEMEK VE DURUMU ELE ALMAK İÇİN SENİN SAĞDUYUNA GÜVENİYORUM.


BEN BURAYA TRANSFER EDİLELİ BİR HAFTA OLDU... GARNİZON HAYATININ BU KADAR RAHAT OLDUĞUNU DÜŞÜNMEZDİM, ÇAVUŞ...
RAHAT FALAN DEĞİLDİR, EVLAT. BUNLAR GERİLİM AYLARI! FARKINDA MISIN BİLMEM AMA BU AKŞAM BİR DİKME DAHA YIKILDI!

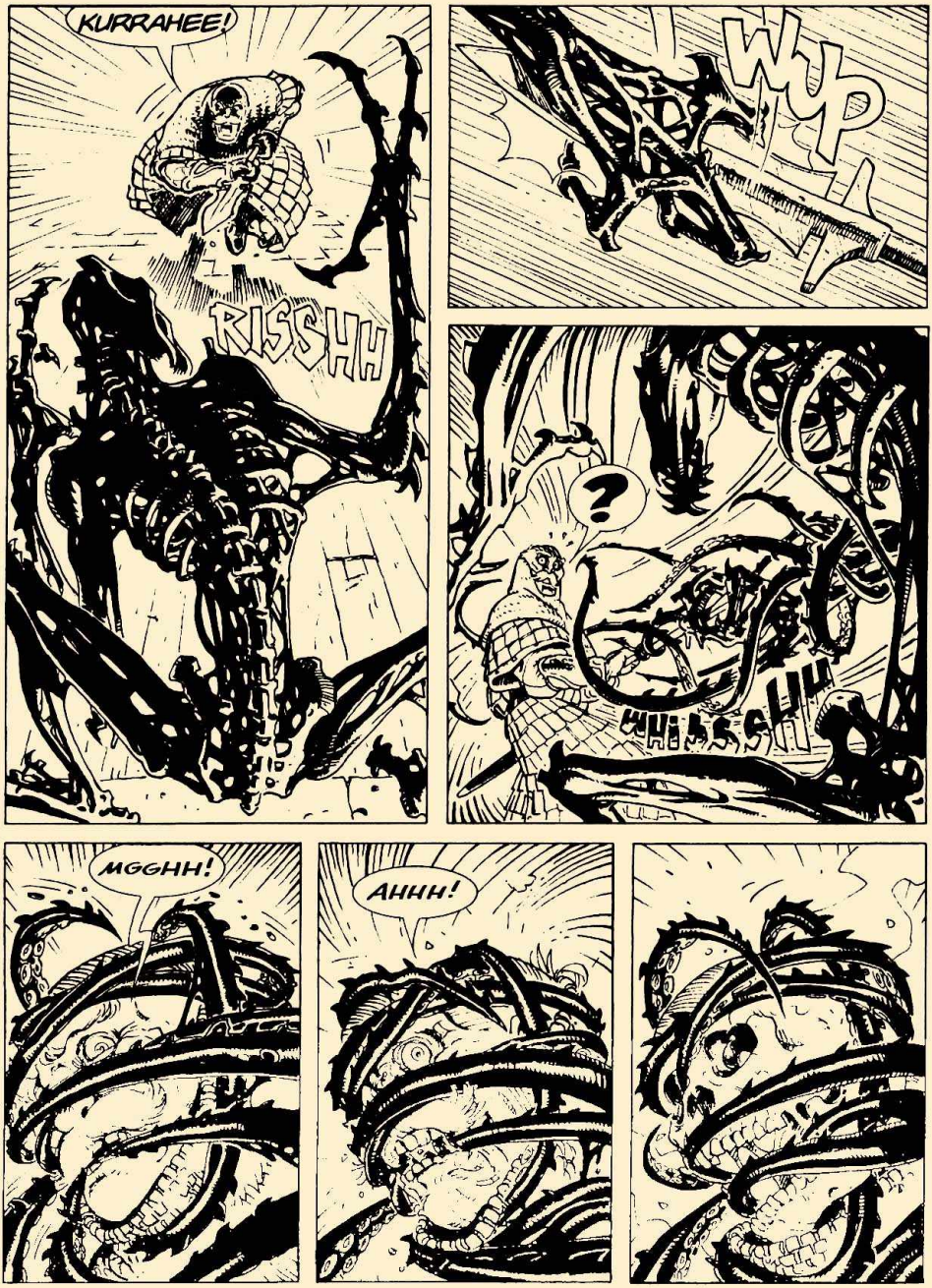
EH... EVET... DİKMELER... AMA ONLAR YALNIZCA YERE DEVRİLEN BÜYÜK TAŞLAR... NASIL BİR SORUN YARATABİLİRLER Kİ?
BU YERLERDE GEÇMİŞ TARİHİ OLAYLAR KONUSUNDA PEK BİR ŞEY OKUMADIN, ÖYLE Mİ?

PUFF... ASLINDA PEK FAZLA DEĞİL...
KÖTÜ... KIZIL MUHAFIZ BİRLİĞİNDENSİN... BURAYA NEYLE SAVAŞMAK ÜZERE ÇAĞRILDIĞIMIZI MERAK ETMELİYDİN.

BİZİ DONUKLAR İLE SAVAŞMAMIZ İÇİN YETİŞTİRDİLER... BÜYÜK KALE DUVARI'NIN ÖTESİNDE YAŞAYAN YAĞMACI GÖÇEBELER...
DONUKLAR UZUN ZAMANDIR BİRKAÇ BASKINLA YETİNİYOR OLSALAR DA, BASİT "YAĞMACI GÖÇEBELER" OLMAKTAN ÇOK DAHA FAZLADIRLAR..

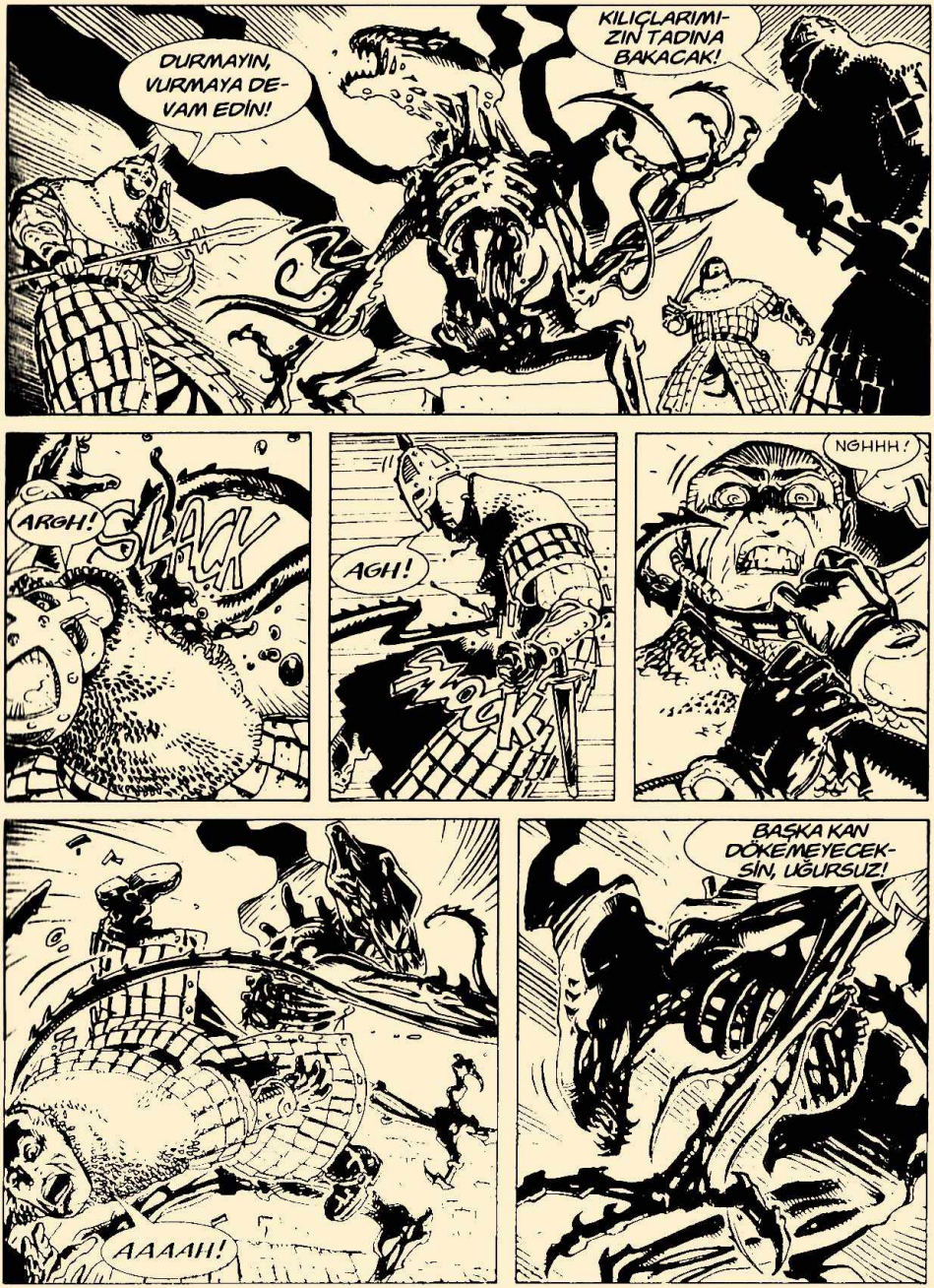
... BUGÜN, BİR BÜYÜCÜ İLE BİR TEKNOKRATI BU DUVARLAR ÜSTÜNDE UFKU İNCELERKEN GÖRMEK BANA GELECEKTE ÇOK DAHA CİDDİ SORUNLARIMIZ OLACAĞINI DÜŞÜNDÜRDÜ!

EVET... ÇOK DAHA CİDDİ SORUNLAR.
TUP TUP
RISSSHH
TANRILAR AŞKINA... AMA BU...
?!
ALARM VER, EVLAT... BEN SENİ KORURUM!
AMA... BEN... BEN...
SANA SÖYLEDİĞİMİ YAP, KAHROLASI!
?!


KURRAHEE!
RISSHH
WUP
?
WHiSSSHH
MGGHH!
AHHH!

TUMP
TANRILAR BİZİ KORU-SUN..
WUP
DLEN DLEN DLEN

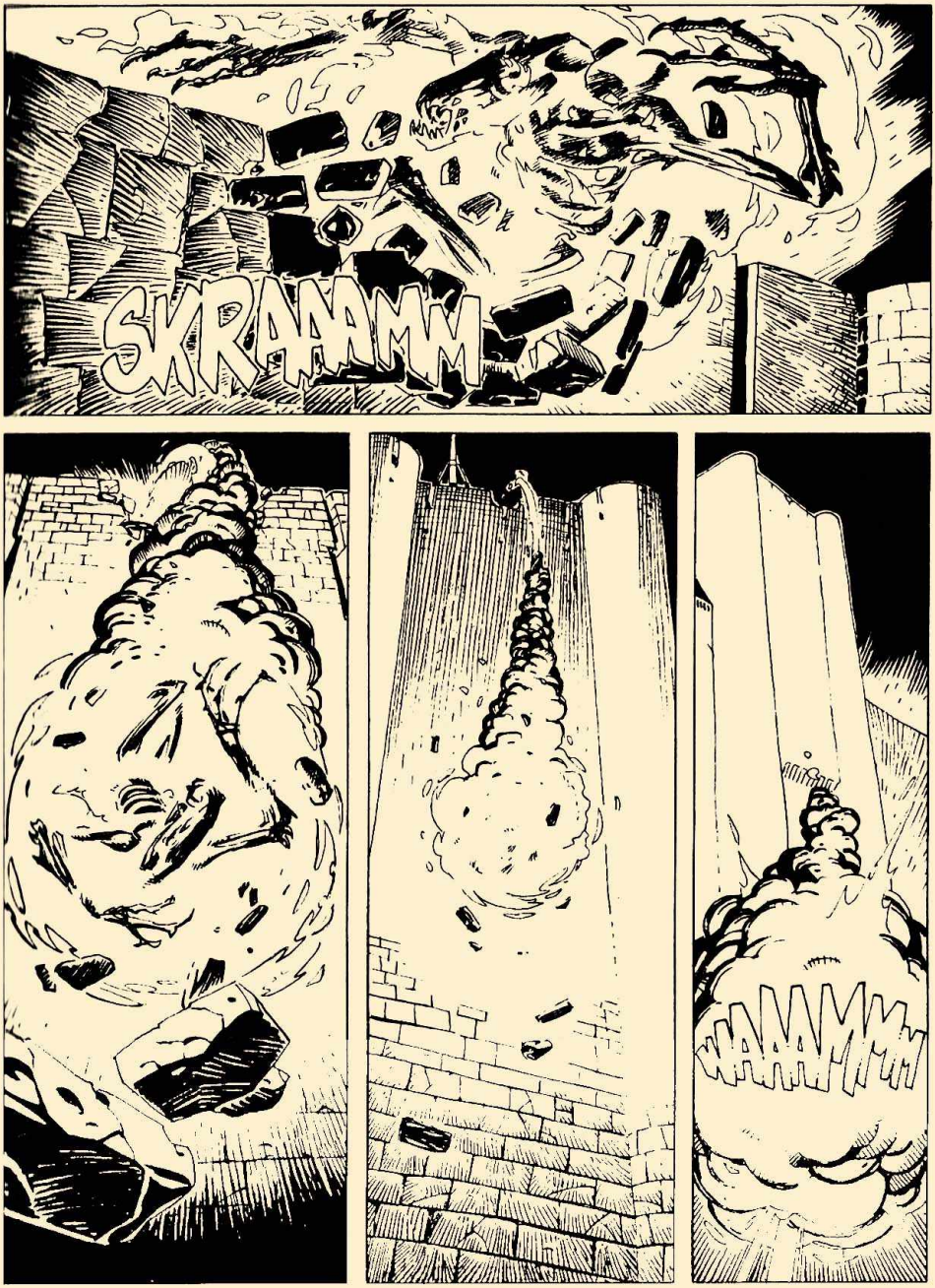
İŞİTTİN Mİ, MYRVA?
... BU ÇAN!
ALARM SİNYALİ, ALBEN... GARNİZON KULESİNDEN GELİYOR...
"... SALDIRIYA UĞRADIK!"
SOLUK ALDIRMA-YIN ŞUNA!
!
SLOCK
SSHHHH

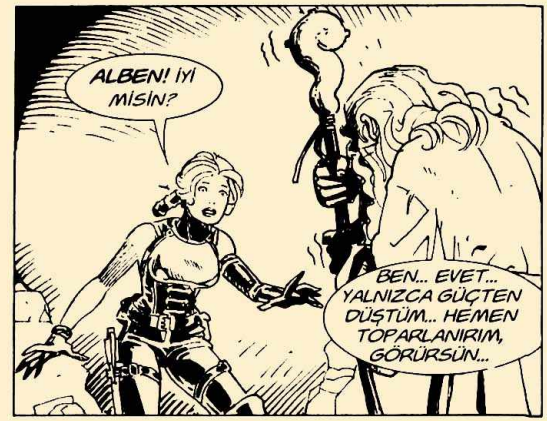

DURMAYIN, VURMAYA DEVAM EDİN!
KILIÇLARIMIZIN TADINA BAKACAK!
ARGH!
SLACK
AGH!
WOCK
NGHHH!
AAAAH!
BAŞKA KAN DÖKEMEYECEKSİN, UĞURSUZ!

SİZ ONU MEŞGUL EDİN... BİRKAÇ SANİYEYE İHTİYACIM VAR, SONRA KARŞISINA ÇIKABİLİRİM!
KURRAHEE!
WHISSHH
SLOCK
AHH!
SWAM
UMPF!
TUMP

BU TARAFA BAK, CANAVAR!
?!
WOSSSH
O KADAR KOLAY BİR HEDEF DEĞİLİM!
WOSSSHH
PFSH

WAAMM
ALBEN... YENİDEN MEYDANA GELİYOR!
BU OLMAYACAK!
WHOSSSSHH


SKRAAAMM
WAAAMMM

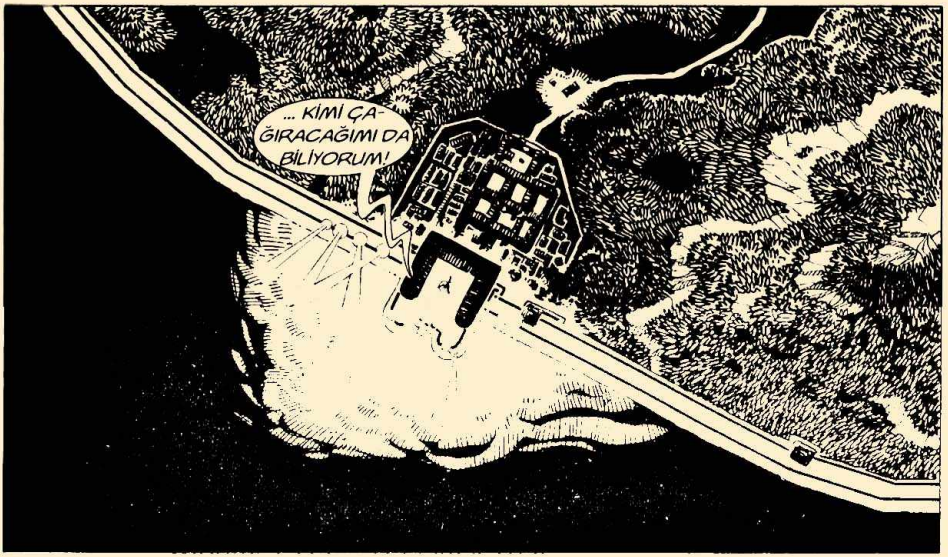


* (NUGRACİN): ESKİ DİL'DE, SÖZCÜK ANLAMI, "KARANLIĞIN İBLİSİ".

** SÖZCÜK ANLAMI, "KARANLIKLAR TOPRAĞI", EJDERHA TOPRAKLARININ KUZEY UZANTISI.

İLK OLARAK, BİZE YARDIM GEREKİYOR...

... HEM DE ÇOK ÖZEL BİR YARDIM...


... KİMİ ÇAĞIRACAĞIMI DA BİLİYORUM!

Öksüz Ada
Awrasúhre
Vetwadàrt
Sarı Nehir
Kondár
Dört Cumhuriyet
Eijan
Findhenàrt
Findhelōc
Huhrefindhe
Isyancı Nehir
Solian
Sakin Nehir
Arjan
Solian Koyu
Teoan
Yüksekkeşiş kulübesi

DUUUR!
ÇEKİLİN! YOL VE-
RİN! ÇEKİLİN!

SOLIAN YOLU BU MU?
DOSDOĞRU DEVAM ET... BİR FERSAH ÖTEDE!
SONUNDA VARDIM!
Solian KENTİ... Dört Cumhuriyet'in BAŞKENTİ... İmparatorluk'un GÜNEYDOĞUSUNDAKİ TOPRAKLAR

Batan güneş kapısı... KENTİN BATI GİRİŞİ.
MMM... ACELESİ OLAN BİRİ GELİYOR.. BİR İMPARATORLUK ELÇİSİ.
YAKLAŞAN HABERCİ VAR! GEÇİŞ YOLUNU BOŞALTIN!
HADİ! YOL VERİN!
HOO! ŞU ET VE KEMİK YIĞININI YOLDAN ÇEK! GEÇİŞİ TIKADIĞINI GÖRMÜYOR MUSUN?

BU İMPARATORLUK HABERCİLERİNİN DE HEP ACELESİ VARDIR!
ÖYLE... ZOR BİR YAŞAM ONLARINKİ!

AÇILIN! GEÇMEME İZİN VERİN!
?

BU KENTTE, KITANIN RESMİ GÖZCÜSÜNÜN EVİ NEREDEDİR?
RESMİ GÖZCÜ MÜ?

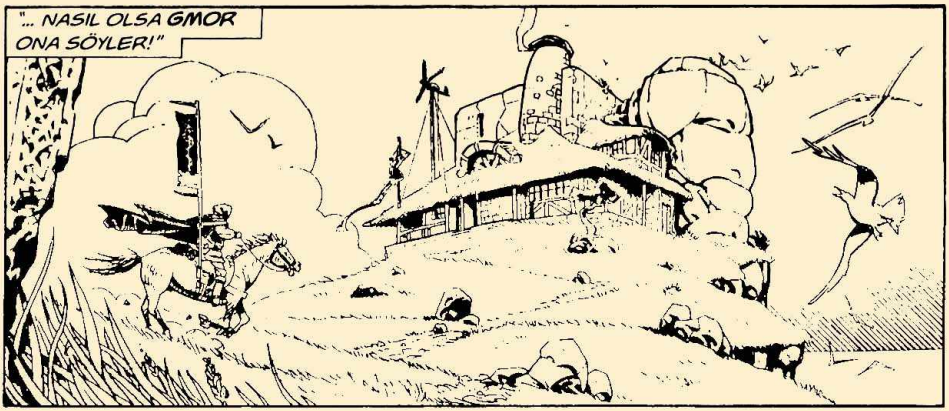
BURADA "RESMİ GÖZCÜMÜZ" VAR MI?
BENİM BİLDİĞİM, HAYIR O DEDİĞİ İMPARATORLUK ŞEYİ, BİZ CUMHURİYETİZ!

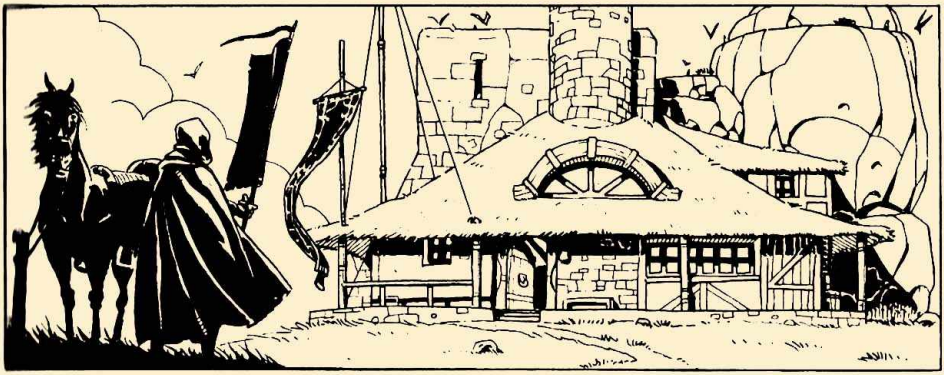
ATLININ SÖZÜNÜ ETTİĞİ SAKIN BİZİM IAN OLMASIN?
AH, EVET... KESİN, KESİN... IAN'DAN SÖZ EDİYOR!
?
KISACASI! YERİNİ BİLİYOR MUSUNUZ? KAYBEDECEK ZAMANIM YOK!
ALACA AT PANSİYONUNA KADAR ANAYOLU TAKİP EDİN... SONRA SOLA DÖNÜN VE KUZEY KAPISINDAN ÇIKIN. EVİ DAĞLIK BURUNDA, YANILMANIZ İMKÂNSIZ.
BU KEKİ YENİ FIRINDAN ÇIKARDIM, ONA GÖTÜRME NEZAKETİNİ GÖSTERİR MİSİNİZ?
SİZ BENİ KİM SANDINIZ? POSTACI FALAN DEĞİLİM BEN!
HOO! AÇILIN!

NE KÖTÜ HUYLU ADAM!
ÖYLE... IAN DAİMA ORDUDA YALNIZCA BÖYLELERİ OLDUĞUNU SÖYLER... BU YÜZDEN AYRILMIŞ...

... ZATEN IAN'I EVDE BULAMAYACAK... BU SABAH ŞAFAKTA AVA GİTMİŞTİ.
BU KONUDA ŞU ZAVALLIYI UYARMALIYDIK.

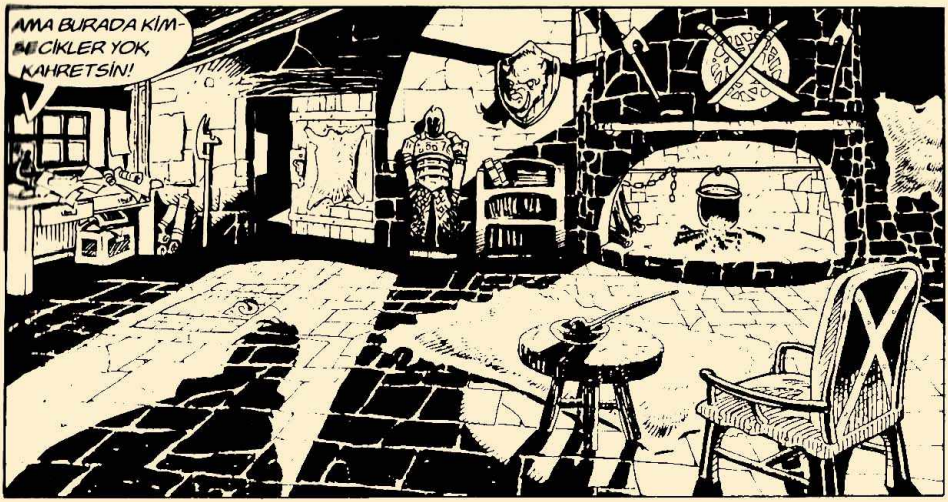
ÖYLE AMA ZAMANIMIZ OLMADI... ÖYLE ACELESİ VARDI Kİ! AMA ENDİŞELENMEYE GEREK YOK... HE! HE! HE!

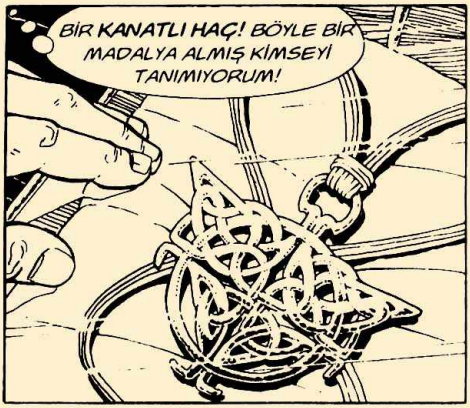

"... NASIL OLSA GMOR ONA SÖYLER!"

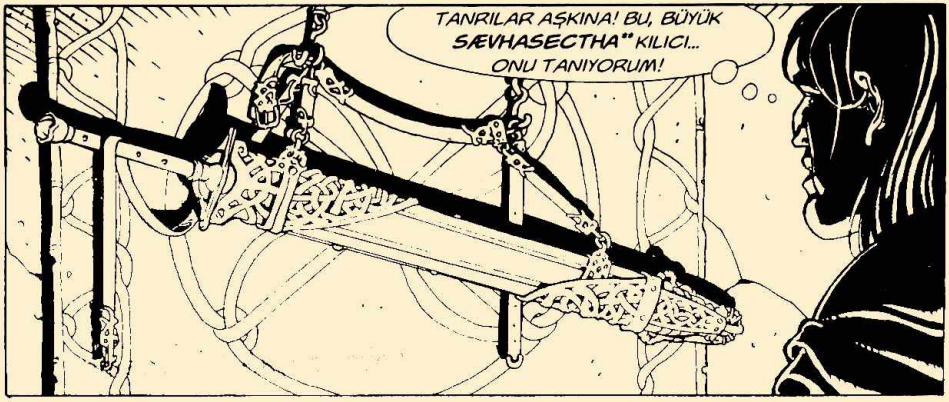


HEY! EVDEKİ-
LER! KİMSE
YOK MU?

BEN YÜKSEK
ÖNEMDE BİR
MESAJ GETİREN
İMPARATORLUK
ELÇİSİYİM!


AMA BURADA KİM-
SECİKLER YOK,
KAHRETSİN!





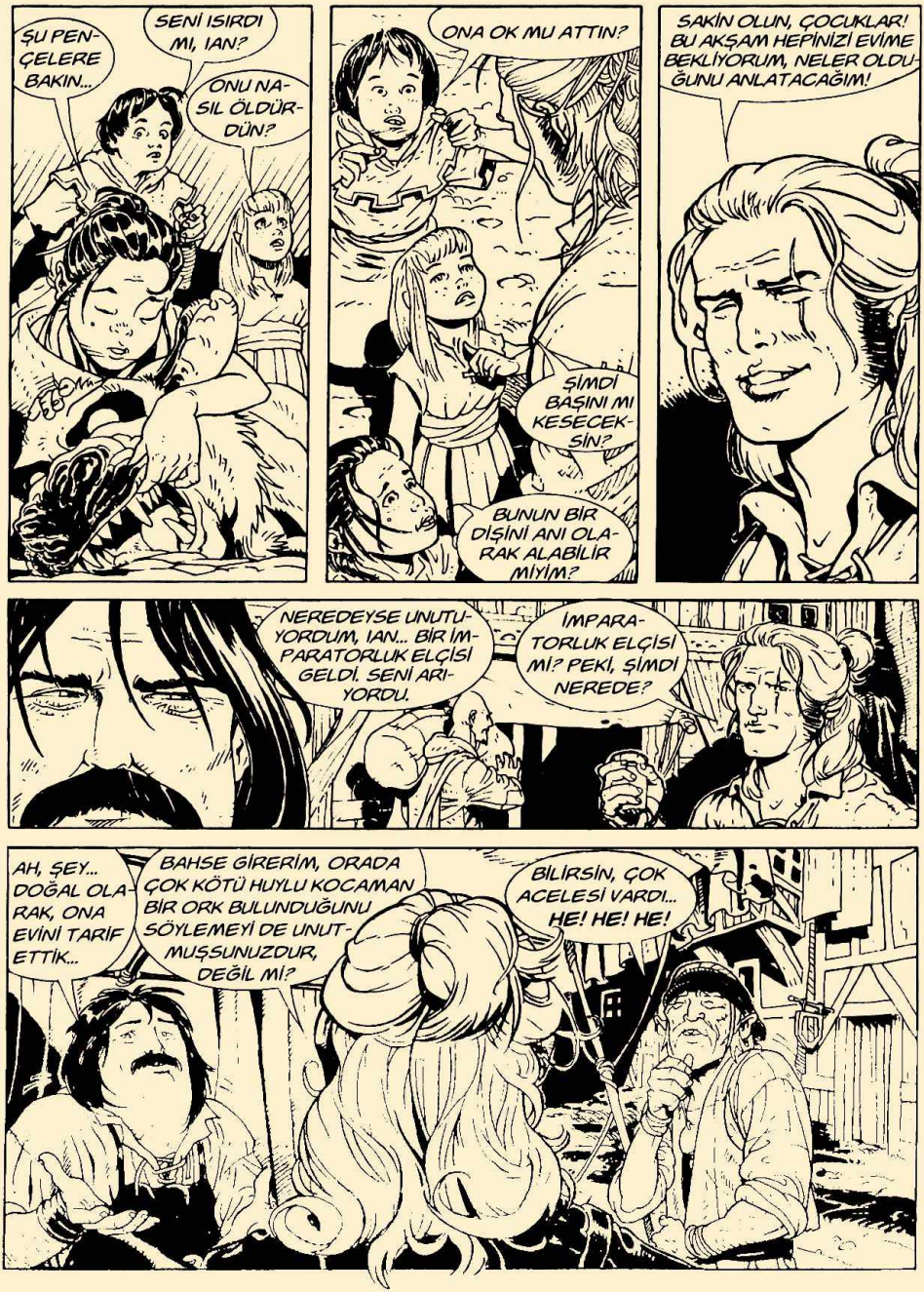
* ESKİ DİL'DE, "EJDERLERİ YENEN", EJDER ÖLDÜRENLERE VERİLEN ASALET UNVANI.

** (SEVASEKTA): SÖZCÜK ANLAMI, "ACIMASIZ KESİCİ".

AMA BU NASIL OLUR? BU "GÖZCÜ" GERÇEKTE KİM?
CLINK! CLINK! CLINK!
BİR DE ŞUNU DENEYELİM!
TUMP TUMP TUMP
AMA BU...
?!
AKŞAM YEMEĞİ ŞİMDİDEN HAZIR MI? TAM DA ORK GİBİ ACIKMIŞTIM!
?!

AMA S-S-SEN... SEN B-BİR... S-S-SEN...
... ORK MUSUN?
GÖRÜŞÜNÜZ AMMA KESKİN... TEBRİKLER.
ŞİMDİ, İYİ ADAM, MERAKIMI GİDER...
... BURADA NE HALT EDİYORSUN SEN?

HAH, BAKIN KİM AVDAN DÖNÜYOR... BİZİM IAN!
SELAM, MİLLET! HARİKA BİR SABAH!
GERÇEKTEN HARİKA, IAN... O "KOYUN YİYİCİYİ" YAKALAMAYI SAHİDEN BAŞARMIŞSIN, HA?
ÖYLE... BU YAŞLI ASLANIT ARTIK SÜRÜLERİ RAHATSIZ EDEMEYECEK.
HARİKA İŞ ÇIKARDIN! ECZACIMIZ BUNUN KARACİĞERİNDEN MÜTHİŞ BİR TONİK ÇIKARIR! SEN DE BUNDAN KOCAMAN GÜZEL BİR YUDUMU HAK ETTİN.
SAĞOL... BUNU GERÇEKTEN İSTERİM!


ŞU PENÇELERE BAKIN...
SENİ ISIRDI MI, IAN?
ONU NASIL ÖLDÜRDÜN?
ONA OK MU ATTIN?
ŞİMDİ BAŞINI MI KESECEKSİN?
BUNUN BİR DİŞİNİ ANI OLARAK ALABİLİR MİYİM?
SAKİN OLUN, ÇOCUKLAR! BU AKŞAM HEPİNİZİ EVİME BEKLİYORUM, NELER OLDUĞUNU ANLATACAĞIM!
NEREDEYSE UNUTUYORDUM, IAN... BİR İMPARATORLUK ELÇİSİ GELDİ. SENİ ARIYORDU.
İMPARATORLUK ELÇİSİ Mİ? PEKİ, ŞİMDİ NEREDE?
AH, ŞEY... DOĞAL OLARAK, ONA EVİNİ TARİF ETTİK...
BAHSE GİRERİM, ORADA ÇOK KÖTÜ HUYLU KOCAMAN BİR ORK BULUNDUĞUNU SÖYLEMEYİ DE UNUTMUŞSUNUZDUR, DEĞİL Mİ?
BİLİRSİN, ÇOK ACELESİ VARDI... HE! HE! HE!

"HER DEFASINDA AYNI HİKÂYE..."
SELAM, IAN!
BU MERAKLIYI EVDE GAFİL AVLADIM VE İCABINA BAKTIM.
YA... İMPARATORLUK ELÇİLERİNİN SANCAĞINI DA FARK ETMEDİN, ÖYLE Mİ?

ONU DIŞARIDA BIRAKMIŞTI, SONRADAN GÖRDÜM... HEM ZATEN KONUTUMUZUN MAHREMİYETİNİ İHLAL ETMİŞTİ!
HEP ÖYLEDİR...

ONU TEPETAKLAK EDERKEN, CEBİNDEN BU RESMİ YAZI DÜŞTÜ... O ZAMAN ANLADIM AMA OLAN OLMUŞTU...

NE OLURSA OLSUN, RİSKLERE ALIŞIKTIR.. NASILDIR BİLİRSİN: VAHŞİ HAYVANLAR VE HAYDUTLARLA DOLU TOPRAKLARDA TEK BAŞINA YOLCULUK ETMEK...

... İYİ DEDİM Mİ?
MMH! MMH!

ELÇİNİN AKŞAM YEMEĞİNE KALMAYIŞI YAZIK OLDU... O YAZIDA İYİ HABER Mİ VAR?
BENCE EVET! SINIRLARIMIZ İÇİNDE, DAĞLARDAKİ OROFARNENDOR ÜLKESİYLE ATEŞKES YAPILMIŞ. PLANIMIZDAKİ GÖREV İPTAL EDİLDİ.
EVDE KALIYORUZ, GMOR... SEVİNDİN Mİ?
ÇOK! BUZ GİBİ DAĞLARIN ORTASINDA BİRKAÇ ASİ ÇOBANI KOVALAMAK HİÇ BANA GÖRE DEĞİL! ŞİMDİ ŞU VELETLER GELMEDEN YEMEĞİMİZİ YİYELİM!
BU AKŞAM ÇORBA OLAĞAN ÜSTÜ OLMUŞ, ESKİ DOSTUM! AŞÇIYA SAYGILARIMLA!
SAĞOL, IAN!

ORMANIN ORTASINDA, ETRAF KAPKARANLIKTI... ASLANIT KOKUMU ALMIŞTI! ETRAFIMDA DAİRELER ÇİZEREK DOLANDIĞINI VE YAVAŞÇA HIRLADIĞINI İŞİTİYORDUM...
... PARLAK GÖZLERİ BİR ÇALILIKTAN BANA BAKIYORDU... OKU HAZIRLADIM.. HAYVAN İLERİ ATILDIĞINDA YALNIZCA BİR TEK FIRSATIM OLACAĞINI BİLİYORDUM... YALNIZCA BİR TEK!
VE BİRDEN KORKUNÇ BİR KÜKREMEYLE SALDIRDI! ROOOAARRR!
AAAHHH!
IAAAN! ÇOCUKLARI AŞAĞI GÖNDERİR MİSİN? YATMA SAATLERİ GELDİ!
İŞİTMEDİNİZ Mİ? HERKES EVİNE... YARIN DEVAM EDERİZ!
HAYIIIR! DEVAM! BİTİRMELİSİN!

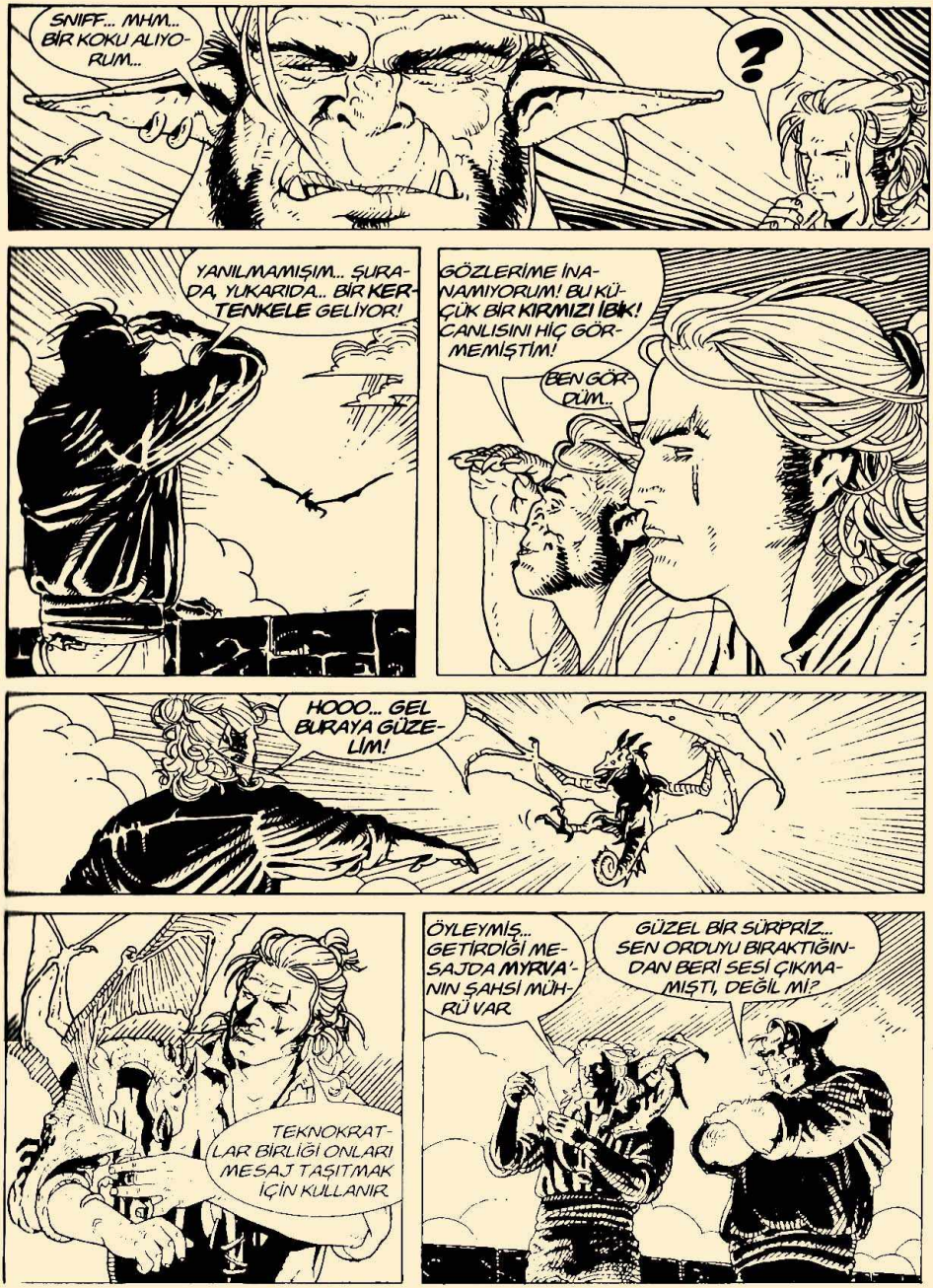
YOO! YOKSA BURADA SÖZ DİNLEMEYEN ÇOCUKLAR MI VAR?

ÖYLE Mİ?
AAAH! OOOORK!

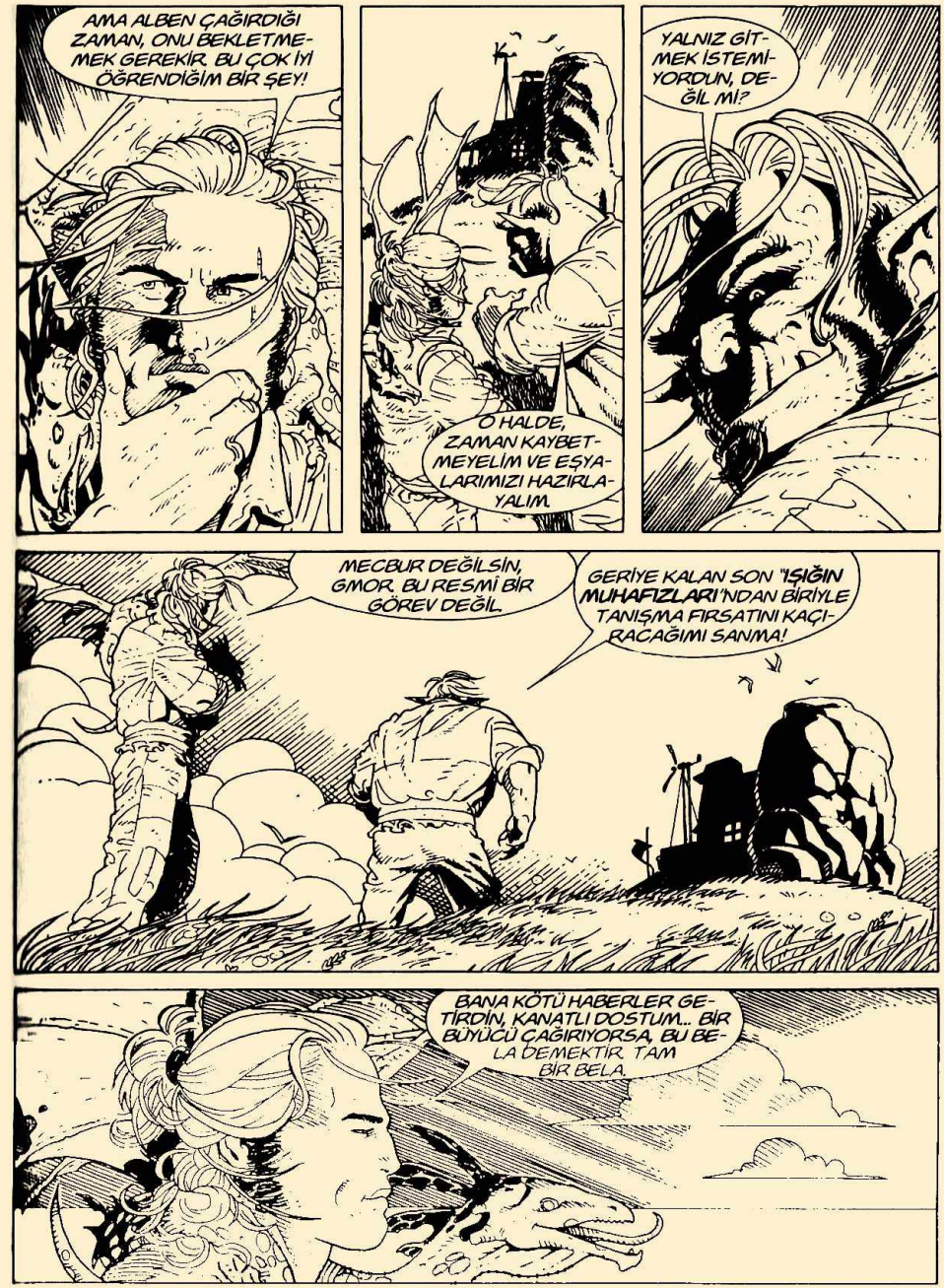
İYİ YAPTIN, GMOR. O HİKÂYEYİ BANA BEŞ KEZ TEKRARLATIRLARDI!

ŞİMDİ DE BİR YUDUM ASLANIT KARACİĞERİ TONİĞİ!
AH.. HER DERDE DEVA!

BATIDAN GÜZEL BİR ESİNTİ GELİYOR, YARIN TEKNEYLE AÇILIRIZ!
TAMAM... AMA ANCAK ÖN KÜREKÇİ BEN OLURSAM!


SNIFF... MHM... BİR KOKU ALIYORUM...
?
YANILMAMIŞIM... ŞURADA, YUKARIDA... BİR KERTENKELE GELİYOR!
GÖZLERİME İNANAMIYORUM! BU KÜÇÜK BİR KIRMIZI İBİK! CANLISINI HİÇ GÖRMEMİŞTİM!
BEN GÖRDÜM..
HOOO... GEL BURAYA GÜZELİM!
TEKNOKRATLAR BİRLİĞİ ONLARI MESAJ TAŞITMAK İÇİN KULLANIR
ÖYLEYMİŞ... GETİRDİĞİ MESAJDA MYRVA'NIN ŞAHSİ MÜHRÜ VAR
GÜZEL BİR SÜRPRİZ... SEN ORDUYU BIRAKTIĞINDAN BERİ SESİ ÇIKMAMIŞTI, DEĞİL Mİ?

*(AURASUHRE): ESKİ DİL'DE, "MELTEM DENİZİ".


AMA ALBEN ÇAĞIRDIĞI ZAMAN, ONU BEKLETMEMEK GEREKİR. BU ÇOK İYİ ÖĞRENDİĞİM BİR ŞEY!
Ö HALDE, ZAMAN KAYBETMEYELİM VE EŞYALARIMIZI HAZIRLAYALIM.
YALNIZ GİTMEK İSTEMİYORDUN, DEĞİL Mİ?
MECBUR DEĞİLSİN, GMOR. BU RESMİ BİR GÖREV DEĞİL.
GERİYE KALAN SON "IŞIĞIN MUHAFIZLARI"NDAN BİRİYLE TANIŞMA FIRSATINI KAÇIRACAĞIMI SANMA!
BANA KÖTÜ HABERLER GETİRDİN, KANATLI DOSTUM... BİR BÜYÜCÜ ÇAĞIRIYORSA, BU BELA DEMEKTİR. TAM BİR BELA.

SEN NE ZAMANDIR IŞIK GÖRMÜYORSUN, DOSTUM?

ÇAYLAK TAKIMYIL-DIZI...

... AMA GÜNEŞİN BATMA AÇISI ÇOK AŞAĞIDA.
FAZLA KUZEYE GELDİK... HEM DE NEREDEYSE OTUZ MİL!
KOMUTAN IAN... ŞURAYA BAKIN... UFUKTA!
BU MÜMKÜN DEĞİL...
... DONUK-LAR!

SALDIRIYORLAR!
ÇABUK! SAFLARI SIKLAŞTIRIN!
SAVUNMA DÜZENİNE GEÇİN!

CHREAAAK

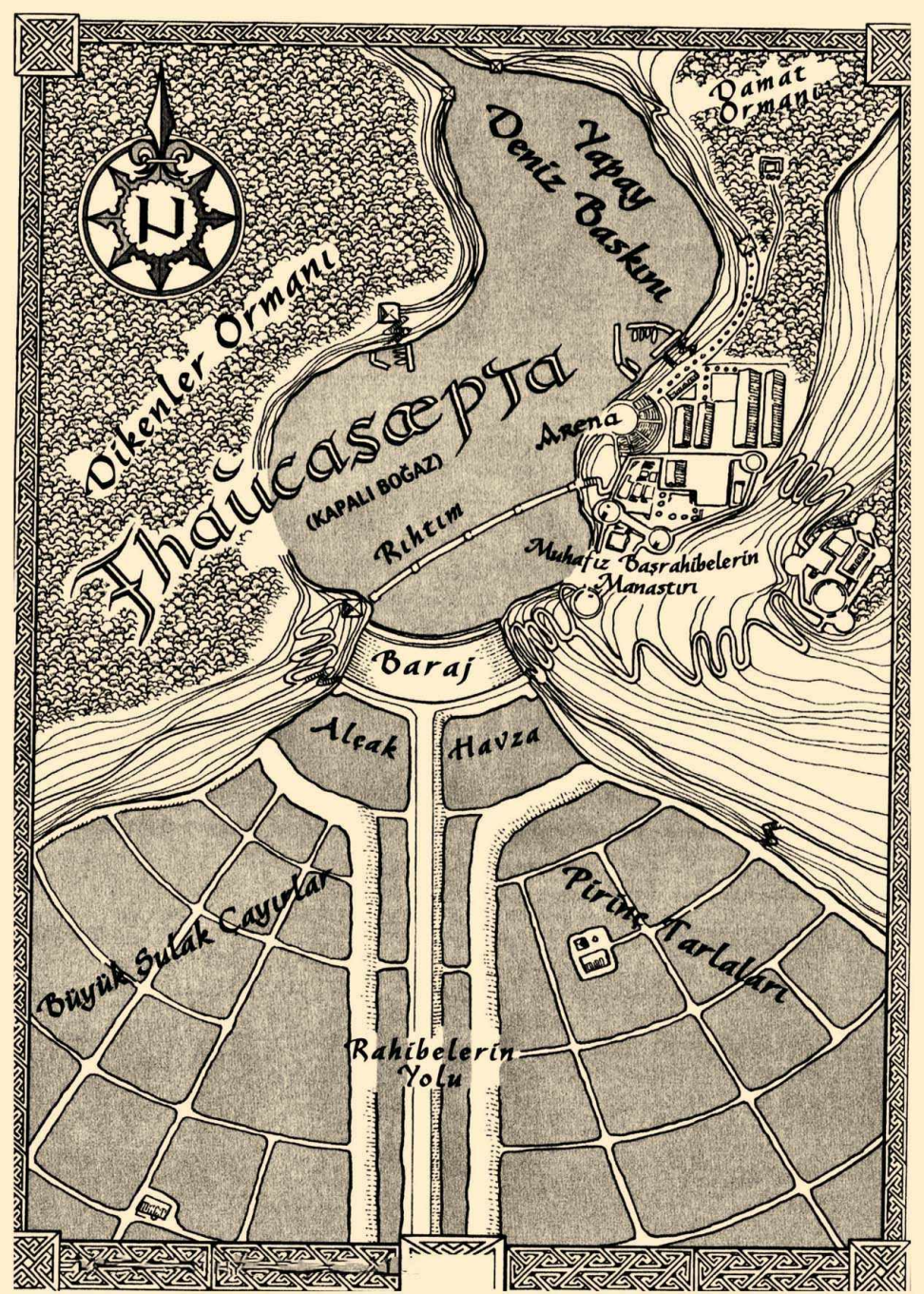
NE VAR, GMOR? UYKU TUTMADI MI?

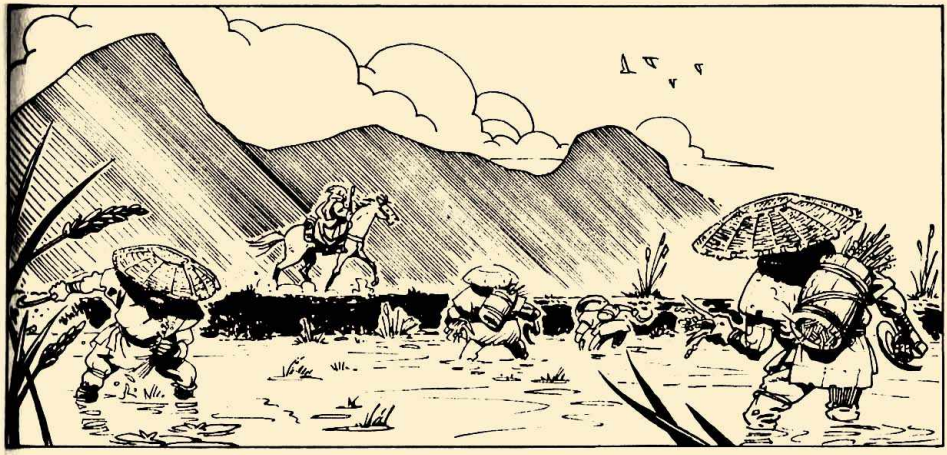
MMH... BELKİ DE BİRİ ÜÇ SAATTİR BAŞIMIN ÜSTÜNDE BİR İLERİ BİR GERİ YÜRÜYÜP DURDUĞU İÇİNDİR.

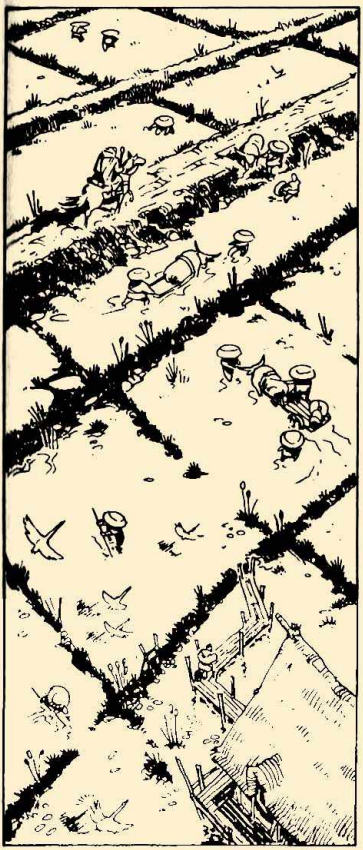
HAKLISIN, DOSTUM... YATSAK İYİ OLACAK.
YARIN ÇOK ERKEN KALKACAĞIZ, BİZİ UZUN BİR YOLCULUK BEKLİYOR.

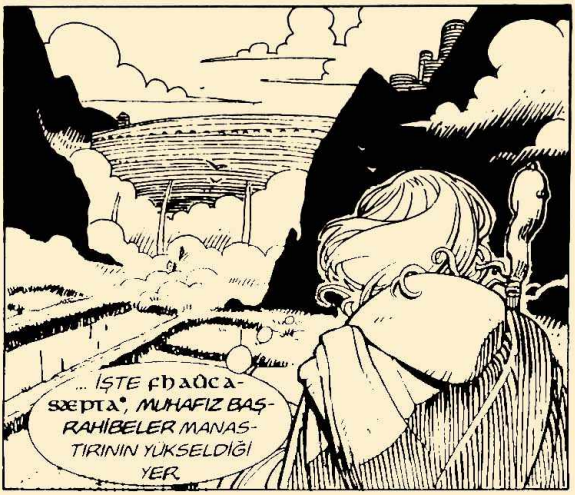
EEE, GMOR.. HAZIR MISIN?
BEN HAZIRIM, IAN... ATLARI EYERLEYELİM VE YOLA ÇIKALIM! GÜNEŞ BİRAZDAN DOĞAR!
"AT ÜSTÜNDE BEŞ GÜN GİDECEĞİZ. SINIR KENTİ FINDHENÂRT'A KADAR FLUHREFINDHE'NİN AKIŞ YOLUNU İZLEYECEĞİZ."
"ORADAN SONRASI İMPARATORLUK TOPRAKLARI. NEHİRDEN YUKARI DEVAM EDİP ESKİ KENT VETWADÂRT'A KADAR GİDECEĞİZ..."
"... ORADAN MELTEM DENİZİ'NİN GÜNEYDOĞU KIYISINA, ALBEN'İN BEKLEDİĞİ ÖKSÜZ ADA SEFERLERİNİN YAPILDIĞI RIHTIMA YÖNELECEĞİZ..."

BİR KEZ DAHA SÖYLÜYORUM, AMOR. BENİMLE GELMEK KORUNDA DEĞİLSİN. BU DİĞERLERİ GİBİ BİR GÖREV DEĞİL.
MPH! MPH!
PÖÖFF... MIZIRDANMAN BİTTİ Mİ? BEN BİR ORK'UM... DERİM KALINDIR!
"ARTIK İLERLEYELİM VE ZENGİN BİR KAHVALTI EDEBİLECEĞİMİZ BİR YER BULALIM!"

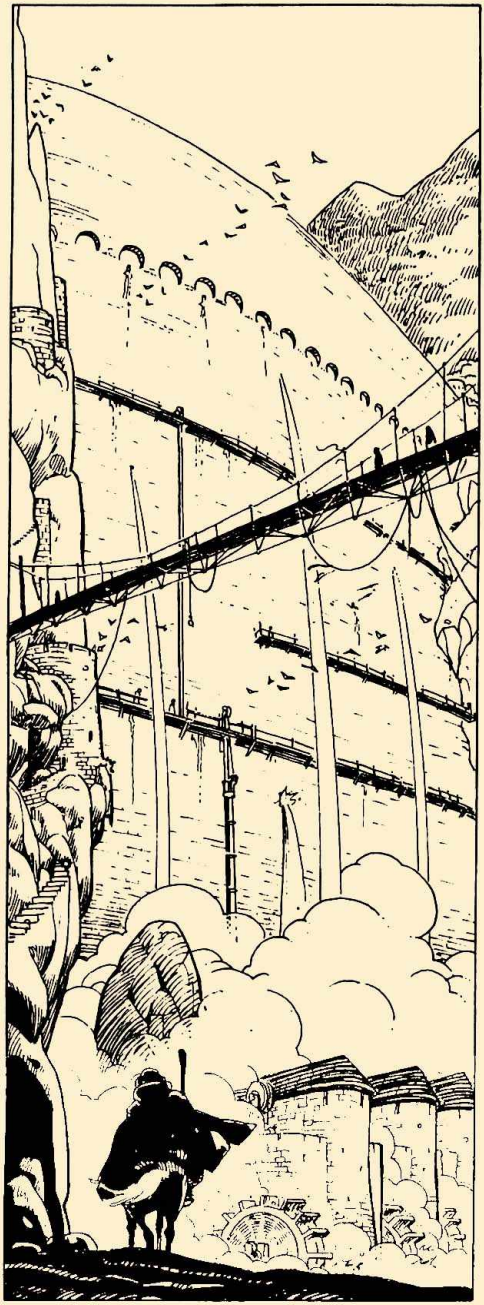

Dikenler Ormanı
Yapay Deniz Baskını
Damat Ormanı
Thaucasepta
(KAPALI BOĞAZ)
Arena
Rıhtım
Muhafız Başrahibelerin Manastırı
Baraj
Alçak
Havza
Büyük Sulak Çayırlar
Pirinç Tarlaları
Rahibelerin Yolu





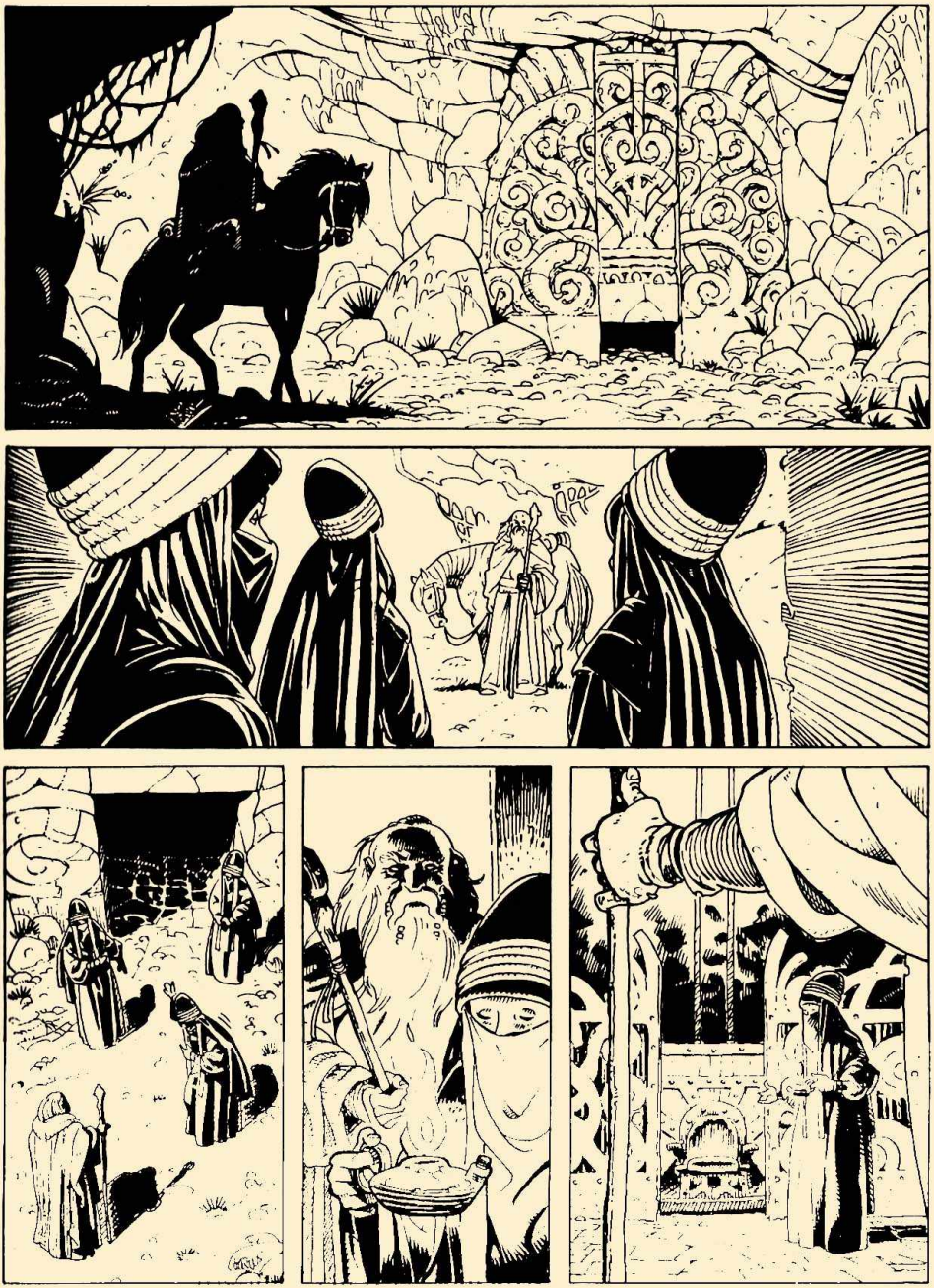


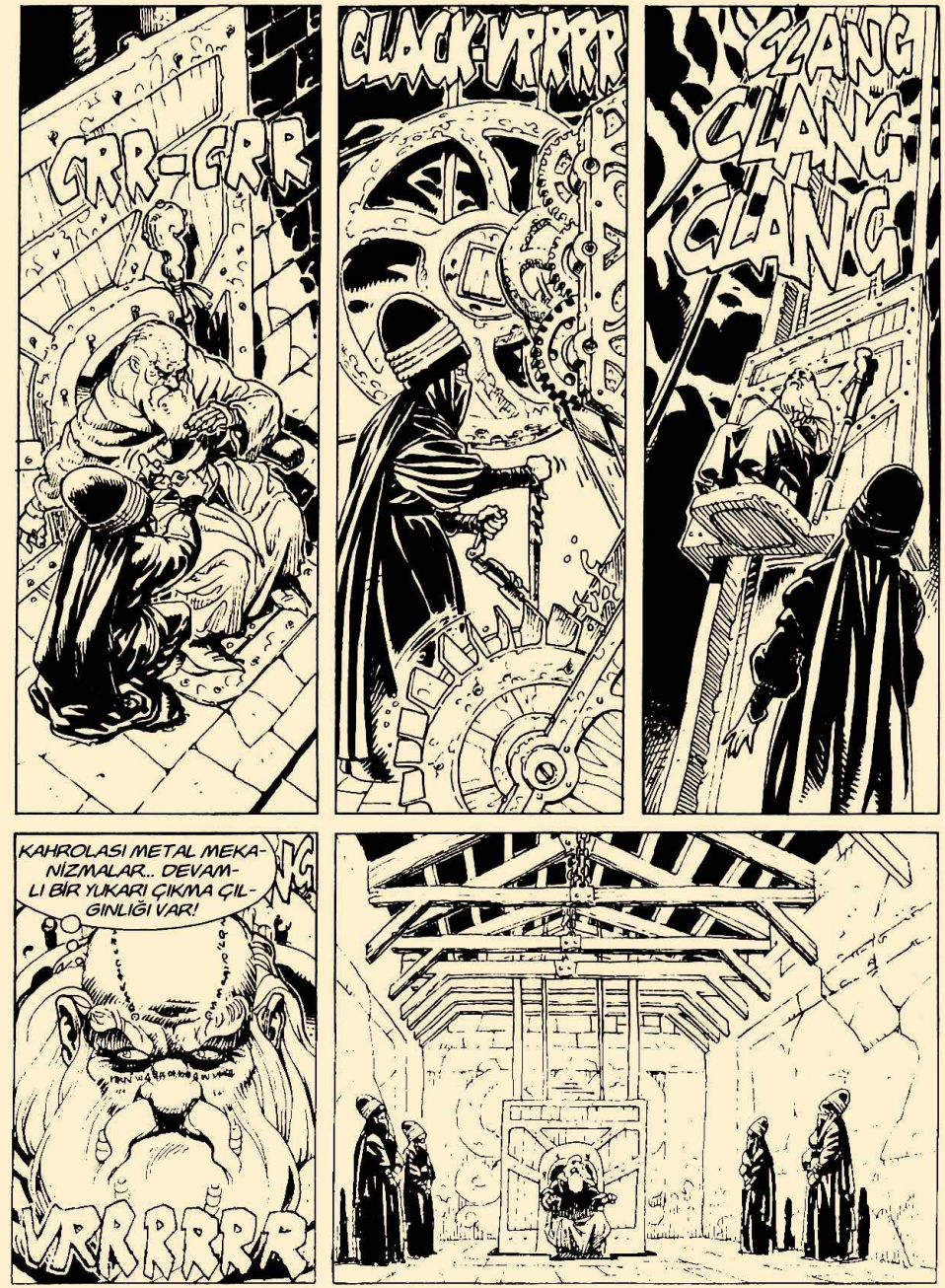
*(FAUKASEPTA): ESKİ DİL'DE, "KAPALI BOĞAZ".



SKRiiiiiiiii

SKRii




GRR-GRR
CLACK-VRRRR
CLANG CLANG CLANG
KAHROLASI METAL MEKANIZMALAR.. DEVAMLI BİR YUKARI ÇIKMA ÇILGINLIĞI VAR!
VRRRRRR

SEVGİLİ DOSTUM... BİZİ ZİYARET ETMEYE-Lİ UZUN ZAMAN OLMUŞTU.
AMA ŞİMDİ BURADA OL-DUĞUNA GÖRE, KALBİM SEVİNÇ Mİ DUYSUN, YOK-SA KAYGI MI, BİLE-MEDİM...

* "UZUN ENGEL", ESKİ DİL'DE KALE DUVARININ ADI.

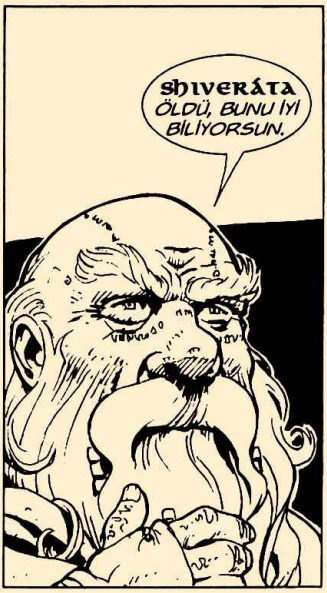
CLANNK

BU ADAMLAR KİM?
SOKAKTAN TOPLAMA HAYDUTLAR, KATİLLER VE TECAVÜZCÜLER
BU CADILAR BİZDEN NE İSTİYOR?
ŞU KADINA KARŞI DÖVÜŞMEMİZİ İZLEMEK İSTİYORLAR!
ONLARI HEMEN MEMNUN EDELİM!
RAAAH!

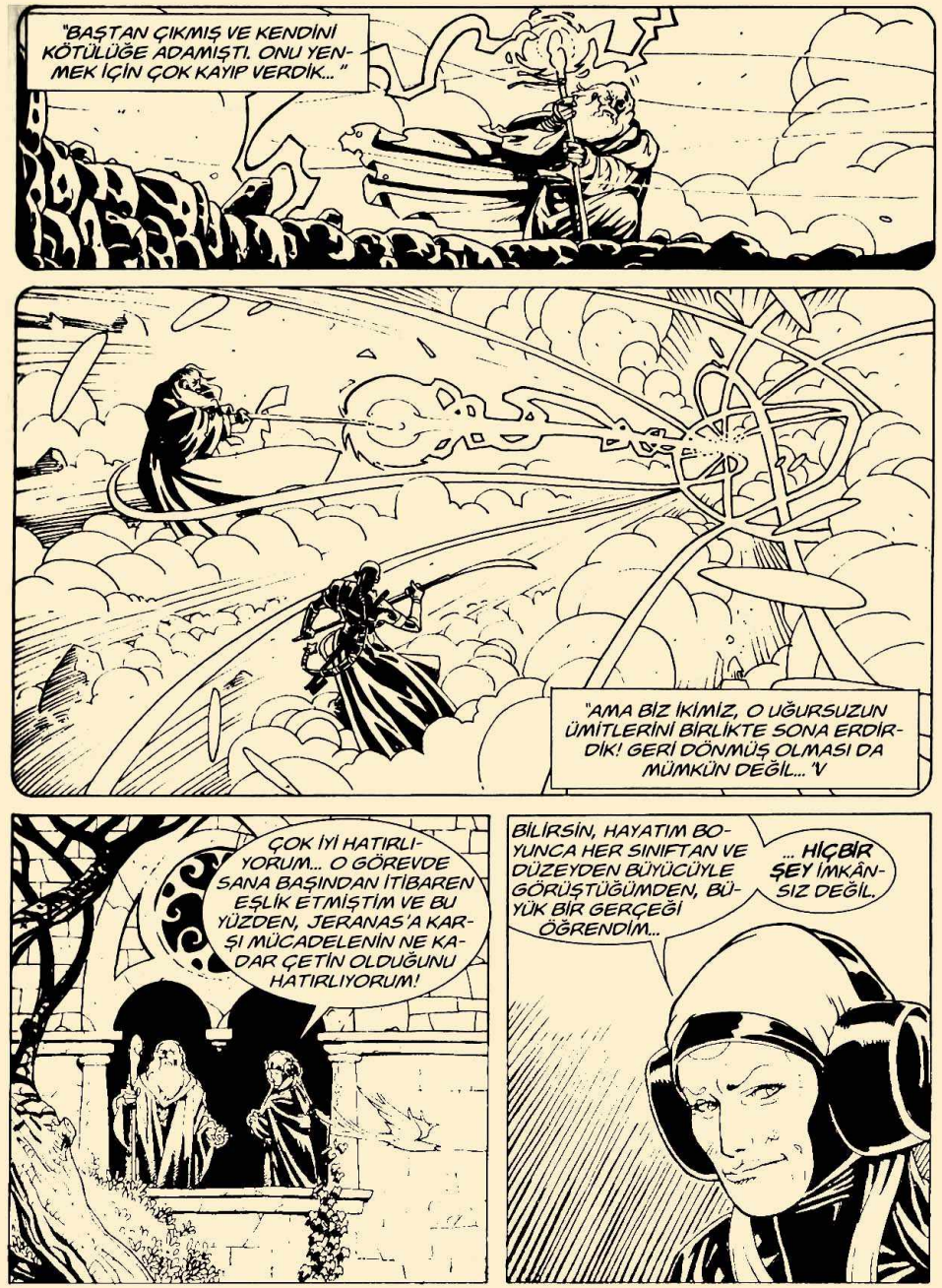
AAAH!
TZACK
YAAHH!
CHOK
TUMP
THUD
?

RRIIIIIIIIIMMMH
AAAH!
THUD
MMM... ŞAŞIRTICI BİR TEKNİKLE DÖVÜŞÜYOR... "ÖLDÜREN ŞARKIYI" DA KUSURSUZ BİR KONTROLLE KULLANIYOR.
TEŞEKKÜR EDERİM.

*ESKİ DİL'DE TÖRENSEL CÜMLE: "BAKIN, HEMŞİRELER!"



* "BÜYÜK BOŞLUK", BÜYÜK ENGEL'İN ÖTESİNDE, İBLİSLERİN BÖLGESİ.


"BAŞTAN ÇIKMIŞ VE KENDİNİ KÖTÜLÜĞE ADAMIŞTI. ONU YENMEK İÇİN ÇOK KAYIP VERDİK..."
"AMA BİZ İKİMİZ, O UĞURSUZUN ÜMİTLERİNİ BİRLİKTE SONA ERDİRDİK! GERİ DÖNMÜŞ OLMASI DA MÜMKÜN DEĞİL..."
ÇOK İYİ HATIRLIYORUM... O GÖREVDE SANA BAŞINDAN İTİBAREN EŞLİK ETMİŞTİM VE BU YÜZDEN, JERANAS'A KARŞI MÜCADELENİN NE KADAR ÇETİN OLDUĞUNU HATIRLIYORUM!
BİLİRSİN, HAYATIM BOYUNCA HER SINIFTAN VE DÜZEYDEN BÜYÜCÜYLE GÖRÜŞTÜĞÜMDEN, BÜYÜK BİR GERÇEĞİ ÖĞRENDİM...
... HİÇBİR ŞEY İMKÂNSIZ DEĞİL.

NEFİS. BİRAZ DAHA ALABİLİR MİYİM?
SENİN YAŞINDA, BAHARATLI BAL ŞERBETİMİZDEN BOŞ MİDEYE BİR KUPA İÇMEK YETERLİ!
ŞİMDİ BANA DADILIK MI EDİYORSUN?
NEDEN OLMASIN? NE DE OLSA, İLK "MUHAFIZIN" BENDİM, HATIRLADIN MI?

ELBETTE HATIRLIYORUM. İLK ÖNEMLİ GÖREVİMDE ÇIRAKTAN AZ FAZLASIYDIM, DENEYİMSİZDİM VE KORKUYORDUM.
HA! HA! DOĞRU! BEN DE GENÇTİM VE GÜÇLÜ, KUVVETLİYDİM... BİR DE ŞU HALİME BAK, ZAVALLI BEN!
SANA BAKINCA NEYE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ GAYET İYİ GÖRÜYORUM... BİR ÖĞRETMEN.
ŞİMDİ GENÇ, YETENEKLİ VE CESUR KADINLARI EĞİTİYORSUN... HEM BENİ ÖĞRENCİLERİNE EMANET ETTİĞİNDEN, DAİMA MUHAFIZIM OLARAK KALACAKSIN.
BUNU SÖYLEMİŞ OLMAN BENİ MUTLU ETTİ... AMA ANILARLA OYALANMAYALIM, YERİNE GETİRMEM GEREKEN GÖREVLERİM VAR..

"... AİDİYET TÖRENİNİ YERİNE GETİRME ZAMANI."

TZAK

SENİ KARDEŞLERİNDEN AYIRDIM...
... ŞİMDİ, SANA ECUBA ADINI VEREREK, BEN, ALBEN, SENİ MUHAFIZIM OLARAK ALIYORUM!

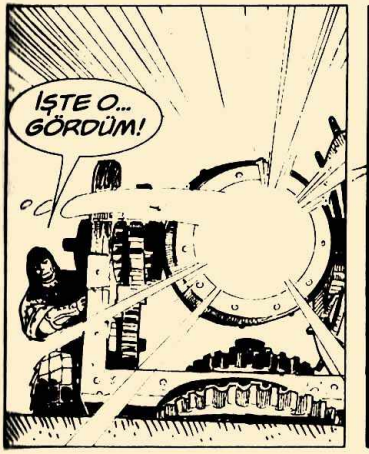
* LÜRESINDO'LAR: SÖZCÜK ANLAMI, "IŞIĞIN MUHAFIZLARI", İSKİ BÜYÜCÜ SINIFI.

BÜYÜK KALE
DUVARI

ON DERECE DAHA YUKARI KALDIR.
BENCE BÖYLE İYİ OLDU..
BENCE DE. DAHA FAZLA KALDIRIRSAM, IŞIK DEMETİ DAĞILIR.
O HALDE BÖYLE SABİTLE.

MEKANİZMAYI İYİ AYARLA, RİCA EDERİM. GENİŞ VE HIZLI BİR DOLAŞIM İSTİYORUM.
TEKNOKRATLARIN BU YENİ REFLEKTÖRLERİ DUVARIN DİĞER YANINDAN GELECEK İBLİSLERE KARŞI KURTULUŞUMUZ OLACAK!
LÜRESILCA KRİSTALLERİNİN İÇİNDEN, O CEHENNEM YARATIKLARI İÇİN ÖLDÜRÜCÜ BİR IŞIN YAYILIYOR!
STANG
TANRILAR AŞKINA! KIMILDAYAN BİR GÖLGE GÖRDÜM!

SWIIISSH
THUD
BRAAAH!


IŞTE O... GÖRDÜM!

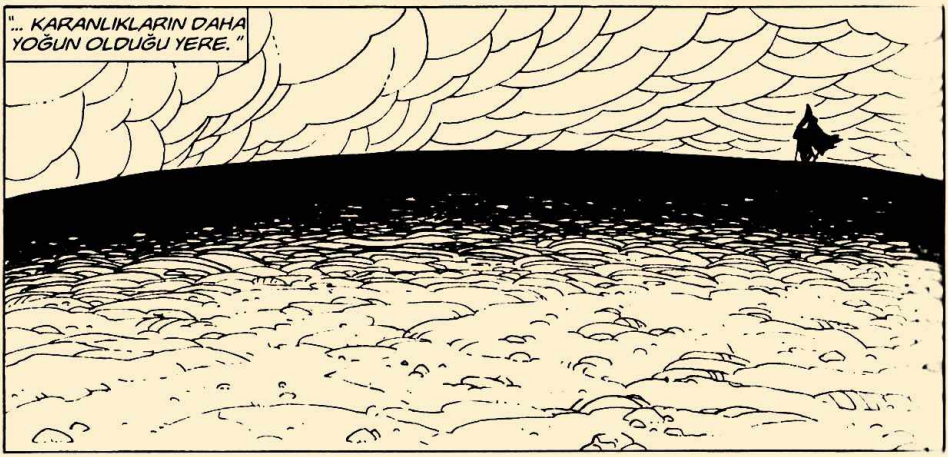
AMA BU YALNIZCA BİR FHARG YAVRUSU!

SÜRÜNÜN GERİSİNDE KALMIŞ OLMALI...
ÖYLE... HERHALDE IŞIKLAR ONU BURAYA ÇEKTİ.

SWISSSH
TINNK
GÖZCÜDEN BİR MESAJ SİLİNDİRİ GELDİ!
MMM... ONU AŞAĞI ÇEKMEMİZ GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYOR.
HAYDİ... AĞIRLIĞI SERBEST BIRAK!
CLACK
VRRRRRRR
O KOLU YAVAŞ DÖNDÜR!
CLANG CLANG
VRRRRR
İŞTE, İNİYOR!
CLANG CLANG
WOOSSH

WOOOOSH
ALIN! HALATI BAĞLAYIN!
FLAP FLAP
EE... DAHA İYİ MİSİN?
BIRR... YUKARIDA DONMAK ÜZEREYDİM!
NÖBET DEĞİŞTİRME ZAMANI GELMEDİ!
BİLİYORUM AMA DONUKLARIN GELDİĞİNİ GÖRDÜM!
DONUKLAR MI? NEREDE?
BURADAN GÖREMEZSİN, UFKUN İLERİSİNDELER.

HİÇ BU KADAR ÇOĞUNU BİR ARADA GÖRMEMİŞTİM... HEM BİR TEK NOKTAYA YÖNELMİŞ GİBİLER, YUKARI, KUZEYE DOĞRU..


"... KARANLIKLARIN DAHA YOĞUN OLDUĞU YERE."

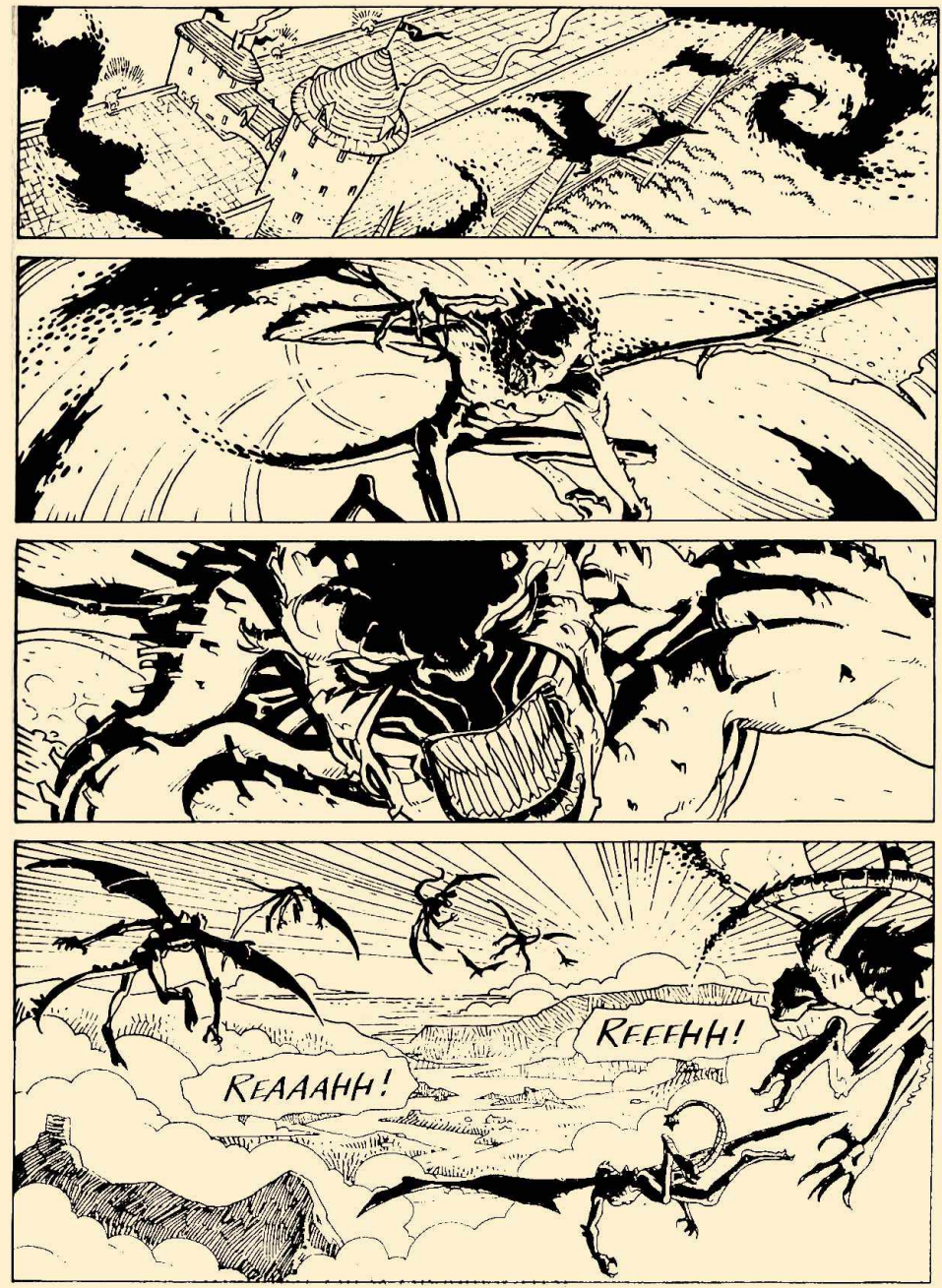
TRUM TRUM

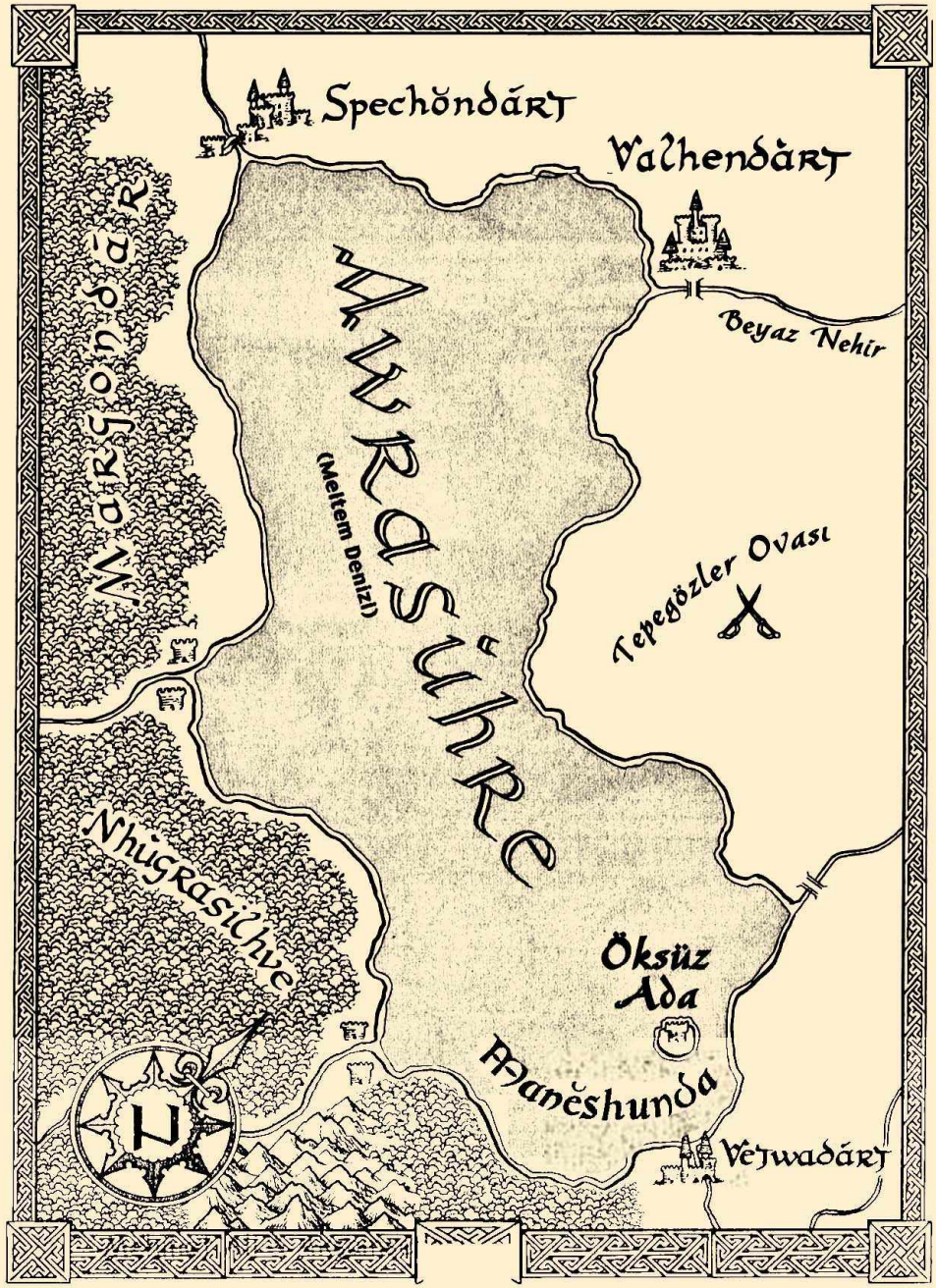
TRUM-TRUM-TRUM-TRUM
FLAK

THUMP
FRAP
RAAAAAGH!

KA
AH
M

GHAAAH...
GHAAAAHHH...


REEFHH!
REAAAHH!


Spechŏndárt
Valhendárt
Beyaz Nehir
Margondár
Awrasühre
(Meltem Denizi)
Tepegözler Ovası
Nhügrasilhve
Öksüz Ada
Maněshunda
Vetwadárt
N

İMPARATORLUĞUN ORTASINDAKİ TOPRAKLAR... MEITEM DENİZİ'NİN GÜNEYDOĞU KIYILARI.
ÖKSÜZ ADA GEMİLERİNİN KALKTIĞI İSKELE.
SÜRPRİZ YAPMAYA ÇALIŞMAYIN... BİR SÜREDİR YAKLAŞMAKTA OLDUĞUNUZUN FARKINDAYIM!
SENİ FORMDA BULMAK GERÇEKTEN ÇOK GÜZEL... TEKNOKRATLAR ARASINDAKİ RAHAT YAŞAM İZCİLİK DUYULARINI KÖRELTMEMİŞ...
NEDENİ ÇOK DAHA BASİT, IAN... BİR MİLLİK DAİRE İÇİNDE KİM VARSA, O ARDINDA TAŞIDIĞIN MEŞİNDERİLİNİN LEŞ KOKUSUNU ALMIŞTIR!

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM, GMOR!
BEN DE, MYRVA... SENİ İYİ BULDUM!

KARDEŞİM...
KARDEŞİM...
O NERE-DE?

GELDİĞİMİZDEN BERİ RIHTIMDAN HİÇ KIMILDAMADI... GÖZLERİ DENİZE DİKİLİ... SİS BULUTU DA GEZİNİYOR.. SIKINTIYLA SENİ BEKLİYOR.
TAMAM, ŞİMDİ GİDİP KONUŞAYIM.

BU KEZ ZOR OLACAK, IAN...
BUNU HER DEFASINDA SÖYLÜYORSUN, ALBEN...

HAKLISIN... TASALI BİR İHTİYAR OLARAK ARTIK SÖZÜME İNANAN PEK YOK VE SEN DE TABİİ Kİ KOLAY KORKACAK BİRİ DEĞİLSİN. AMA BİRBİRİMİZİ ANLADIĞIMIZI BİLİYORUM.

ASLINDA ENDİŞELİYİM... AMA EJDERHA TOPRAKLARI'NDAKİ BİR SORUN SÖZ KONUSUYKEN ANCAK BİR AHMAK ENDİŞELENMEZ... BELKİ BİRAZ AÇIKLAMA BENİ RAHATLATIR.
BENİM İÇİN HER ŞEY HÂLÂ BELİRSİZ, IAN...

... BÜYÜK KALE DUVARI'NDA, MYRVA İLE BEN BİR KAN DİKMESİNİN YIKILIŞINA TANIK OLDUK... O İLK DEĞİLMİŞ... İMPARATORLUK GÖZLEMCİLERİ ZATEN BİLİYORMUŞ AMA BU KADAR CİDDİ BİR DURUMU BİZ BÜYÜCÜLERE BİLDİRMEKTE GECİKTİLER...

HATTA KALE DUVARINA KADAR BİR NUGHRAOJIN'N GELDİ VE ONU YOK ETMEK KOLAY OLMADI... BÜTÜN BUNLAR ESKİ ENGEL'İN DAHA FAZLA DAYANAMADIĞI ANLAMINA GELİYOR!

NEDEN BURADAYIZ?
BİR EJDERHANIN KANI'NIN VAROLAN SON DAMLASINI İÇEREN KÜÇÜK ŞİŞE, ÖKSÜZ ADA'DA KORUNUYOR... ESKİ ENGELİ YENİLEYEBİLMEMİZ İÇİN ONA İHTİYACIMIZ VAR, IAN!

YA KIZ KARDEŞİM?
TEKNOKRATLAR DURUM KONTROLLERİNDE OLSUN İSTİYORLAR. TANIMADIĞIMIZ BİR ÇILGINDANSA, ONUN OLMASI DAHA İYİ...

... ASIL SENİN ORK'UNA GEREK YOKTU, IAN...
GMOR BURPEN "BENİM ORK'UM" DEĞİL! GEREKTİĞİNDE BİRBİRİMİZİ KOLARIZ, BU KADARINI BİLMEN YETERLİ. SEN İSE BİR MUHAFIZ RAHİBE TUTMUŞSUNDUR...

ARKANDA... KULENİN ÜSTÜNDE...
?

EVET, ŞURADA... ŞİMDİ GÖRDÜM...

... İŞİNİ BİLEN BİRİNE BENZİYOR.

ONA ECUBA ADINI VERDİM... AMA GÖREV KONUSUNDA ONA GÜVENME... YALNIZ BENİM İÇİN BURADA OLDUĞUNU HATIRLAMALISIN... CANIYLA BENİM CANIMI KORUR.
MUHAFIZ BAŞRAHİBELERİN YEMİNİNİ BİLİYORUM.

ÇOK İYİ... O HALDE, GİDELİM.

*(MANESUNDA) SÖZCÜK ANLAMI, "ÖLÜLERİN RUHLARININ SULARI".

BANA BİR ONURDAN ÇOK CEZA GİBİ GÖRÜNDÜ! PEKİ, BİZDEN NE İSTİYORLAR?

ANCAK İYİ NİYETİMİZİ SEZDİKTEN SONRA GEÇMEMİZE İZİN VERECEKLER!

KUTSAL IŞIK AŞKINA! HAYALETLER BİZİ UYARIYOR... ADA TEHDİT ALTINDA!

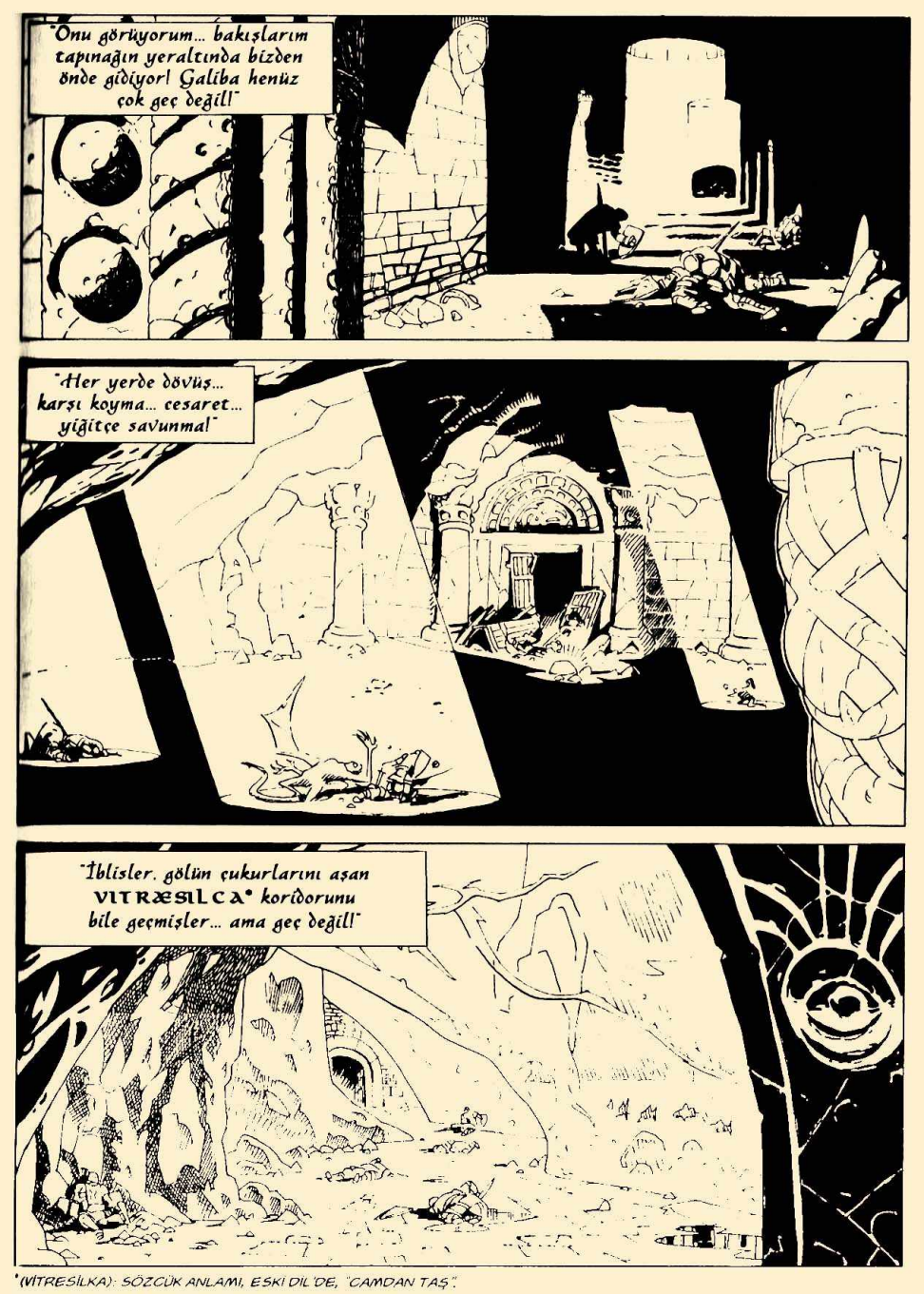
DEMEK OLUP BİTENLERİN ARDINDA BELİRLİ İSTEKLER VAR!

AŞAĞIDA... BAKIN... ADANIN İSKELESİ!
KAHRETSİN, ALBEN... BUNUN ANLAMI NEDİR?
EN KÖTÜSÜ, MYRVA...
DÜNYANIN TANRILARI AŞKINA... NE FECİ BİR SON!
DÖVÜŞMEK Mİ İSTİYORDUN, DOSTUM? BU GECE MUTLU OLACAKSIN!
HERKES HAZIR OLSUN... KAN KAYNAĞI MANASTIRI'NA GİDECEĞİZ... NE OLURSA OLSUN, HİÇ DURMADAN BENİ İZLEYİN!

KAN MUHAFIZLARI İMPARATORLUĞUN EN İYİ DÖVÜŞÇÜLERİDİR... ONLARA HER NE SALDIRDIYSA, BUNA DAYANAMAMIŞLAR!
SONUNA KADAR MÜCADELE ETMİŞLERDİR, MYRVA!
GMOR?
HİÇBİR ŞEY İŞİTMİYORUM, IAN... HAVA BİLE TAŞ KESİLMİŞ SANKİ!
GELDİK... İŞTE DIŞ TAPINAK MEYDANINDAKİ SÜTUNLAR...
HÂLÂ HİÇBİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR...

KUTSAL IŞIK AŞKINA!
KANIN MUHAFIZLARI TAPINAĞIN GİRİŞİNİ SONUNA KADAR SAVUNMUŞLAR!
BURADA BİR KATLİAM OLMUŞ!
ÖYLE... TAM BİR KATLİAM.. DÖVÜŞ EŞİT KOŞULLARDA OLMAMIŞ!

İŞTE SORUMLULAR BURADA!
KANATLI İBLİSLER... ÖNEMSİZ N'UĞH'RA'OJI'N'N'LER... KARANLIĞIN, ÖLDÜRÜRKEN ZAMANI DURDURAN VARLIKLARI... VE EJDERHA KANI İÇİN BURADALAR!
HENÜZ HER ŞEY BİTMEDİ!
NE DEMEK BU?
TAPINAĞIN DIŞ KAPISI YIKILMIŞTI AMA ONUN AŞAĞISINDA, ADANIN MERKEZİNDE BİRİ DAYANIYOR... GİTMELİYİZ!
BENİMLE GELİN, ÇABUK... KAPIYA VE SONRA TAPINAĞA... ÇABUK... ÇABUK! BELKİ BAŞARABİLİRİZ...
... BİRİ HÂLÂ DAYANIYOR!



*(VİTRESİLKA): SÖZCÜK ANLAMI, ESKİ DİL'DE, "CAMDAN TAŞ".

"Son kapının önünde birileri hâlâ mücadele ediyor!"
BANA KATILIN, MUHAFIZLAR... İÇERİ GEÇEMEYECEKLER!
GEÇEMEYECEKLER, YÜZBAŞI... ŞEREFİMİZ ÜSTÜNE!
KRRRR
REEAAGH
REEEHHH
GELİN BAKALIM, UĞURSUZLAR!
NFF
NFFF

KREAAAHHH
REAAAGH
KREEEHHH
NE OLUYOR, YÜZBAŞI? ŞEFLERİ BAZILARINI GERİYE GÖNDERDİ...
BİR ŞEY İŞİTTİ... BELKİ YARDIMA GELENLER VARDIR!
O ZAMAN, FEDAKÂRLIĞIMIZ BOŞA GİTMEYECEK... ÖLENE KADAR! ÖLENE KADAR, MUHAFIZ!

HÂLÂ BİR UMUDUMUZ VAR.. HAYDİ... KOŞUN!
RRRGGHH
KRRRR
ONLAR!
KENDİNİZİ SAVUNUN AMA DURMAYIN! AMACIMIZ EJDERHA KANI KAYNAĞINI KURTARMAK!
KYAAAYYYYY

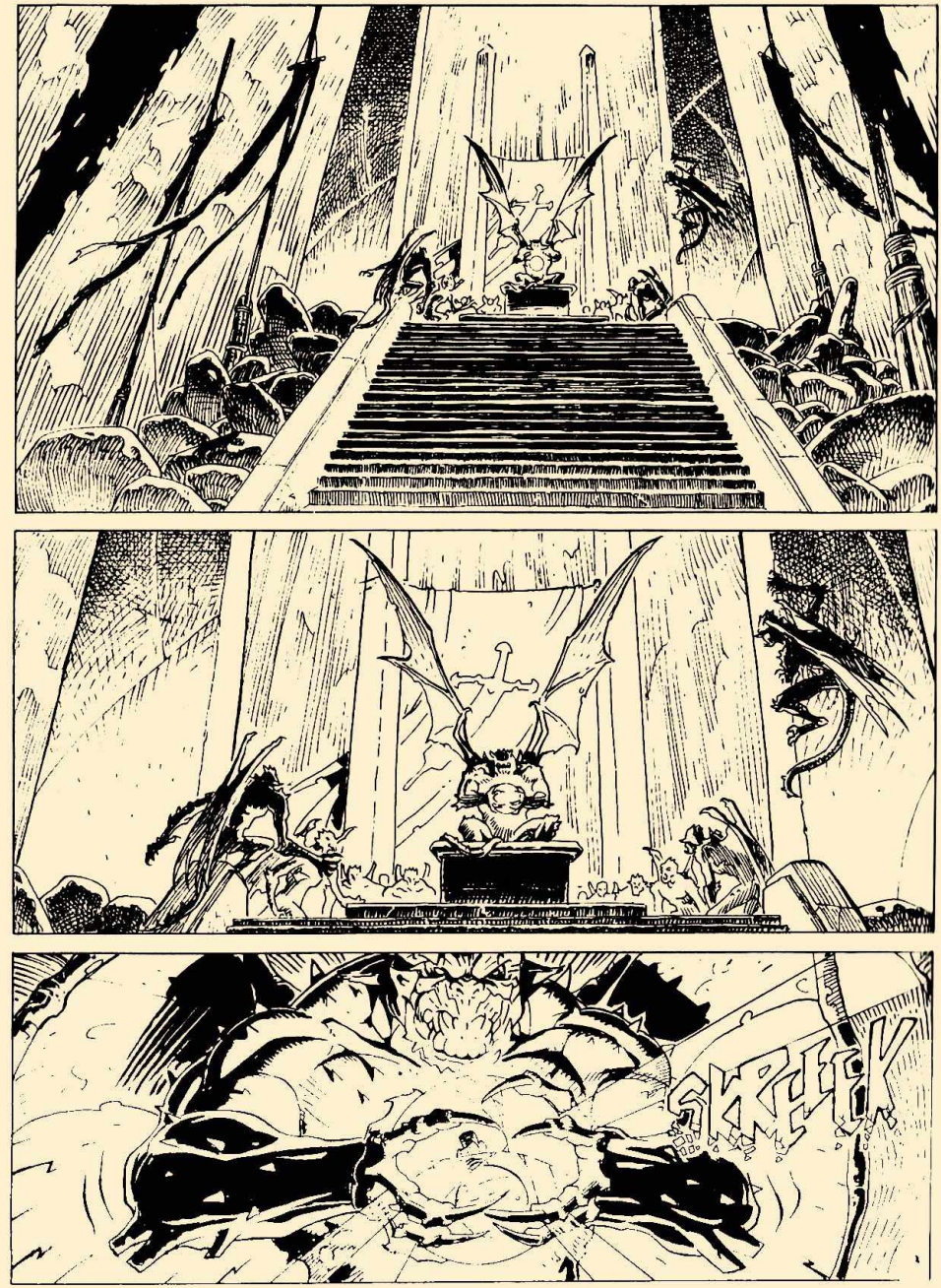
REAAGH
SLASH
CEHENNE-ME GİT!
KRYAAHH
SLACK
IĞRENÇ HAYVAN!
SLASH

VITRÆSILCA TÜNELİNDEYİZ! SAKIN DURMAYIN! AZ KALDI!
REAAHHH
İKİ DAHA!
ONLAR BENİM!
PFFS
KRAACK
REAAGH
REAAGH
SWAAAASSHH
KREEEEHHH

NE CİNS MERMİLERLE ATEŞ ETTİN SEN?
LURESILCA MERMİLER! BURAYA GELMEDEN BUNLARI KENDİM YAPMIŞTIM! BÜYÜK KALE DUVARI'NDA NORMAL SİLAHLARA DAYANIKLI BİR İBLİSLE KARŞILAŞTIK... ONU ANCAK ALBEN ÖLDÜREBİLDİ
AMA BUNLAR BENİM KILICIMLA DA ÖLÜYOR!
BUNLAR ÖNEMSİZ İBLİSLER, IAN...
SUSUN VE KOŞUN!
BETERİN BETERİ VARMIŞ... ŞİMDİ DENİZ SEVİYESİNİN DE ALTINDAKİ BİR KORİDORDAYIZ! İŞTE BU BİR ORK'U KORKUTUR!
VITRÆSILCA'NIN DUVARLARI YÜZYILLARDIR BURADA, TAM DA BUGÜN YIKILMAZLAR!

KRRRHHH
SHOOSHH
WUP
WUP
WUP
SHATAK
KUTSAL IŞIK AŞKINA... HAYIR!

KAN MUHAFIZLARININ SON KALESİ DE DAYANAMAMIŞ! ŞİMDİ İBLİSLER KUTSAL MANASTIRDA!
ÖYLE OLSUN...
... GİDİP ŞU İŞİ BİTİRELİM!
STLAK
İÇERİDE GÜÇLÜ BİR İBLİS VAR... SİZİN ONA KARŞI ŞANSINIZ YOK... YALNIZCA HİZMETKÂRLARIYLA İLGİLENİN!
BAŞARAMAZSAM, SENİNDİR.. LURESİL-CA MERMİLERİ ONU ÖLDÜRÜR.. AMA BAŞINDAN VURMALISIN!
BAŞARACAKSIN...
GÖRECEĞİZ...


SKRRIK

BUNU YAPMANA İZİN VERMEYECEĞİM, İBLİS! KRİSTAL KAYNAĞI KIRAMAYACAKSIN... VE O SON EJDERHA KANI DAMLASINI ALAMAYACAKSIN!
REAAAAHHH
HEY... BUNLAR CİDDİ!
SENİ KAHROLASI ORK! ŞAKA YAPMAK İÇİN UYGUN ZAMAN DEĞİL!

SLOK
STACK
RUOGGH
RUOOGHH
GRAAAGK
PFSSS

KYYAAAYYYY!

SZOCK

SZOCK

KRESSSHH

HAYIR! KRİSTAL KAYNAĞIN KORUMASINI KIRDI!

WOOOO

KAHROLASI!

WHOAAAHHH
REAAAGGHH
AARGH!

UGH!
STUMP
ALBEN!
SENİNDİR, MYRVA... ŞİMDİ!
REAAAGHH
?

IAN!
SLASH
SONUNCU-SUYDU... ŞİMDİ ATEŞ ET!
PFSHH
POW
POW
FIIIOOOWW
İNANILMAZ! LURESIL-CA MERMİLERİNİ HAVA-DA DURDURDU!

HAYIIIR! EJDER-HA KANI!

REEEEHAHH
WHHOSSSSHHH
WHHOSSH!!

İBLİS, ONU İÇİNE ALIP KATILAŞARAK DİKİLİTAŞA DÖNÜŞEN EJDERHA KANIYLA TEMASTAN SAĞ ÇIKAMADI!
ALBEN... NE YAPIYORSUN?
İBLİSİN HAFIZASI HÂLÂ CANLI, KAN DİKİLİTAŞININ İÇİNDE... MÜDAHALEMİZ YARARSIZ OLDU AMA EN AZINDAN, BELKİ, ŞİMDİ NELER OLDUĞUNA DAİR FAZLADAN BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM!
NGHHH!

AAAH!
ALBEN!
İYİYİM! BURADAN GİDEBİLİRİZ... ARTIK BİLİYORUM! TAHMİNİMDEN BETERMİŞ!

SHIVERÂ-TA MI?
BU ESKİ DİL'DEKİ ADI, ANLAMI DA "BÜYÜK BİLGE"... YOKSA ADI JERANAS'TI! BENİM SINIFIMDAN BİR USTAYDI, YILLAR ÖNCE IŞIĞIN YOLUNA SIRT ÇEVİRDİ VE BİR DÖNEK OLDU!

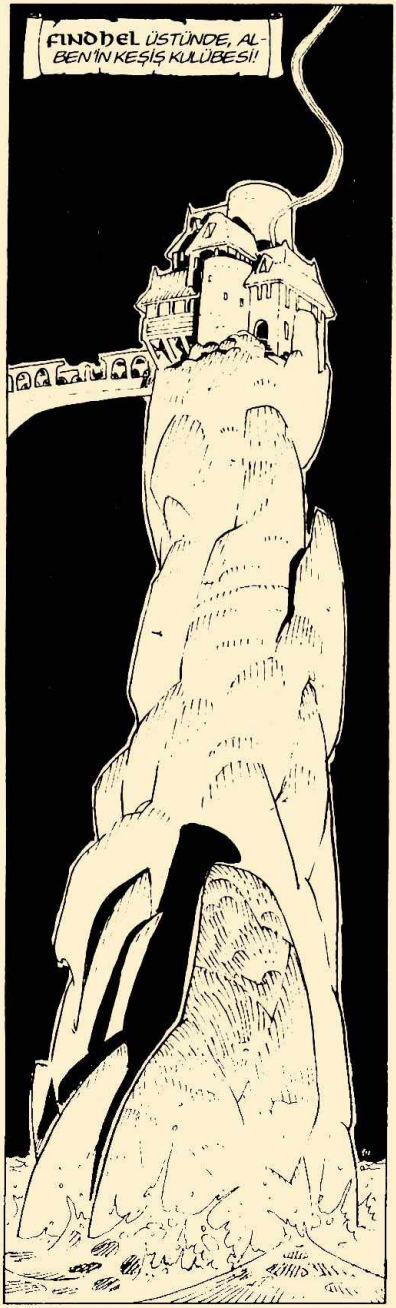
ONUN ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM, OYSA GERİ GELMİŞ... EJDERHA TOPRAKLARINA HÂKİM DENGELERE HÜKMETMEYİ İSTİYOR. ESKİ ENGEL'İ NEREDEYSE TAMAMEN ÇÖKERTECEK KADAR ZAYIFLATMIŞ... ONU EBEDİYEN YOK ETMELİ VE SONRA DA ENGEL'İ YENİLEMELİYİZ!

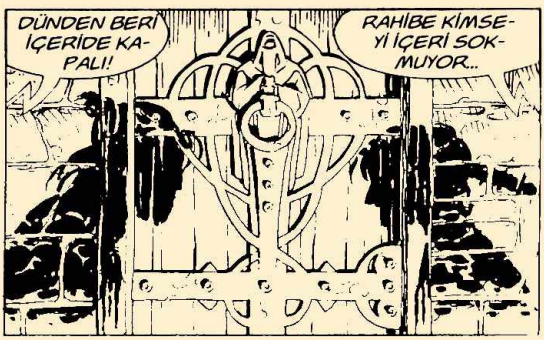
AMA ARTIK EJDERHA KANI YOK, BUNU NASIL YAPACAĞIZ?
BİR YOLU VAR, MYRVA... AMA EN İYİ BİÇİMDE HAZIRLANMAM İÇİN BANA BİLGİ LAZIM... KEŞİŞ KULÜBEME GİDELİM, ORADA HER ŞEYİ ANLATIRIM.

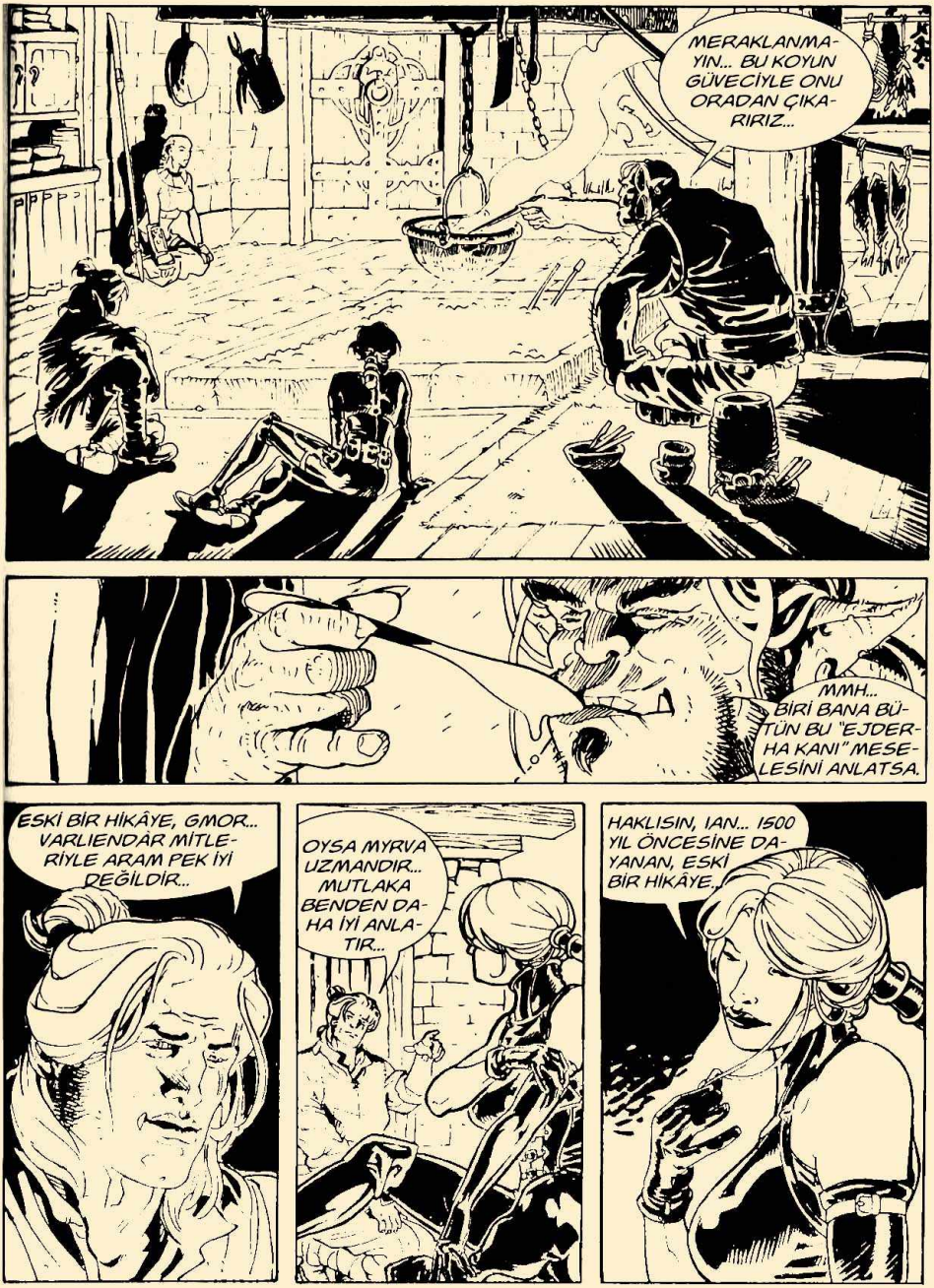
O HALDE KISA BİR GÖREV OLMAYACAK...
HAYIR... O YÜZDEN, BİR KONUYU HEMEN AÇIĞA KAVUŞTURALIM, KARDEŞİM... DÖVÜŞ SIRASINDA HER SANİYE SOLUĞUNU ENSEMDE HİSSETTİM. BUNDAN HOŞLANMADIĞIMI DA BİLİYORSUN!

NE DEMEK BU?
DEVAMLI BENİ KOLLAYARAK DÖVÜŞTÜN DEMEK! O İBLİS BANA SALDIRMAYA KALKTIĞINDA ONUN ARKASINDA OLMAN TESADÜF DEĞİLDİ!

HAYDİ, MYRVA... SEN KIZ KARDEŞİMSİN VE...
VE SENSİZ GAYET GÜZEL BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM! GÖREVDEYKEN YALNIZCA İŞİMİZ ÖNEMLİDİR VE BENİM CANIM DA ANCAK DİĞERLERİNKİ KADAR DEĞERLİ!
?
HEY, DOSTUM... KONU NEDİR? BİR ŞEY Mİ KAÇIRDIM?
EVET, GMOR... YILLAR ÖNCE OLMUŞ BİR ŞEY... AMA ŞİMDİ KONUŞMAK İSTEMİYORUM.
BU GİZEM DE NE BÖYLE?
KES ŞUNU... KONUŞMAK İSTEMİYORUM DEDİM... BURADAN GİDELİM!
İŞTE ORKLARIN SEVDİĞİ BİR ŞEY... DOĞAN GÜNEŞİN IŞIKLARI... VE ANAKARAYA DÖNÜŞ! BUGÜN SICAK OLACAK... DAHA İYİ... SİZ NE DERSİNİZ?


FINDHEL ÜSTÜNDE, ALBEN'İN KEŞİŞ KULÜBESİ!


DÜNDEN BERİ İÇERİDE KAPALI!
RAHİBE KİMSEYİ İÇERİ SOKMUYOR...


MERAKLANMAYIN... BU KOYUN GÜVECİYLE ONU ORADAN ÇIKARIRIZ...
MMH... BİRİ BANA BÜTÜN BU "EJDERHA KANI" MESELESİNİ ANLATSA.
ESKİ BİR HİKÂYE, GMOR... VARLIENDAR MİTLERİYLE ARAM PEK İYİ DEĞİLDİR...
OYSA MYRVA UZMANDIR... MUTLAKA BENDEN DAHA İYİ ANLATIR...
HAKLISIN, IAN... 1500 YIL ÖNCESİNE DAYANAN, ESKİ BİR HİKÂYE.

"Erondar efsanelerinde sözü geçen topraklar geniş ormanlarla kaplıymış ve üzerinde Orman Elfleri ile büyük Duyarlı Ejderhalar yaşarmış."

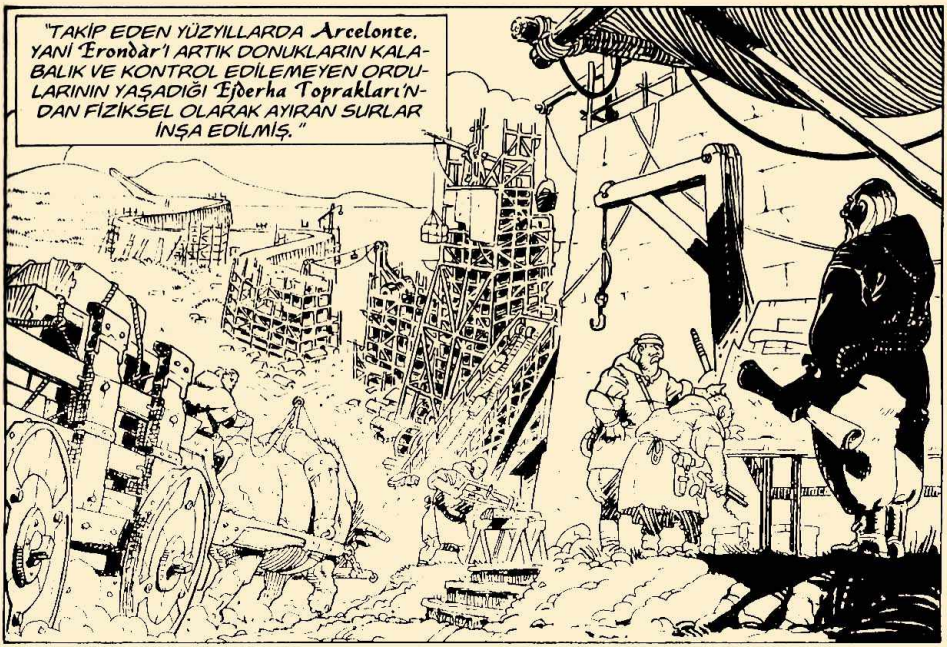
"AMA Yaratıklar, İBLİS ORDULARININ KARANLIK EFENDİLERİ, BİZİM DÜNYAMIZA BİR GEÇİT AÇMIŞLAR. ORMANLARI YAKMIŞLAR, EJDERHALARI YOK ETMİŞLER VE ZAMANINDA KAÇAMAYAN ELFLERİ ESİR ALMIŞLAR."

"BİRKAÇ YÜZYIL GEÇMİŞ, BU ARADA YARATIKLAR EJDERHA TOPRAKLARINDA İKTİDARLARINI SAĞLAMLAŞTIRMIŞLAR. TUTSAK ETTİKLERİ ORMAN ELFLERİNİ DÖNÜŞTÜRMÜŞLER VE ONLARI SAVAŞÇI MİLİSLER OLARAK KULLANMAK ÜZERE KÖLEYE ÇEVİRMİŞLER: Donuklar."
"DİĞER YANDA, İNSANLAR DA Erondar'IN DOĞAL SINIRLARINI GÜÇLENDİRMEYE BAŞLAMIŞLAR VE UZUN BİR ASKERİ ÜS SIRASI YAPMIŞLAR. BÖYLECE DAHA SONRA BÜYÜK KALE DUVARI ORTAYA ÇIKMIŞ."

"BİN YIL ÖNCE, İNSANLAR İLE ESKİ Büyüler Tarikatı VE BÜYÜK DUYARLI EJDERHALARIN SAĞ KALMIŞ SON ÖRNEKLERİ ARASINDAKİ BÜYÜK BİR İTTİFAK, İBLİSLERİN ORDULARINA SAVAŞ AÇMIŞ."

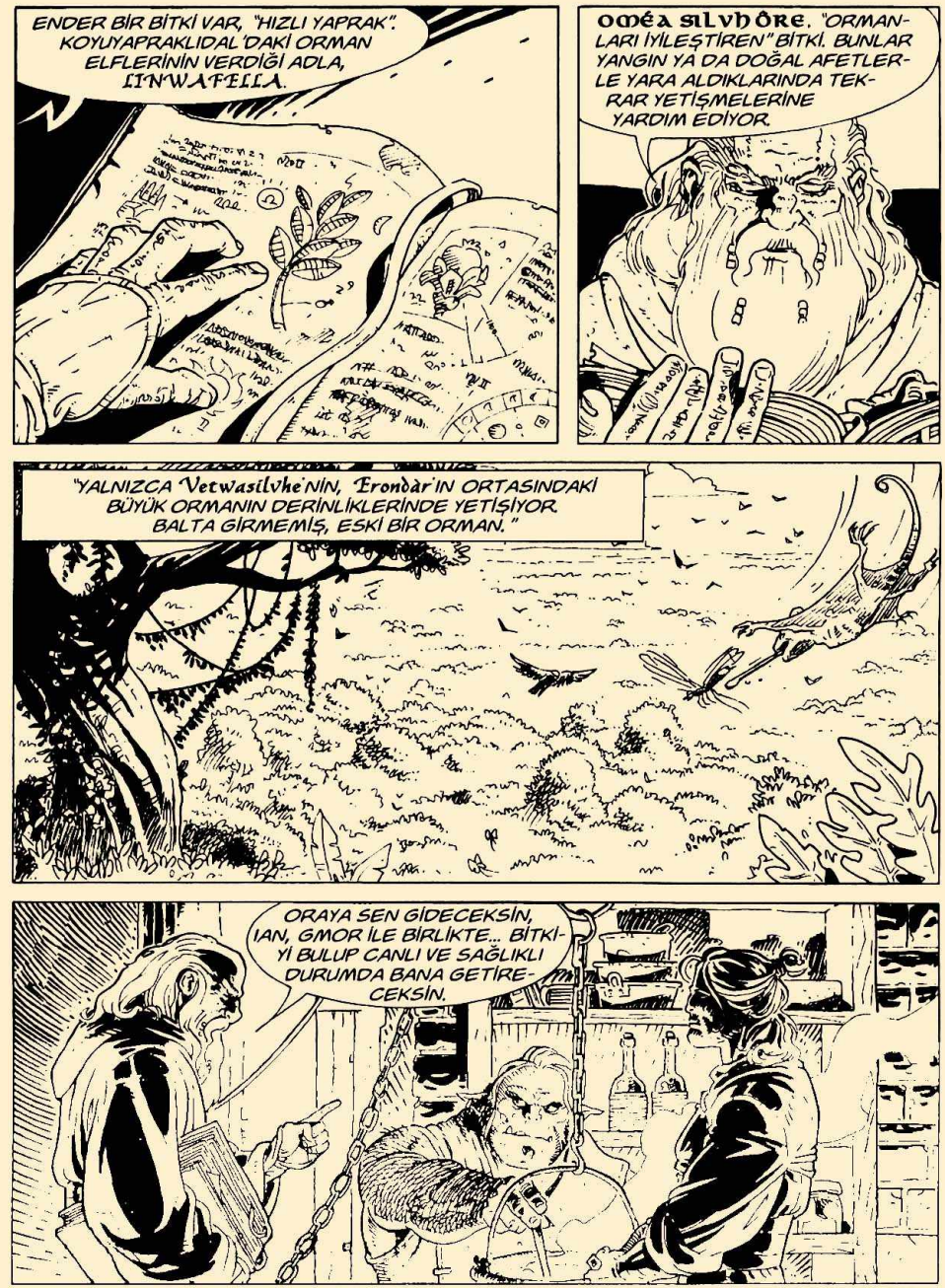
"YARATIKLAR GERİ PÜSKÜRTÜLMÜŞ VE Mahuovhâco'YA KOVALANMIŞLAR. ONLARIN ÜZERİNDE KENDİNİ KURBAN EDİP BÖLGEYİ KENDİ TAŞLAŞAN KANLARIYLA MÜHÜRLEYEN ÇOK SAYIDAKİ BÜYÜK EJDERHANIN FEDAKÂRLIĞI SAYESİNDE ORAYA KAPATILMIŞLAR."

"ZAFERİN ARDINDAN, SON EJDERHALAR ESKİ TOPRAKLARINI EBEDİYEN TERK ETMİŞLER VE BİLİNMEYEN KUMSALLARA, BELKİ DE DÜNYANIN EN GÜNEY UCUNDA SAKLI OLAN, Sonsuz Fırtınalar Kuşağı'NIN ÖTESİNDEKİ GENİŞ KITAYA DOĞRU GÖÇ ETMİŞLER."


"TAKİP EDEN YÜZYILLARDA Arcelonte, YANİ Erondàr'I ARTIK DONUKLARIN KALABALIK VE KONTROL EDİLEMEYEN ORDULARININ YAŞADIĞI Ejderha Toprakları'NDAN FİZİKSEL OLARAK AYIRAN SURLAR İNŞA EDİLMİŞ."

"BU OLAYLARIN ARDINDAN, ÜYELERİNİN GİDERİLEMEYEN FİKİR AYRILIKLARIYLA, ESKİ Büyüler Tarikatı İÇİNDE GERİ DÖNÜŞÜ OLMAYAN BİR BÖLÜNME GERÇEKLEŞTİ."
"BÖYLECE, BİR YANDA Luresindo SINIFI YANİ ALBEN'İN DAHİL OLDUĞU, BÜYÜ SANATINI ESKİ KURALLARLA YÜRÜTEN IŞIĞIN MUHAFIZLARI ORTAYA ÇIKTI."
"DİĞER YANDAYSA, BENİM DE BİR ÜYESİ OLDUĞUM, TEKNOLOJİK İLERLEMELERE YÖNELEN VE İMPARATORLUĞUN ASKERİ ÇEVRELERİYLE SIKI TEMASTAKİ Teknokratlar Birliği OLUŞTU..."

ŞİMDİYSE, EJDERHALARIN YARATIKLAR DÜNYASINI MÜHÜRLEYEN TAŞLAŞMIŞ KANLARI ARTIK DAYANMIYOR ÖYLE Mİ?
TAŞ KULELERİN NEREDEYSE HEPSİ YIKILDI; BUNLARIN ARKASINDA GÜÇLÜ VE KÖTÜ BİR VARLIK VAR VE BÜYÜK ENGEL'İ PARÇALAMAK İSTİYOR!
İYİ DE, BÜTÜN YERYÜZÜNDE ARTIK BİR DAMLA EJDERHA KANI YOKSA ENGEL NASIL ONARILACAK?
BİR ÇÖZÜM OLABİLİR...
?
...YİNE DE, BU BENİM SINIFIMDAN HİÇBİR BÜYÜCÜNÜN ASLA DENEMEDİĞİ BÜYÜK BİR RİSK... DAHA DOĞRUSU, BÜYÜK BİR KENDİNİ BEĞENMİŞLİK BİLE SAYILIR!


ENDER BİR BİTKİ VAR, "HIZLI YAPRAK". KOYUYAPRAKLIDAL'DAKİ ORMAN ELFLERİNİN VERDİĞİ ADLA, LINWAFELLA.
OMÉA SILVHÔRE, "ORMANLARI İYİLEŞTİREN" BİTKİ. BUNLAR YANGIN YA DA DOĞAL AFETLERLE YARA ALDIKLARINDA TEKRAR YETİŞMELERİNE YARDIM EDİYOR.
"YALNIZCA Vetwasilvhe'NİN, Erondàr'IN ORTASINDAKİ BÜYÜK ORMANIN DERİNLİKLERİNDE YETİŞİYOR. BALTA GİRMEMİŞ, ESKİ BİR ORMAN."
ORAYA SEN GİDECEKSİN, IAN, GMOR İLE BİRLİKTE... BİTKİYİ BULUP CANLI VE SAĞLIKLI DURUMDA BANA GETİRECEKSİN.

MYRVA İLE BEN DE EN BATIYA GİDECEĞİZ, SÛPRELURE'DE, "BULUTLAR MAĞARASI" RATHÛN-KUN'A.

ORADA SHIVESINDO CÜCESİ, "BİLGİ MUHAFIZI", ESKİ DOSTUM MIMR OTURUR.

"LURESILCA KRİSTALLERİNİ İŞLEYEREK ÇOK ENDER BULUNAN Silcardéa'YI, "YAKAN TAŞ"I ELDE EDER. ONUN GÜCÜ "HIZLI YAPRAK"IN ETKİSİNİ FAZLASIYLA ARTIRACAKTIR VE BU DA ENGEL'İ SAĞLAMLAŞTIRMAMIZA YARDIM EDEBİLİR."

AMA TEKRARLIYORUM... BU, İNSAN, ELF, YA DA BÜYÜCÜ TARİHİNDE HİÇ YAPILMADI!

YA DA ORK!

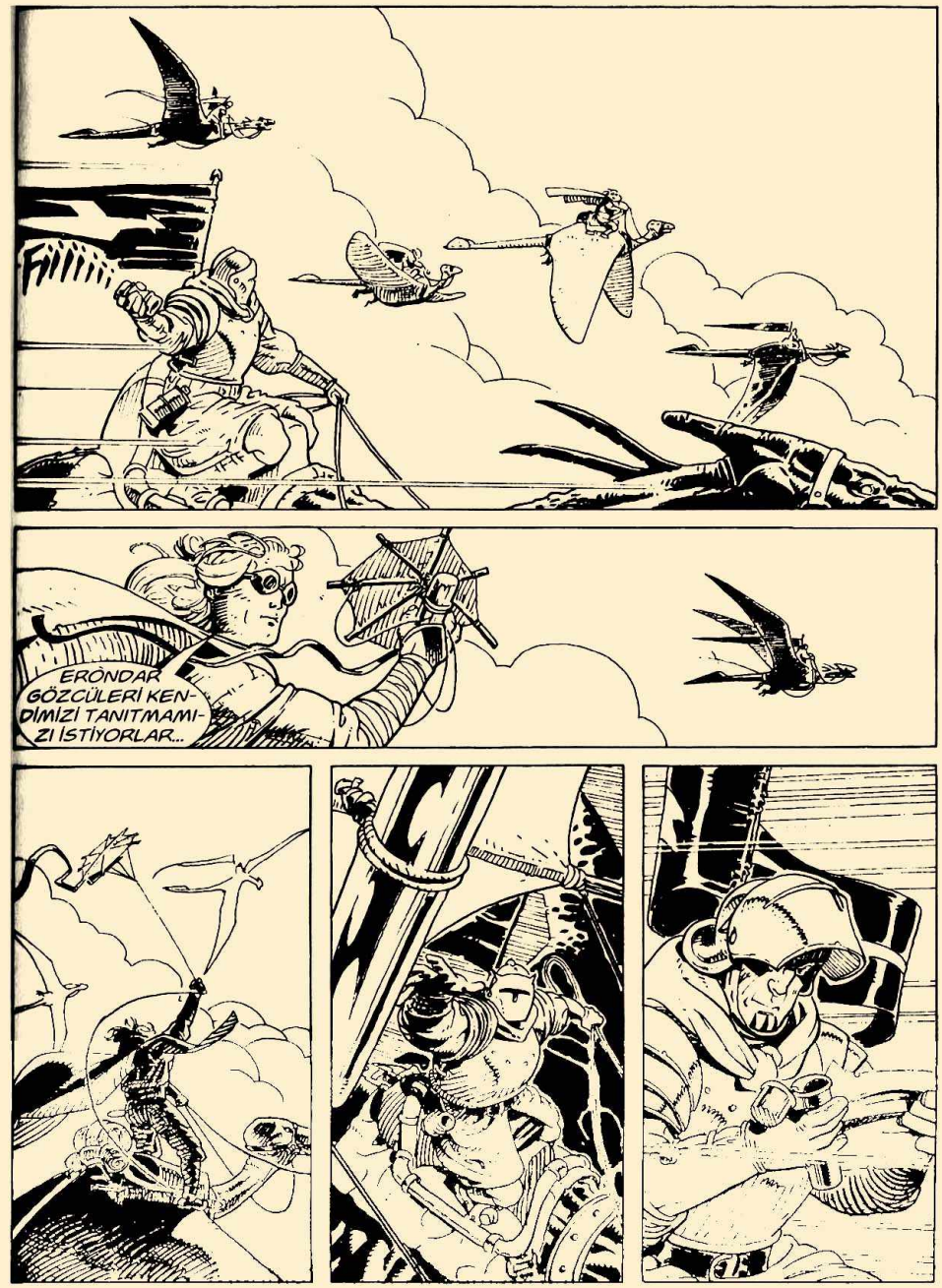
Koyuyapraklıdal
Arvamüira
Vetwasilvhe
(Eski Orman)
Beyaz Nehir
Eluvefluhre
Valhendart
Tepegözler Ovası
Öksüz Ada
Sarı Nehir
Fluhrefindhe
Findhenart
Arjan
Vetwadart

AWRASÙH-RE'NİN ÜSTÜNDEN UÇTUK VE ŞİMDİ YENİDEN İMPARATORLUK TOPRAKLARINDAYIZ.

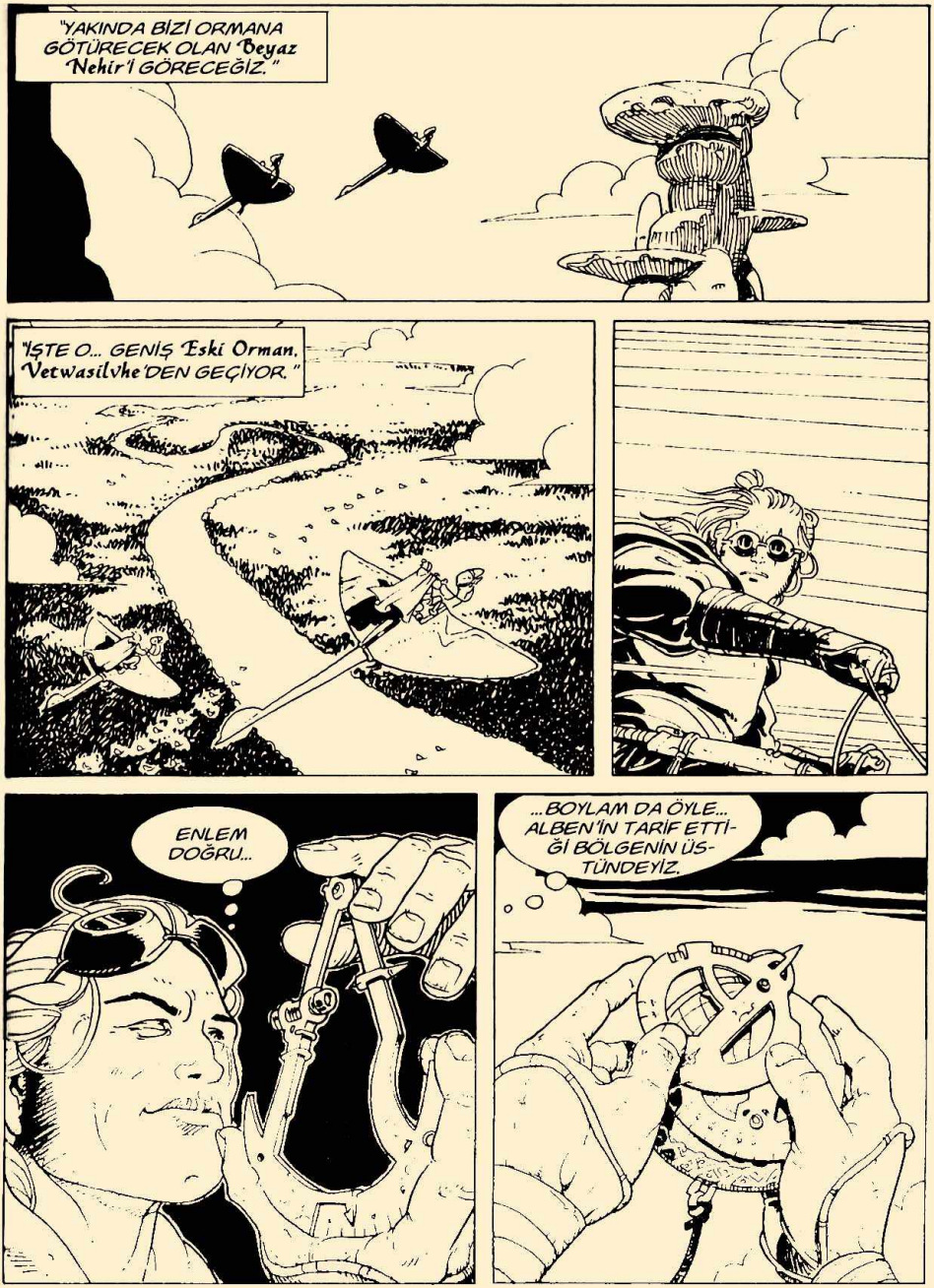
MMMOURRR!

KERTENKELE SİNİRLİ... ALTIMIZDA BİR ŞEY VAR!

ROOUURRR!


Fiiiiii
ERÖNDAR GÖZCÜLERİ KENDİMİZİ TANITMAMIZI İSTİYORLAR...

ARTIK ORMANLARA KADAR YOLUMUZ AÇIK OLACAKTIR...
ANLADIM, ANLADIM... BÖYLE DEVAM!
"İŞTE Tepegözlerle savaşılan ova. PEK FAZLA YOLUMUZ KALMADI..."


"YAKINDA BİZİ ORMANA GÖTÜRECEK OLAN Beyaz Nehir'İ GÖRECEĞİZ."
"İŞTE O... GENİŞ Eski Orman, Vetwasilvhe'DEN GEÇİYOR."
ENLEM DOĞRU...
...BOYLAM DA ÖYLE... ALBEN'İN TARİF ETTİĞİ BÖLGENİN ÜSTÜNDEYİZ.

KERTENKELELERİ SERBEST BIRAKALIM, GMOR... GERİYE YALNIZ DÖNECEKLER...
BİZ ORMANIN KUZEYBATISINDAN, KALENİN ÖNÜNDEKİ BÜYÜK YAYLALARA ÇIKACAĞIZ.
TAMAM... YOLA KOYULALIM.

UMARIM NEREYE GİTTİĞİNİ BİLİYORSUNDUR, DOSTUM. ÇÜNKÜ BU ORMAN GERÇEKTEN TUHAF VE BANA HİÇ...
YAT!
SALDIRANI GÖRDÜN MÜ? ELFLER Mİ?
HAYIR, GMOR...
YALNIZCA ŞU BİTKİNİN AV SAHASINA İZİNSİZ GİRDİK.
ÇİRKİN ŞEY... GERÇEKTEN ÇOK KIZMIŞ GİBİ!

BURADAN GEÇİŞ YOK. ENGELİN ETRAFINDAN DOLAŞACAĞIZ.
ÖYLEYSE MOLA VERELİM... BİRAZDAN ÇOK KARANLIK OLACAK VE BİRAZ HALSİZ DÜŞTÜM.
BU SUNDUĞUM, "HAYVANLARIN EFENDİSİ" İÇİN...
...BİZ ÖLÜMLÜLERİ BESLEMEK İÇİN KENDİNİ FEDA EDEN BU HAYVANIN RUHUNU YENİDEN CANLANDIRSIN.
DEDİĞİN DOĞRU! AFİYET OLSUN, DOSTUM!

ALBEN SANA ORMAN ELFLERİNİN KENTİNİN YERİNİ SÖYLEDİ Mİ?
KOYUYAPRAKLIDAL'IN YERİNİ KİMSE BİLMEZ, ALBEN BİLE.
MMH... ÖYLEYSE ORAYI NASIL BULACAĞIZ? BU ORMAN ÇOK BÜYÜK, GİRİLMEZ VE TEHLİKELİ!
BÖLGE BURASI. ORMAN ELFLERİ BİZİ BULACAKTIR.
GNHK... BU HİÇ İÇİMİ RAHATLATMADI. ELFLERLE ORKLARIN ARASI İYİ DEĞİLDİR.
"KARANLIK SAVAŞLAR" SIRASINDA ELF KRALI NEREDEYSE SOYUMUZU YOK EDİYORDU! BURALARDA DA HÂLÂ ELLERİ KAŞINAN BİRKAÇ ASKER EMEKLİSİ OLABİLİR!
GEVŞE... BÜYÜK OLASILIKLA BU ELFLER HİÇ ORK GÖRMEMİŞTİR!

TOK TOK
BU KÜÇÜK PARÇAYI HATIRLADIN MI, HA?
SENİ BİR DAHA ORMANA GETİRMEYECEĞİM, GMOR... BANA GEÇMİŞİ ÖZLETTİN.
HE! HE! HE!
MÜZİK ALETİ ÇALMA BECERİNİ BİRAZ KAYBETMİŞSİN...
"...ÇOCUKKEN DAHA BAŞARILIYDIN."

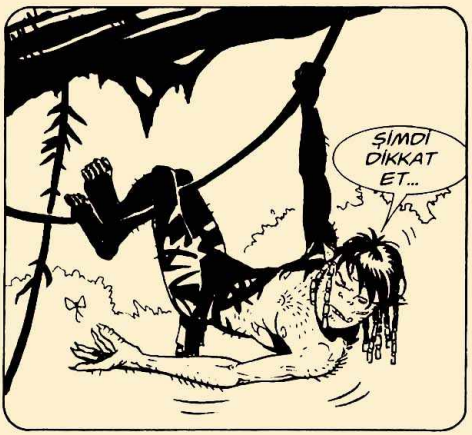
VURDUM!
AYYY!
SWIIISSH
ZAAK
SENİ ŞİŞ-
LEDİM, PİS KO-
KULU ORK!
TUMP

BU KÜRDANLA BENİ YALNIZCA GIDIKLADIN!
AMA SENİ VURDUM! ARTIK SEN BENİM KÖLEMSİN!
NE APTAL KURALLAR. BEN ŞİMDİ SANA BİZDE NASIL OYNANDIĞINI GÖSTERİRİM.
BÖYLE!
ŞAK!
UUUH!
İŞTE. ARTIK SEN BENİM TUTSAĞIMSIN!
AY! AY! AY!
SİZ ORKLAR SAHİCİ OLMAYAN DÖVÜŞÜN KURALLARINI BİLMİYORSUNUZ, VAHŞİSİNİZ!
HAKLISIN, ŞİMDİ SANA GÜZEL VE SAHİCİ BİR TOPUZ DARBESİ İNDİRECEĞİM!

TUP
MEEERP?
?
RAOUARGH
AAAAHHH!
OURGH!
OURGH!
KOŞSANA, APTAL ORK!
AAAAH! İTMESENE BE!
YA ŞİMDİ?
KÖTÜ OLDU. MELHELLA'LAR KALIN KAFALIDIR! BİZDEN KOLAY VAZGEÇMEZ!
GROUNR...
SNIAK!
SNIAK!

AMA TIRMANMAYI BİLMEZLER.
ÖYLE... AMA AĞAÇLARI ISIRARAK DEVİRİRLER!
SENİN HEYBENDE NE VAR? BİR KOKU ALDIM...
ÖĞLE YEMEĞİM. ANNEM HAZIRLADI...
TATLI OLARAK NE VAR?
BALLI EKMEK, AMA ANCAK BANA YETER!
BAAAL! HARİKA... O EKMEĞİ BİRAZ AÇ...
AMA NE...
?
SPLİCH

NE İĞRENÇ! İYİ DE BU ŞEY NEYİN NESİ?
BU BİR KIZIL HAMAMBÖCEĞİ, BALA DA BAYILIR.


ŞİMDİ DİKKAT ET...

...AĞZINI İYİCE AÇINCA, HAMAMBÖCEKLİ EKMEĞİ İÇİNE AT!
SMAK!
SMAK!

ISKALAMAMAYA BAK, "SISKA BACAK"!
HEDEFİ HİÇ ŞAŞIRMAM, "KÖSELE KIÇ"!

CHOMP!

GUAAAGH!

KAF! KAF!
TUTUTU'M TUTUTU'M
HE! HE! KIZIL HAMAMBÖCEĞİ ORMANDAKİ EN ÇOK TEPİNEN HAYVANDIR!
EH... GÜZEL BİR TAKIM ÇALIŞMASI OLDU!
ÖYLE... SENİNKİ GİBİ BİR NİŞAN ALIŞ VE BENİMKİ GİBİ BİR BEYİN İLE...
BENİM ADIM GMOR, SNERT OĞLU URR'UN OĞLU!
BEN DE, ARÂN OĞLU IAN!
DİNLE, ANNE BABAMIZA BİR ŞEY DEMESEK DAHA İYİ. BABAM İNSANLARLA SAMİMİ OLMAMI İSTEMEZ!
TAHMİN EDERİM! BENİMKİ, EN İYİ ORK ÖLÜ OLANDIR DER! BU BİZİM SIRRIMIZ OLSUN!

ŞEREFİMİZ ÜSTÜNE ANT İÇMELİYİZ! TÜÜH!
TAMAM... TUAAAĞH!
ANT İÇELİM!
SPLICH
PLIK-PLIK
ORK SALYASI... ŞU KOKUYA BAK!
BÖÖĞH!
İNSANLAR ANT İÇMEK İÇİN ELLERİNE TÜKÜRÜYORMUŞ... HAYVANLAR!
O KOKUNUN HİÇ GEÇMEDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN? ANNEM BENİ BİR HAFTA AÇIK HAVADA UYUTTU!
HE! HE! BU KADAR HOŞ ÇOCUKLUK ANISI YETER...
FRUSH
FRUSH

...GÜZEL BİR UYKU ÇEKELİM.
IAN, ŞU AĞAÇ GÖVDESİNİN GÖZLERİ VAR.
...VE BİR DE YAYI!
AYRICA BİR ÇOK ARKADAŞI!
SAKİN OL, GMOR... BUNLAR ORMAN ELFLERİ. KORKACAK BİR ŞEY YOK.

SÖYLESENE, IAN... SEN ELFÇE BİLİYOR MUSUN?
ŞAKA MI EDİYORSUN?

O HALDE, "DOSTLARIMIZLA" NASIL İLETİŞİM KURACAĞIZ? İŞARETLE Mİ?

ONLARA ALBEN'İN VERDİĞİ "GEÇİŞ İZNİ"Nİ GÖSTERMEM YETER, ARKA CEBİMDEYDİ... AGH!
ZIP

IAN! MGHH!

UUHN... NE-REDEYİZ?
İYİ UYANIŞ LAR...
YERDEN ON BEŞ METRE KA-DAR YUKARIDAKİ BİR KAFESTE YİZ. HATTA, DÖRT YA DA BEŞ SAATTİR BURADAYIZ.
BURAYA MEYVE DOLU BİR SEPET BIRAKTI-LAR. MMH... ŞİMDİLİK AÇLIK YA DA SU-SUZLUK YOK.
ALBEN'İN GEÇİŞ İZNİNİ BENDEN ALMIŞLAR. HİÇ DEĞİLSE, ARTIK KİM OLDUĞUMUZU Bİ-LİYORLAR.
MMH... BİZİ YUKARI ÇEKİYOR-LAR. GERÇEKTEN ANLADILAR MI, GÖRECEĞİZ.

THUD
?
BU ODADA BEKLEYİN... YAŞLILAR DUMANLA ARINDIRMA İŞLEMLERİNİ BİTİRİYOR.

*(ROMELINWE): SÖZCÜK ANLAMI, ESKİ DİL'DE "KOYU YAPRAKLAR".

*(SUPRELURENDAR): SÖZCÜK ANLAMI, "SON IŞIĞIN ÜLKESİ", ESKİ DİL DE BATI.

*SÖZCÜK ANLAMI, ORMANLARA (İYİLEŞMELERİNE) YARDIM EDEN.

*(SEVAMATE): SÖZCÜK ANLAMI, "ACIMASIZ ANNE".

*(LUVIEMASTE) SÖZCÜK ANLAMI, "ELİ ÇİÇEKLENEN", BOTANİK UZMANI.

YOL ARKADAŞIMIZIN YOLA ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ TEK YAPTIĞI HIÇKIRARAK AĞLAMAK. SİNİRLERİMİ BOZUYOR..
ONU RAHAT BIRAK, GMOR.
EEE, ORMANLI UFAKLIK? ARKADAŞLIĞIMIZI MI SEVMEDİN? YOKSA SORUN BEN MİYİM?
?!
HAYIR! SEN DEĞİLSİN, ORK!
AĞLIYORUM, ÇÜNKÜ EVİMİ TERK ETMEM GEREKİYOR!
EVİMİ, AİLEMİ TERK ETMEM GEREKİYOR... ORMANIMI! HEPSİNİ KAYBETTİM... SONSUZA KADAR!

* SÖZCÜK ANLAMI, "KALPSİZ".
** (EGARVİ) SÖZCÜK ANLAMI, "HASTALIKLILAR", İNSANLAR İÇİN KULLANILAN KÜÇÜMSEME.

*SÖZCÜK ANLAMI, "GİDENLER".

ANİ BİR MELTEM!

BUNU SEVMEDİM...
ÖYLE... GİDEREK DE ŞİDDETLENİYOR!

AĞAÇLARIN ARASINDAKİ ŞU GEÇİT GİBİ YERDEN GELİYOR.

ÇATIRTILARI SEN DE DUYUYOR MUSUN?
EVET...

İŞTE!

ETRAFIMIZI SARMALARINA İZİN VERMEYELİM!

CREAAAK

ÇOK HIZLILAR, IAN!

SWWWT

MRRRGH!

SNAP

CREAAAAAK

SNAP

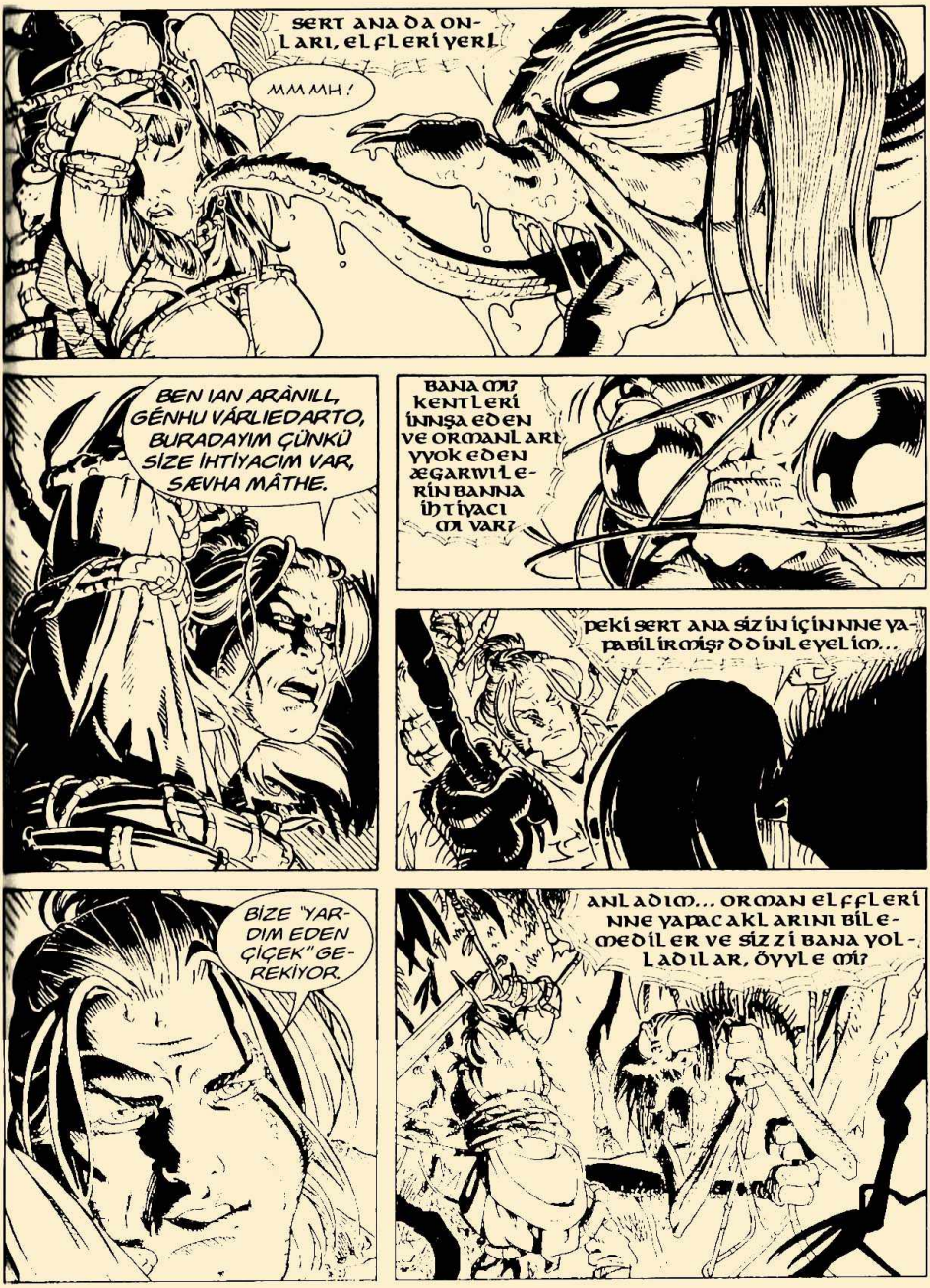
CRUNCH

CRAK

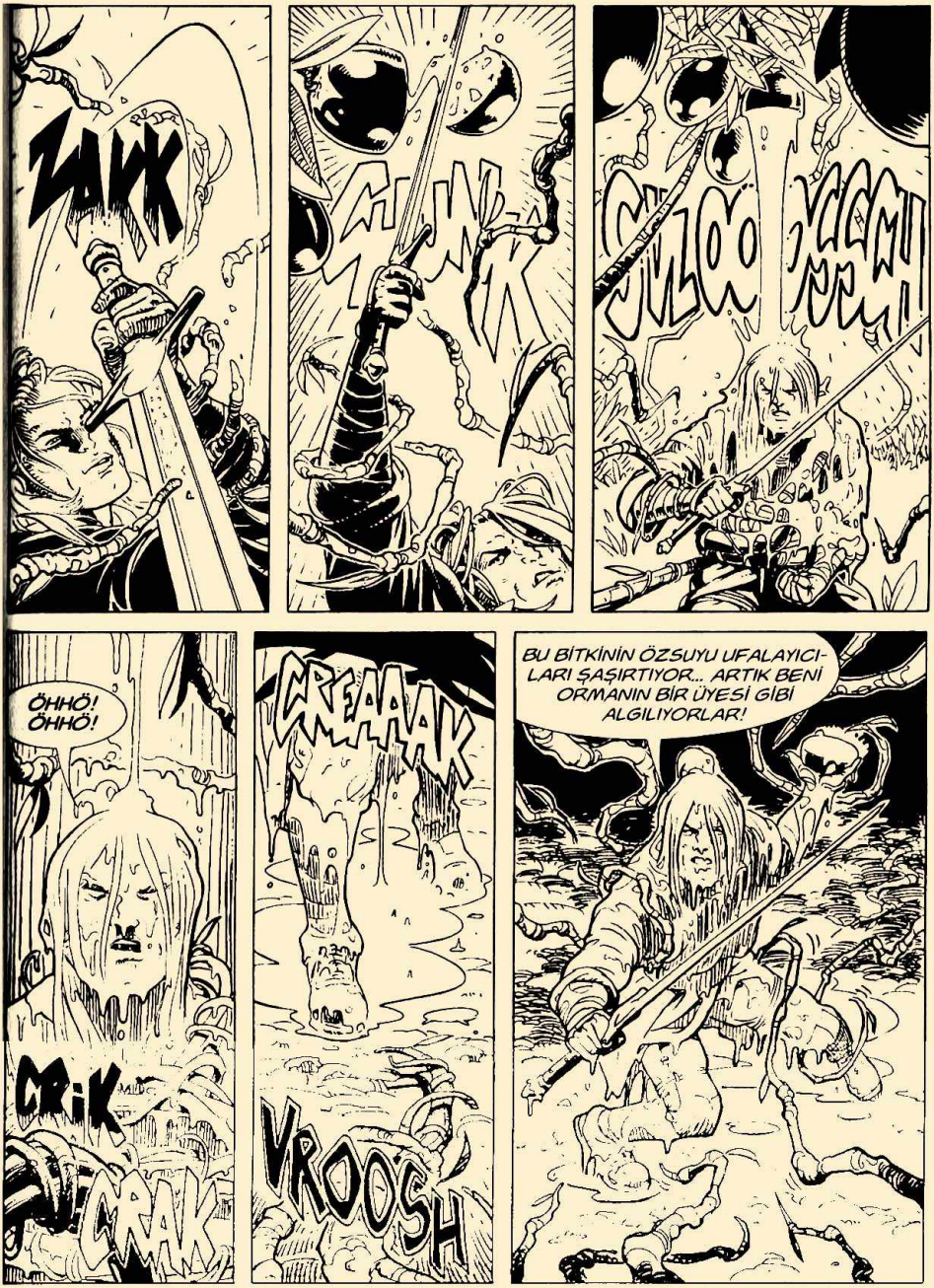
*SÖZCÜK ANLAMI, "TOZA ÇEVİRENLER".

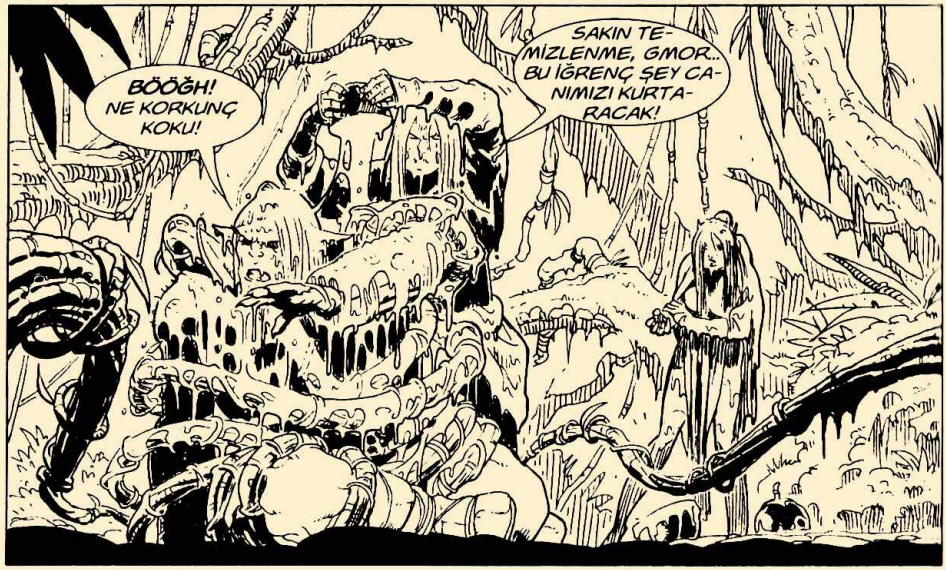
*SÖZCÜK ANLAMI, "TAŞ KALPLİ".

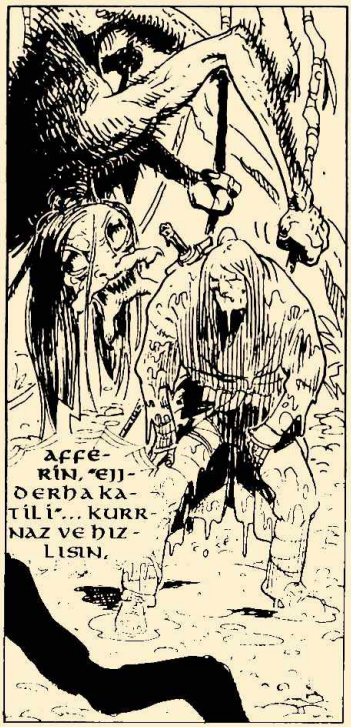
*ELVALIE: ELFLER

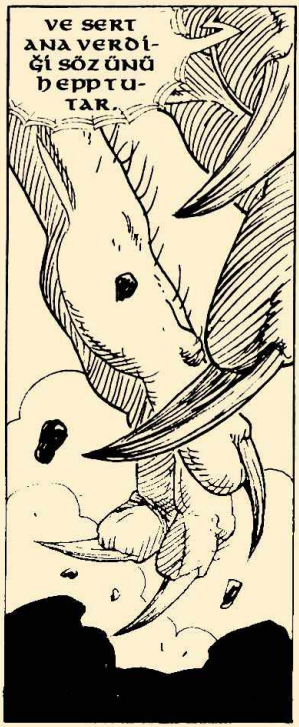

SERT ANA DA ONLARI, ELFLERİ YERİ
MMMH!
BEN IAN ARÀNILL, GÉNHU VÁRLIEDARTO, BURADAYIM ÇÜNKÜ SİZE İHTİYACIM VAR, SÆVHA MÂTHE.
BANA MI? KENTLERİ İNŞA EDEN VE ORMANLARI YOK EDEN ÆGARWILERİN BANNA İHTİYACI MI VAR?
PEKİ SERT ANA SİZİN İÇİN NNE YAPABİLİRMİŞ? DİNLEYELİM...
BİZE "YARDIM EDEN ÇİÇEK" GEREKİYOR.
ANLADIM... ORMAN ELFLERİ NNE YAPACAKLARINI BİLEMEDİLER VE SİZİ BANA YOLLADILAR, ÖYLE Mİ?

AMA SERT ANA ORRMA NIN SSIRLARINI ONU ANLAYAMAYACAKK OLANLARA AÇIKK-LAMAZ.
BAKK, CONTRIVADHORE-YE HÜKMEDEN BEN DEĞİ-LİM. ONNLAR BENİ KO-RUYORR.
SİZİ DÜŞŞ-MAN GİBİ HİSS-ETTİKLERİ SÜ-RECE DE GİTTME-NİZE İZZİN VER-MEZLERİ
AMA KURR-TULMAK İÇİN KKAN AKITMA-LI VE ONUN-LA YIKANN-MALISINIZ.
?

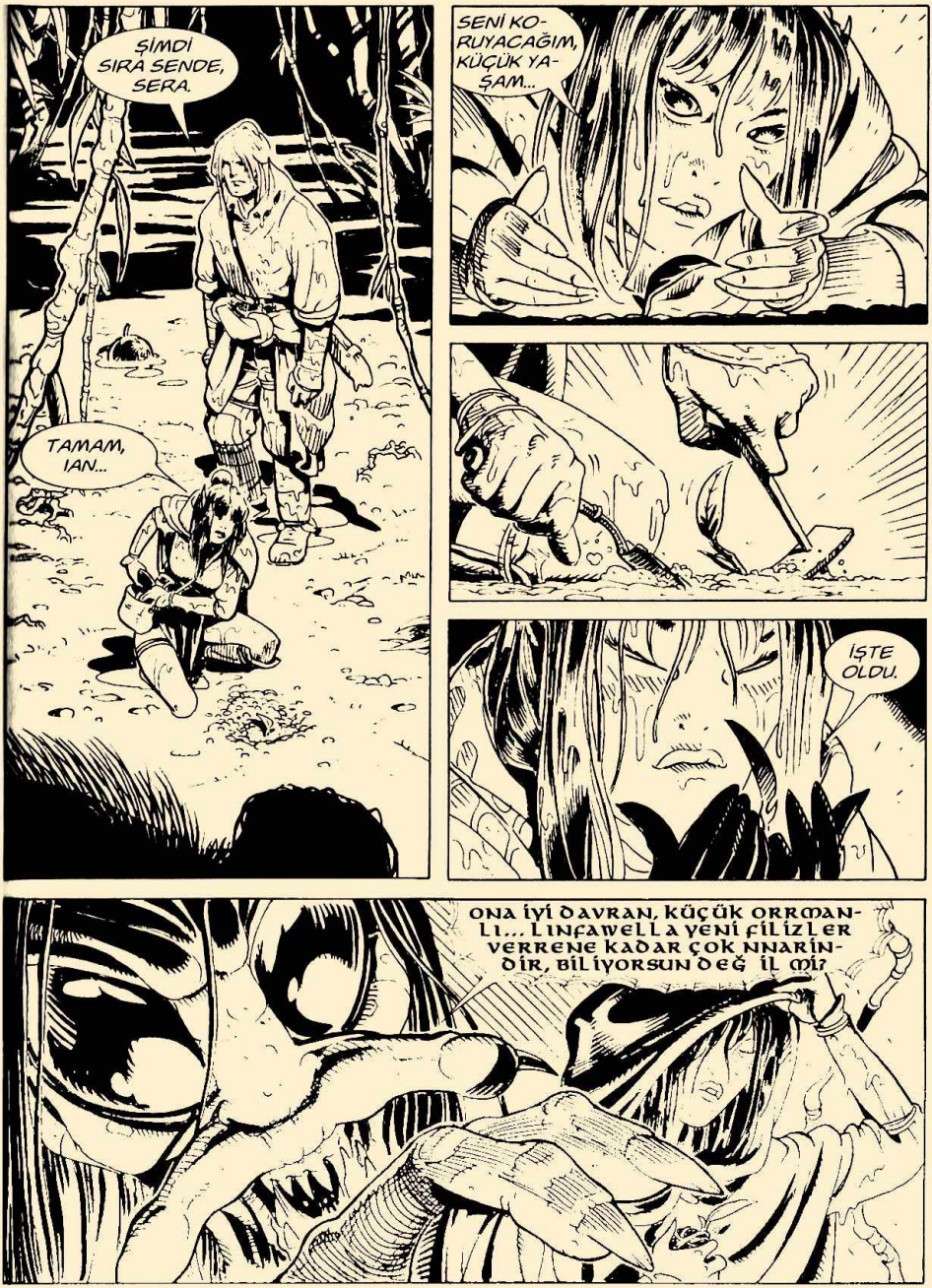

ZAKK
CLANK
ÖHHÖ!
ÖHHÖ!
CRiK
CRAK
CREAAAAK
VROOSH
BU BİTKİNİN ÖZSUYU UFALAYICILARI ŞAŞIRTIYOR... ARTIK BENİ ORMANIN BİR ÜYESİ GİBİ ALGILIYORLAR!


BÖÖĞH! NE KORKUNÇ KOKU!
SAKIN TEMİZLENME, GMOR. BU IĞRENÇ ŞEY CANIMIZI KURTARACAK!


AFFERİN, EJJDERHAKATİLİ... KURNAZ VE HIZLISIN.


VE SERT ANA VERDİĞİ SÖZÜNÜ HEPPTUTAR.

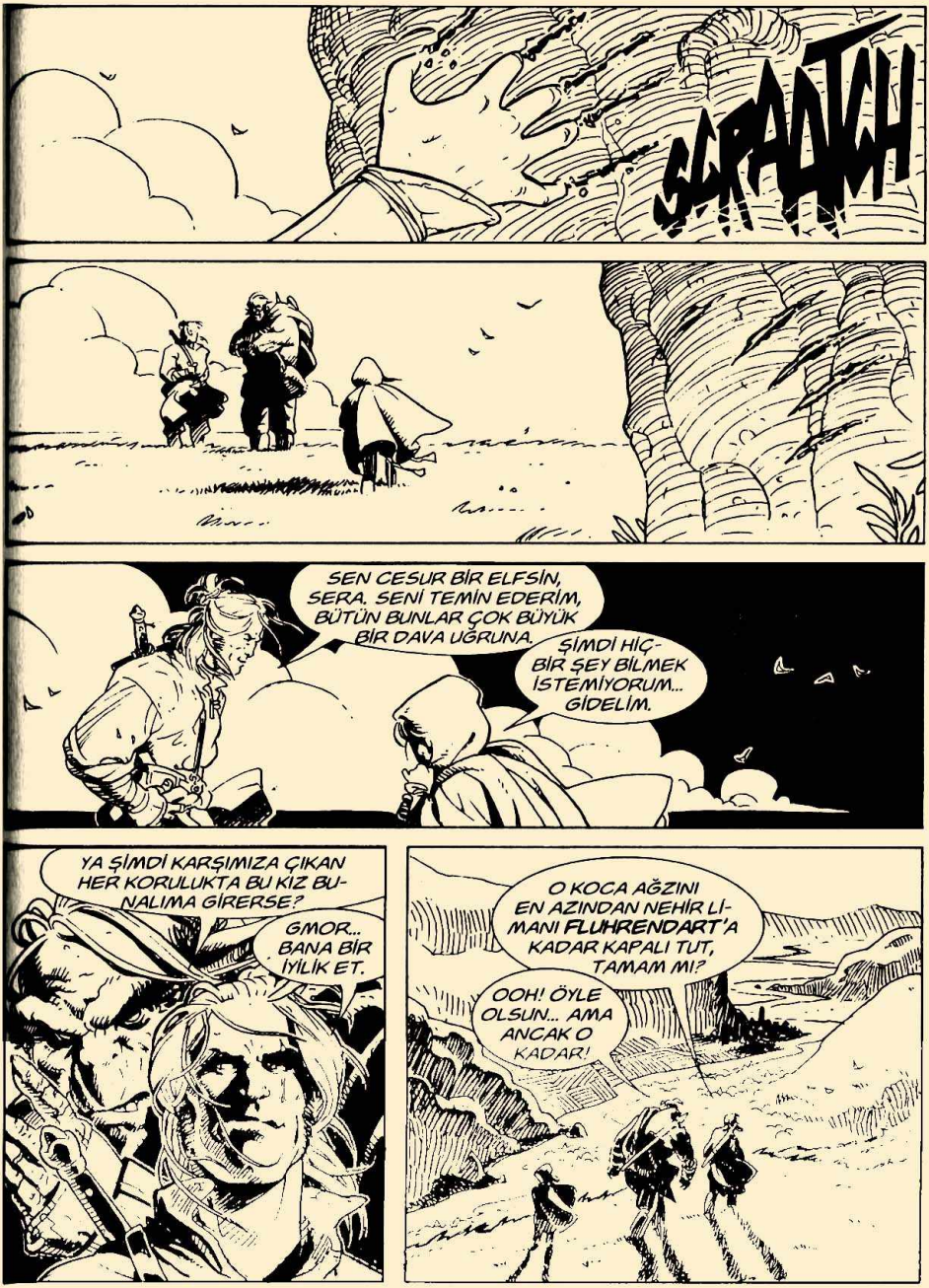
İŞTE HIZLI YAPRAK.


ŞİMDİ SIRA SENDE, SERA.
TAMAM, IAN...
SENİ KORUYACAĞIM, KÜÇÜK YAŞAM...
İŞTE OLDU.
ONA İYİ DAVRAN, KÜÇÜK ORMANLI... LINFAWELLA YENİ FİLİZLER VERRENE KADAR ÇOK NNARİNDİR, BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?

*ELVILLA: ELFCİK, ELFCEĞİZ ANLAMINDA KÜÇÜMSEME.

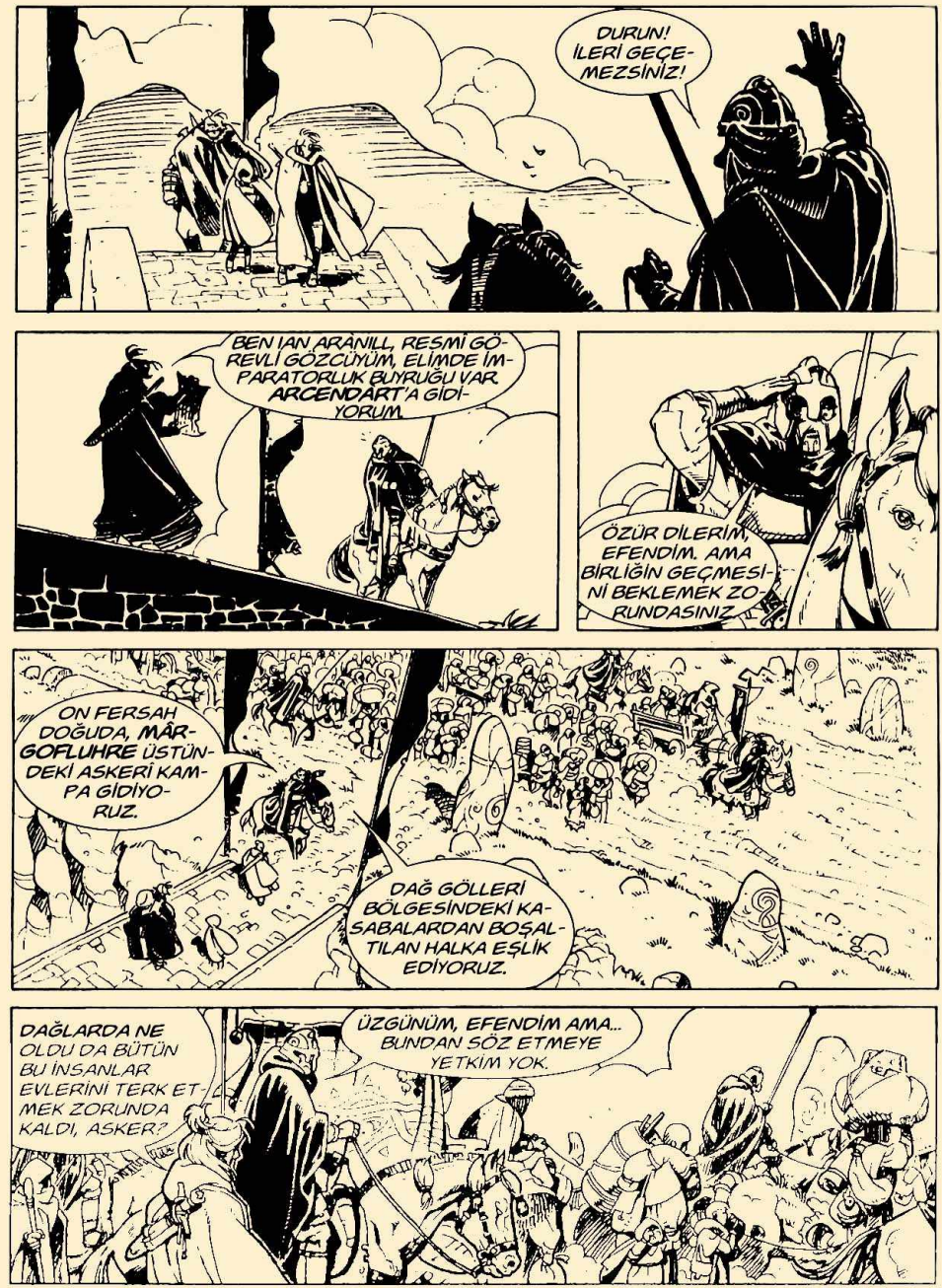
*"ARTIK UZAKTA KOYUYAPRAKLIDAL".

ORMAN HIZLA SEYRELİYOR... GÖKYÜZÜ GÖRÜNMEYE BAŞLADI...
ÖYLE, ÇIKMAK ÜZEREYİZ...
İŞTE BÜYÜK YAYLALARA VARDIK.
GİDİP ONU GETİREYİM Mİ?
ZAMAN TANI, GMOR..


SCRATCH
SEN CESUR BİR ELFSİN, SERA. SENİ TEMİN EDERİM, BÜTÜN BUNLAR ÇOK BÜYÜK BİR DAVA UĞRUNA.
ŞİMDİ HİÇ-BİR ŞEY BİLMEK İSTEMİYORUM... GİDELİM.
YA ŞİMDİ KARŞIMIZA ÇIKAN HER KORULUKTA BU KIZ BU-NALIMA GİRERSE?
GMOR... BANA BİR İYİLİK ET.
O KOCA AĞZINI EN AZINDAN NEHİR Lİ-MANI FLUHRENDART'A KADAR KAPALI TUT, TAMAM MI?
OOH! ÖYLE OLSUN... AMA ANCAK O KADAR!

Beyazsu
Varliendär
(EJDERHA TOPRAKLARI)
Äneolän
Grigorendär
Rathûn-Kûn
Arcelonte
(KALE DUVARI)
Taş Kuleler
Kızıl Nehir
Albagenär
Arcendärt
Karasu
Büyük Yaylalar
Fluhrendärt
İnce Köprü
Margofluhre
N

İŞTE İNCE KÖPRÜ... FLUHRENDART KENTİ KUZEYE DOĞRU YALNIZCA İKİ FERSAH ÖTEDE.
UMARIM KENTTE BANYO YAPABİLİRİZ... BU ORKUN BUNA GERÇEKTEN İHTİYACI VAR.
KÜÇÜK ELF KENDİNİ TOPLAMIŞ DA ESPRİLİ ŞAKALAR YAPIYOR... ÖYLE OLSUN!
ENSEMDE SOLUYUP DURMA... LUNAFELLA'NIN BÜTÜN YAPRAKLARINI DÖKMESİNİ Mİ İSTİYORSUN?
BU KIZIN AĞLAMAKLI HALLERİ DAHA İYİYMİŞ!


DURUN! İLERİ GEÇEMEZSİNİZ!
BEN IAN ARANILL, RESMİ GÖREVLİ GÖZCÜYÜM. ELİMDE İMPARATORLUK BUYRUĞU VAR. ARCENDART'A GİDİYORUM.
ÖZÜR DİLERİM, EFENDİM. AMA BİRLİĞİN GEÇMESİNİ BEKLEMEK ZORUNDASINIZ.
ON FERSAH DOĞUDA, MARGOFLUHRE ÜSTÜNDEKİ ASKERİ KAMPA GİDİYORUZ.
DAĞ GÖLLERİ BÖLGESİNDEKİ KASABALARDAN BOŞALTILAN HALKA EŞLİK EDİYORUZ.
DAĞLARDA NE OLDU DA BÜTÜN BU İNSANLAR EVLERİNİ TERK ETMEK ZORUNDA KALDI, ASKER?
ÜZGÜNÜM, EFENDİM AMA... BUNDAN SÖZ ETMEYE YETKİM YOK.

ÖZÜR DİLERİM... AMA SİZ İMPARATORLUK AKINCILARINDAN, ESKİ TEĞMEN IAN ARANILL MİSİNİZ?
EVET, BENİM. BENİ TANIYOR MUSUN?
İYİ DE, NE OLDU BUNA?
CLOP CLOP CLOP
BÜTÜN BU İNSANLAR KİM, IAN?
MÜLTECİLER, GMOR... DOĞUDAKİ DAĞLARDA BİR ŞEY OLMUŞ.
BELA MI GELİYOR?
OLABİLİR.
DEMEK GERÇEKTEN SENSİN... İNANMAK İSTEMEMİŞTİM.

*(NUGRAKAVA): ESKİ DİL'DE, "KARANLIĞIN DERİN BOŞLUĞU".

"... Nughrachâva'DAN ORTALIĞA BİR İBLİS SÜRÜSÜ YAYILMIŞ VE SINIRDAKİ KASABALARI TALAN ETMİŞLER."
"SÜRÜYÜ UÇURUMA GERİ PÜSKÜRTTÜK AMA Nughrachâva TAMAMEN KAPANMADI."
BÜTÜN BÖLGEYİ BOŞALTMAMIZ GEREKTİ. EMNİYETLİ BİR YERE KADAR HALKA EŞLİK EDİYORUZ.
ASKERLERİN FENA HIRPALANMIŞ.
ÇOK ÇETİN BİR MÜCADELE VERDİLER, IAN... AMA MEYDAN SAVAŞLARI ARTIK SENİ İLGİLENDİRMİYOR, DEĞİL Mİ?

ASKERİ YAŞAMIN SONA ERDİ, DOĞRU MU? ORDUDAN ONURSUZCA ATILDIN...
... ÇOK ŞEY VADEDEN BİR KARİYERİN HAZİN SONU!
YANLIŞ BİLGİLENDİRİLMİŞSİN, KHAIL. BEN ORDUDAN ATILMADIM, İSTİFAMI KENDİM VERDİM...
... RESMİ GÖREVLİ GÖZCÜ OLARAK, RÜTBELERİMİ DE ONURUMLA TAŞIYORUM.
ORMANLIK BÜYÜK ADA'DAKİ SON GÖREV SIRASINDA TERFİ ETTİM... ARTIK SEN VE BEN AYNI RÜTBEDEYİZ.
BU DURUM BU KARŞILAŞMAMIZIN GİDİŞATINI TAMAMEN DEĞİŞTİRİR, DEĞİL Mİ?
KORKARIM AYNEN ÖYLE.

AH, YİNE BAŞLADIK!
KEYFİNE BAK, İŞLERİ BİRAZ UZUN SÜRECEK...
KILIÇ KISA MI, UZUN MU?
KISA...
... MESAFELERİ KISALTIR.
ŞU YARA İZİ, ONU HATIRLIYORUM... TAM YARIM SAAT KANAMIŞTI!
YA... ŞU KOLUNDAKİ DE SON KARŞILAŞMAMIZDAN. BENİM DE HAFIZAM İYİDİR, IAN!

SUBAYLAR... BAŞLAYIN!
BİRBİRLERİNİ OLDÜRMEK Mİ İSTİYORLAR?
BU DÜELLO YALNIZCA İLK KAN AKANA KADAR SÜRECEK. AMA O KILIÇLARLA BİRBİRLERİNİ BOĞAZLAYABİLİRLER DE!
CLANG
NEDEN DÖVÜŞÜYORLAR?
ESKİ ANLAŞMAZLIKLAR... ASKERİ KARİYER MESELESİ.
SANIRIM ARTIK ONLAR İÇİN ALIŞKANLIK GİBİ BİR ŞEY OLDU... ARKADAŞLARIN "BİRBİRİNİ BULMASI".

YARA İZLİ ASKER, IAN'A ONURSUZ DEDİ. NE DEMEK İSTİYORDU?
MERAKLANMAYA MI BAŞLADIN, KÜÇÜK ELF KIZI?
YALNIZCA YOL ARKADAŞLARIMI DAHA İYİ TANIMAK İSTİYORUM.
NE DE OLSA, BANA HİÇ BİLGİ VERMEDEN EVİMDEN UZAKLARA GETİRDİNİZ! HADİ, ARTIK KONUŞALIM!
PEKİ, PEKİ, PEKİ... KONUŞALIM.
IAN BİR İMPARATORLUK AKINCILARI GARNİZONUNUN BAŞINDAYDI... ÇOK İYİ EĞİTİLMİŞ, SEÇKİN TAKIMLARDIR.

ERONDAR İLE EJDERHA TOPRAKLARI'NI AYIRAN BÜYÜK SURLARDA, KALE DUVARI'NDA GÖREVLİYDİLER.
IAN VE ADAMLARI SIK SIK DONUKLARIN GÖÇEBE KABİLELERİNE AKINLAR YAPIYORLARDI.
DONUKLAR MI?
O ISSIZ TOPRAKLARDA YAŞAYAN HALKLAR.
ONLARI HİÇ GÖRMEDİM AMA IAN'IN ANLATTIKLARINDAN BİLİYORUM...
... BİLDİKLERİME DAYANARAK DA, KARŞILAŞMAYA HİÇ MERAKLI DEĞİLİM...
"...NEYSE... BİR GÜN, IAN VE ADAMLARI DONUKLARIN KÜÇÜK GRUPLARININ ALIŞILMADIK HAREKETLERİNİ FARK ETMİŞLER VE KALE DUVARI'NA SALDIRMALARINDAN KORKMUŞLAR. IAN HAREKETE GEÇMEYE KARAR VERMİŞ."

"İLK OLARAK, DONUKLARIN KESİN KONUMUNU ÖĞRENMEK İÇİN BİR PLANÖR FİLOSU GÖNDERMİŞ..."
"... SONRA AKINCILARINI DONUKLARIN YOĞUNLAŞTIĞI NOKTAYA ŞAHSEN GÖTÜRMÜŞ."
"AMA O GÖREV TRAJİK BİÇİMDE SONA ERMİŞ..."
"... BÜTÜN TAKIM ÖLDÜRÜLMÜŞ VE YALNIZCA İKİ KİŞİ SAĞ KALMIŞ."

"IAN ASKERİ MAHKEMEYE ÇIKARILMIŞ. DÜRÜST VE NAMUSLU BİR ADAM OLDUĞUNDAN ÇOK DÜŞMANI VARMIŞ. ONU KORKAKLIKLA VE BECERİKSİZLİKLE SUÇLAYARAK ADINI LEKELEMEYE ÇALIŞMIŞLAR... AMA BOŞUNA."
"O İSE, ONURUNU KORUMAK İÇİN İSTİFASINI VERMEYİ TERCİH ETMİŞ."
"SONRA İMPARATORLUK TOPRAKLARINDAN AYRILMIŞ VE SOLIAN CUMHURİYETİ'NE YERLEŞMİŞ."
"ORADAKİ YETKİLİLER, DAĞLIK BURUNDAKİ NEREDEYSE ENKAZ HALİNE GELMİŞ OLAN ESKİ BEKÇİ KULESİNİ KULLANMASINA İZİN VERMİŞLER."

"IAN KALE DUVARI'NIN ÖTESİNDEKİ O TRAJİK GÖREVDE GERÇEKTE NELER OLDUĞUNU KİMSEYE ANLATMAZ. BANA BİLE."

AMA DÜŞMANLARI İTİBAR KAYBETMİŞLER VE İMPARATORLUK MAKAMLARI DA ONUN KADAR DEĞERLİ BİR SUBAYDAN VAZGEÇMEK İSTEMEMİŞ.

BÖYLECE ONA, KEŞİF VE CASUSLUKLA GÖREVLİ, ÖZEL BİR GÖZCÜ BİRLİĞİ KURMA GÖREVİ VERİLMİŞ... TAM ONA GÖRE BİR İŞ.

AMA BU KADAR SOHBET YETER... DÜELLO BİTTİ.

KAN DÖKÜLDÜ... BEN TATMİN OLDUM.

BEN DE... İYİ DÖVÜŞTÜ, KHAIL.

HAMLAŞMIŞSIN, IAN. HEP SOLIAN'DAKİ RAHAT YAŞAMIN KABAHATİ.

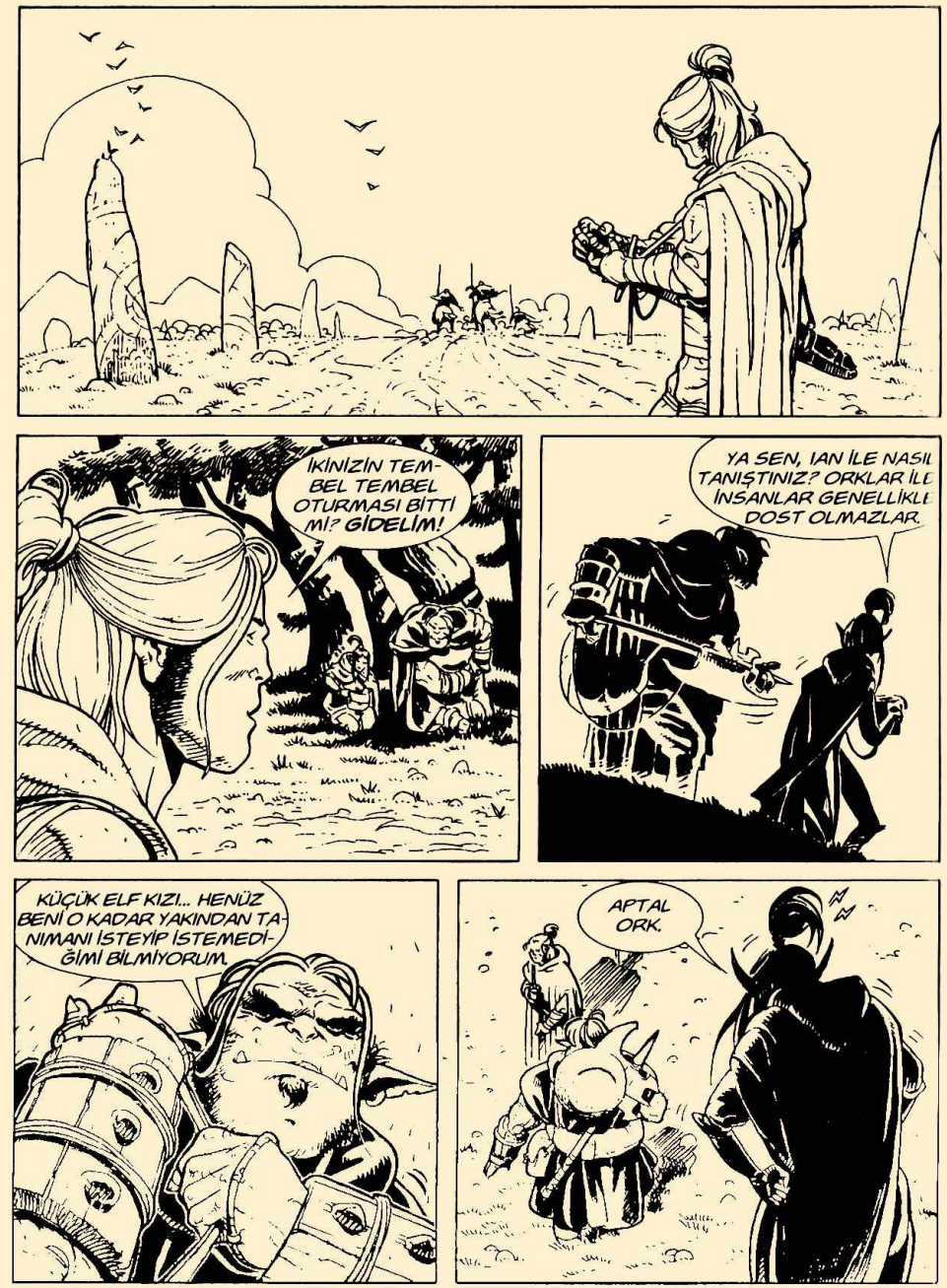
YÖREDEKİ ANNECİKLERİN SENİ ŞIMARTMIŞ... SONUNDA ŞİŞMANLAYACAKSIN.

ASKERİ ÇEVRELER BENİM ANNECİKLERİMDEN ÇOK DAHA GEVEZE, DEĞİL Mİ, YÜZBAŞI?
YALNIZCA GELECEK DEFA FORMDA OLMANI İSTİYORUM, IAN!

EĞER GELECEK DEFA OLURSA... EJDERHA MEZARLARI'NA GİDİYORUM.

CİDDİ MİSİN? DONUKLARIN TOPRAKLARINA MI DÖNÜYORSUN?
?!

ORADA NELER OLDUĞUNU İŞİTTİM... KULELER YIKILIYORMUŞ, DEĞİL Mİ?
ÖYLE... HEM SENİN DAĞLARDA KARŞILAŞTIĞIN ŞEYLE KESİNLİKLE BİR İLGİSİ VAR!
BAŞIMDAN GEÇENLERİ, ORAYA DÖNMENİN BENİM İÇİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLİRSİN!
KILICINI KININDAN ÇIKAR, IAN...
TZAK
KILICIN DÜŞMANLARININ KANINI BÖYLE İÇEBİLSİN. VE KADER SENDEN YANA OLSUN!


İKİNİZİN TEMBEL TEMBEL OTURMASI BİTTİ Mİ? GİDELİM!
YA SEN, IAN İLE NASIL TANIŞTINIZ? ORKLAR İLE İNSANLAR GENELLİKLE DOST OLMAZLAR.
KÜÇÜK ELF KIZI... HENÜZ BENİ O KADAR YAKINDAN TANIMANI İSTEYİP İSTEMEDİĞİMİ BİLMİYORUM.
APTAL ORK.

ŞURASI MOLA VERMEK İÇİN İYİ BİR YER. PANSİYONU İŞLETEN KADIN ÇOK İYİ AŞÇIDIR.
AKŞAM YEMEĞİMİZİ YER VE BURADA YATARIZ.
AKŞAM YEMEĞİ İÇİN ÇOK MU ERKEN?
TABİİ Kİ DEĞİL... BURADA FIRIN HEP YANAR VE...
... OH!
YALNIZ... ŞU İRİ KIYIMIN MİDESİNİ DOLDURMAYA YETECEK KADAR YİYECEĞİMİZ VAR MI, BİLMİYORUM!
SİZ MERAKLANMAYIN, EFENDİM... BEN ONU FRENLEMEYİ BİLİRİM!

LÜTFEN, İSTEDİĞİNİZ YERE BUYRUN, BEN HEMEN İÇECEK GETİRİYORUM.

ŞU KÖŞEYE, DİBE OTURALIM. SAKİN BİR YER.

İŞTE, BAŞLANGIÇ OLARAK ÜÇ GÜZEL ARPA BİRASI.
SAĞOLUN...

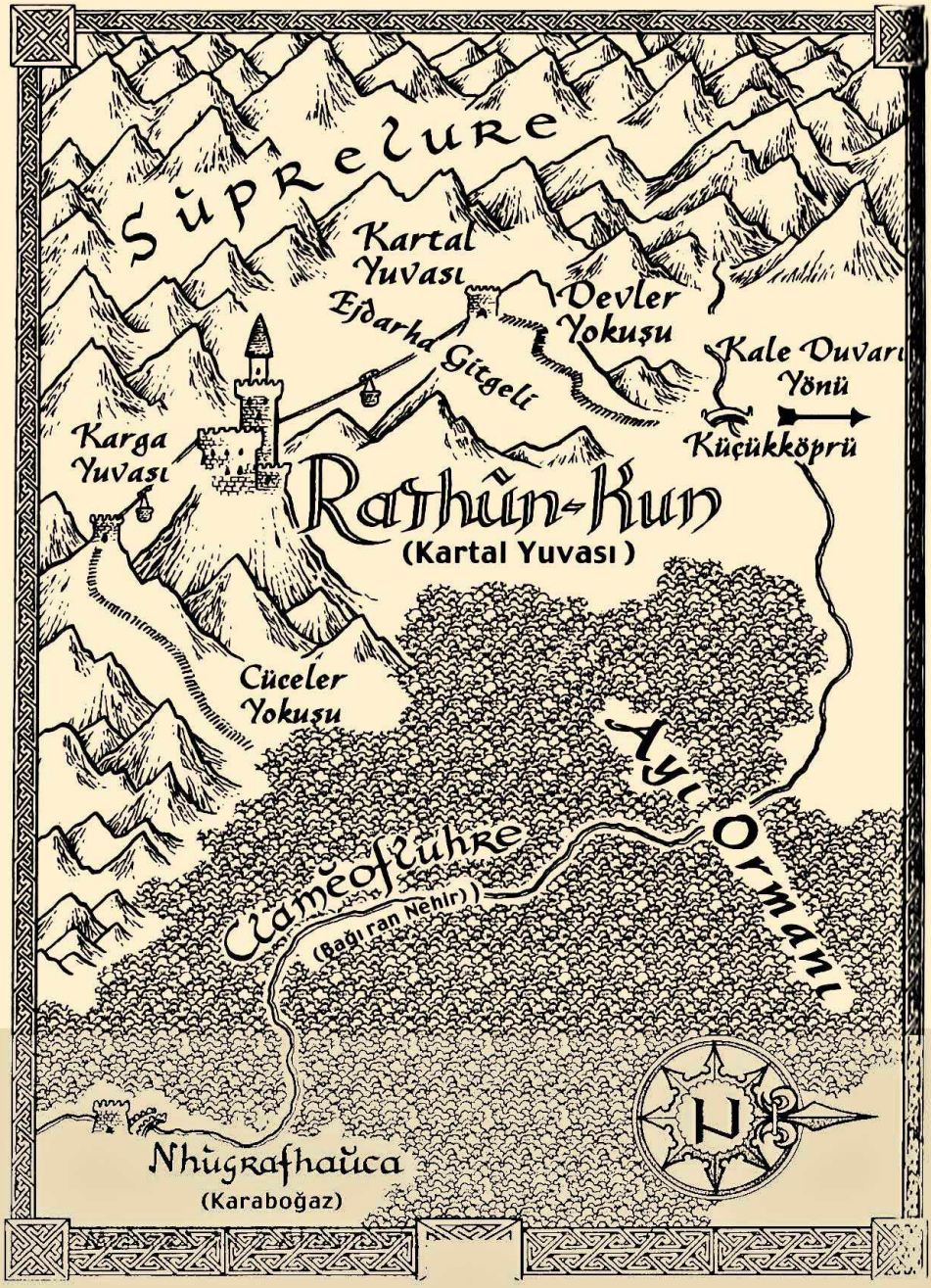
BERBAT BİR ORK KOKUSU ALDIM!
ADAM BELA ARIYOR, IAN.
SEN BİRANI İÇ, GMOR.
BEN "ATEŞ SAVAŞLARI"NDA DÖVÜŞTÜM, O HAYVANLARIN KOKUSUNU BİR MİL ÖTEDEN TANIRIM.
YANILIYORSUNUZ, BAYIM... DOSTUM BİR KARKASSER DEVİDİR VE...
YALAN!
HAYDİ, IAN... "ATEŞ KATLİAMLARI"NDA BULUNMUŞ BİR ASKER EMEKLİSİNE YUTTURAMAZSIN!

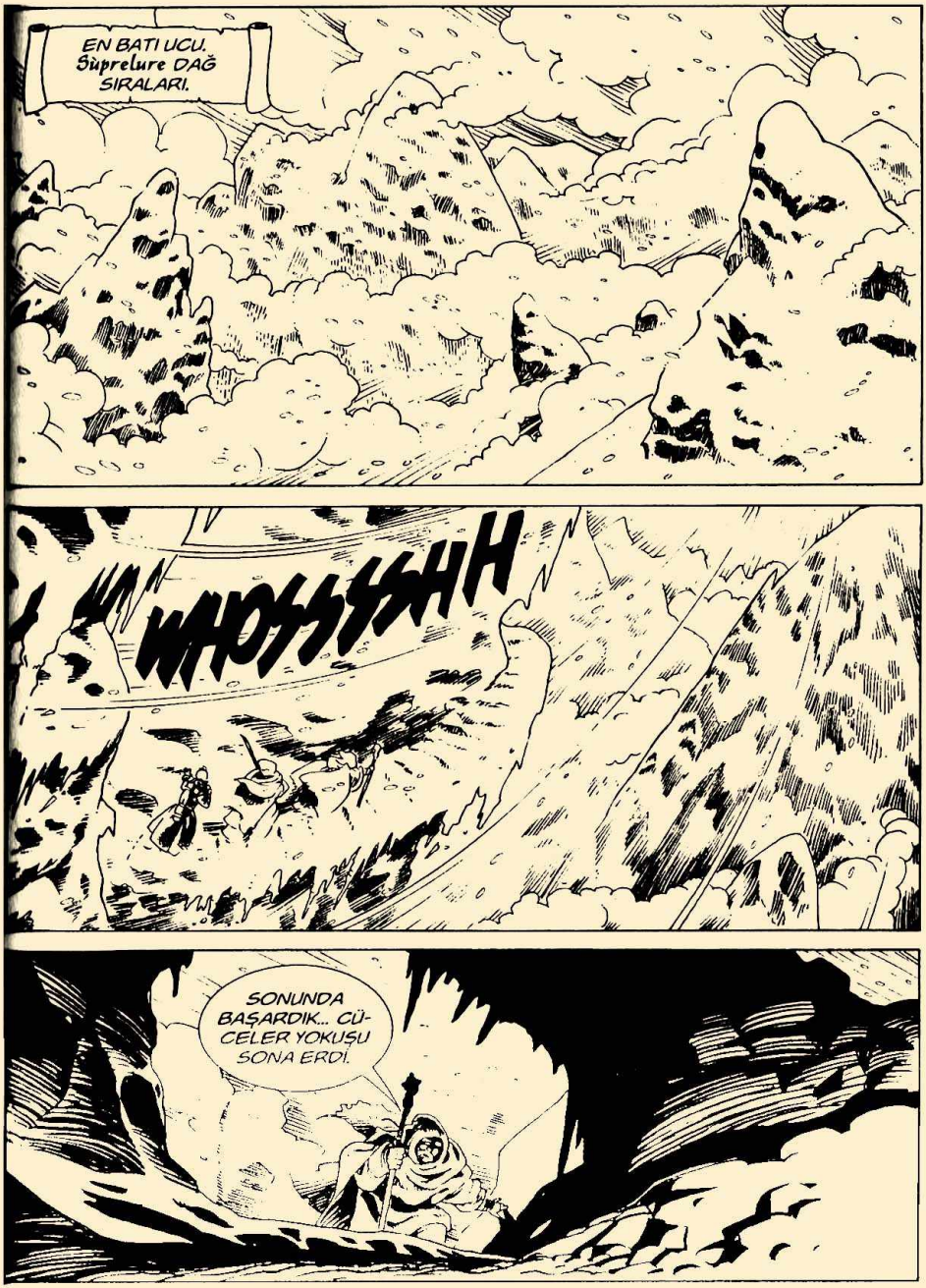
ÖYLE DEĞİL Mİ, DOSTUM?
BİR ORK! BİLİYORDUM!
BALTAYA GEREK OLMAYACAK, IAN.
CRUNCH
ORKA ÖLÜM!
ÖLÜM!
KENDİN VE KÜÇÜK BİTKİ İÇİN GÜVENLİ BİR YER BUL, SERA...
OH!

MASAYI BİR SANİYE ALACAĞIM, AFFEDERSİNİZ.
BEN BİRALARI TUTARIM.
CRASH
SMACH
SOCK
SMASH
AAAH!
ŞİŞŞ... KÜÇÜK YAŞAM, HER ŞEY YOLUNDA... ŞİŞŞŞ...
THUD
CRASH
SMASH

OH, ULU TANRIM! NELER OLDU BURADA?
BASİT BİR KAVGA, EFENDİM. KİMSE GERÇEKTEN YARALANMADI.
AMA BU FELAKET... ZAVALLI BEN.
KENDİMİ BİRAZ SORUMLU HİSSEDİYORUM, EFENDİM.. ZARARI KARŞILAMANIZA KATKIDA BULUNMAMA İZİN VERİN.
AMA BU ETLİ GÜVEÇ! BEN ET YEMEM!
SULUGÖZ ELF BİR DE VEJETARYENMİŞ!
YİYİN DE HEMEN YATALIM. YARIN ERKEN KALKACAĞIZ.
BİR SALATA ALAMAZ MIYIZ?

SAFLARI SIKLAŞTIRIN!
SALDIRMAK ÜZERELEEER!
THUD
UUGH!
AAAH!
THUMP
UUFFF!
LANET OLASI KÂBUS!
ÇAYLAK TAKIMYILDIZI.. KÖTÜ BİR İŞARET!


Süpreluke
Kartal Yuvası
Ejdarha Gitgeli
Devler Yokuşu
Kale Duvarı Yönü
Küçükköprü
Karga Yuvası
Rathûn-Kun
(Kartal Yuvası)
Cüceler Yokuşu
Ayı Ormanı
Clameofluhre
(Bağıran Nehir))
Nhügrafhaüca
(Karaboğaz)
N

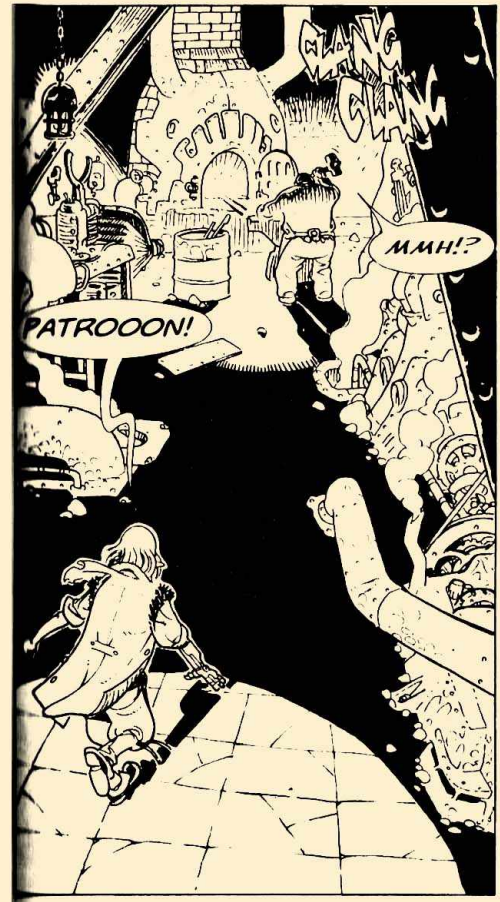

EN BATI UCU. Süprelure DAĞ SIRALARI.
WHOSSSSHH
SONUNDA BAŞARDIK... CÜCELER YOKUŞU SONA ERDI.

İNANILMAZ... BURASI NERESİ, ALBEN?
BU, "BULUTLAR MAĞARASI" RATHÛN-KUN'UN KARGA YUVASI TEPESİNDEKİ GİRİŞİ.

BURADA İLKBAHAR GİBİ! ŞU BAHÇELERE, ŞU SICAKLIĞA BAKIN!
BUNLARIN HEPSİNİ MÜMKÜN KILAN, DAĞIN İÇLERİNDEN KAYNAKLANAN SÜLFÜRLÜ SU KAYNAĞI... SUPRELURE'NİN BİTMEZ FIRTINALARI ARASINDA BİR VAHA.

HAYDİ, DAĞIN İÇİNE GİRELİM... KAYBEDECEK ZAMANIMIZ YOK...
HİÇ NÖBETÇİ OLMAMASI GARİP...

BULUTLAR MAĞARASI YOLU ÖLDÜRÜCÜ TUZAKLARLA KAPLIDIR... KİMSE ZARAR GÖRMEDEN İÇERİ GİREMEZ, İNAN BANA... AMA SİZİ BEKLİYORLAR


CLANG
CLANG
MMH!?
PATROOON!

PATRON...
BANA YALNIZCA BİR SANİYE VER, YAZIR.

AGH... ZAVALLI SIRTIM... ARTIK GERÇEKTEN YAŞLANIYORUM!

EEE, BU KEZ NE OLDU? HİZMETKÂRLAR YİNE BİRBİRİNE Mİ GİRDİ?
HAYIR, PATRON... KONUKLARIMIZ VAR..

... SÜLFÜR BAHÇESİ YAKINLARINDA DOĞU SIRTINDAN DOĞRUCA İÇERİ GİREN ÜÇ GEZGİN ALGILADIM.

ÜÇ GEZGİN Mİ? AVCI OLABİLİRLER Mİ? KÂŞİF? MERAKLILAR? BENCE LURESILCA HIRSIZLARIDIR... BAŞKA NE OLABİLİR?
ASLINDA, GELEN, DOSTUNUZ ALBEN, PATRON...
ALBEN Mİ? O HER İŞE KARIŞAN, HEP BELA GETİREN İHTİYAR BENDEN NE İSTEYEBİLİR KI!
YANINDA BİR TEKNOKRAT VAR, PATRON... BİR DE SAVAŞÇI BAŞRAHİBE.
MMM... EĞER YANINDA BİR BAŞRAHİBE VARSA, RESMİ GÖREVDE DEMEKTİR... YANİ DAĞ GİBİ BELA GETİRİYOR.
İZNİNİZİ ALMADAN SAVUNMA TUZAKLARINI ETKİSİZ HÂLE GETİRDİM PATRON, AYRICA GİRİŞ İZNİ VERMEK ÜZERE ALBEN'LE ZİHİNSEL İLETİŞİM KURDUM...
İYİ ETMİŞSİN, YAZIR...
... AMA GÖRGÜSÜZLÜK ETMEYELİM... ONLARI BURAYA GETİRMEK ÜZERE BİR REHBER YOLLA

YOLU BİLDİĞİNE EMİN MİSİN, ALBEN? BU TÜNELLERİN HEPSİ AYNI GİBİ...
KAYBOLMAYIZ, MYRVA, BUNA İNAN... GEÇMİŞTE BURADA BİRÇOK HAFTA GEÇİRDİM, NASIL İLERLEYECEĞİMİ BİLİYORUM.
TLUNK TLUNK TLUNK TLUNK
BU GÜRÜLTÜ DE NE?
BU NE BİÇİM BİR ENTRİKA?
DURUN! HER ŞEY YOLUNDA... BU "ENTRİKA" BİZİM REHBERİMİZ...
?
TLUNK
TLUNK

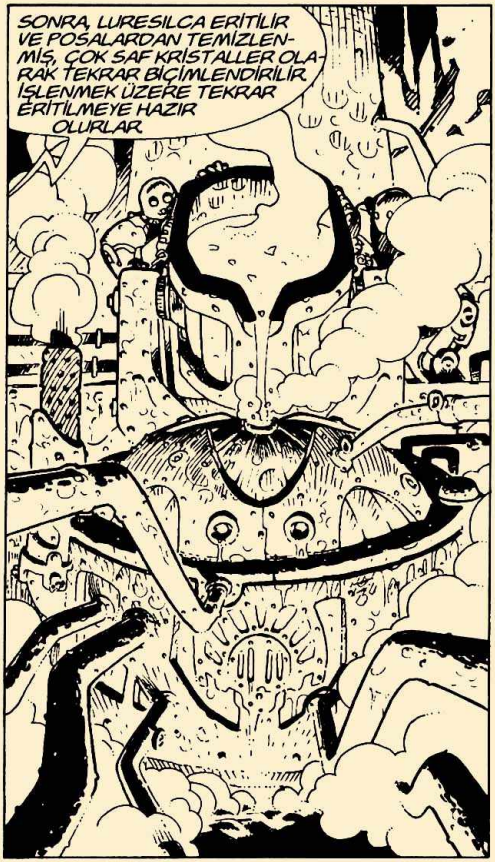
"BİZİ ARKADAŞIMA GÖTÜRECEK... BU DAĞIN EFENDİSİNE."
BÖYLE MEKANİK YARATIKLAR OLABİLECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM...
DOSTUM BUNLARA YALNIZCA HİZMETKÂR DER.. BUNLARDAN, FARKLI BİÇİMLERDE EPEYCE YAPTI VE MADENLERİNDE ÇALIŞTIRIYOR.
TLUNK
TLUNK
TLUNK

FİZİKSEL OLARAK MEKANİK GÖRÜNDÜĞÜ KUŞKUSUZ... AMA CANLI... SANIRIM GÖĞSÜNE YERLEŞTİRİLMİŞ LURESILCA KRİSTALİ SAYESİNDE.
TLUNK
TLUNK

GERÇEKTEN ÖYLE AMA NASIL MÜMKÜN OLDUĞUNU SORMA DOSTUM SIRLARINI SAKLAMAYI İYİ BİLİR.

GELDİK... İŞTE DAĞIN KALBİ.
KAHRETSİN... GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

BU BULUTLAR MAĞARASI, MEKANİK HİZMETKÂRLARIN DAĞIN KALBİNDEN LURESILCA KRİSTALLERİ ÇIKARDIĞI YER!
HİZMETKÂRLAR YORULMAK BİLMEZLER... MOLASIZ ÇALIŞIRLAR, DAĞI KAZAR VE LURESILCA ÇIKARIRLAR.
CHUNK
T-T-TACK



SONRA, LURESILCA ERİTİLİR VE POSALARDAN TEMİZLENMİŞ, ÇOK SAF KRİSTALLER OLARAK TEKRAR BİÇİMLENDİRİLİR. İŞLENMEK ÜZERE TEKRAR ERİTİLMEYE HAZIR OLURLAR.

DEMEK İMPARATORLUĞA SAĞLANAN IŞIKTAŞI BURADAN GELİYOR...

AYNEN ÖYLE... VE BU BİR SIR, MYRVA... ONA GÖRE DAVRAN...

... SİZ KADINLAR TABİİ Kİ SIR SAKLAMAKTA USTA DEĞİLSİNİZ... SANA BÜTÜN BUNLARI GÖSTERDİĞİME PİŞMAN ETME BENİ.

BANA DEDİKODUCU MU DİYORSUN, BÜYÜCÜ?

TARTIŞMA AÇMANIN SIRASI DEĞİL... ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN BURADAYIZ! İLERLEYELİM, DOSTUM BİZİ BEKLİYOR.

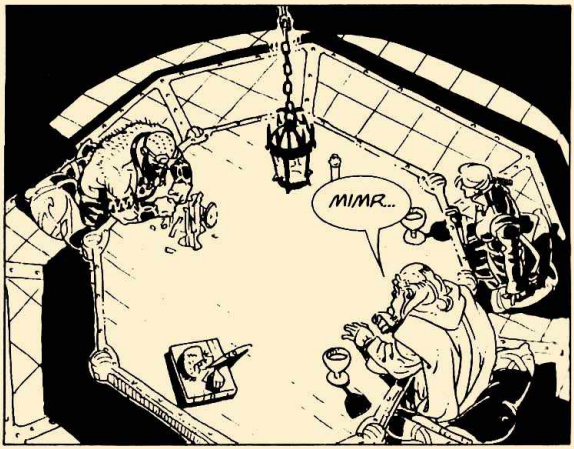
ALBEN! ESKİ DOSTUM... BANA NE BÜYÜK VE HOŞ BİR SÜRPRİZ YAPTIN!
SELAM, MIMR... SENİ BÖYLE PARIL PARIL VE FORMDA GÖRMEK GERÇEKTEN GÜZEL!
ECUBA, MUHAFIZ HEMŞİRELERDEN... MYRVA DA İMPARATORLUK TEKNOKRATLARINDAN.
HER İKİSİ DE ÇOK SAF BİR LURESİLCA KRİSTALİNDEN DAHA İYİ!
SAYGILAR SUNARIM, SHIVESINDO.
YAZIR... HERKESE SICAK ŞARAP!
ÇOK GÜZEL, PATRON.
HEMEN KONUYA GİRELİM, MIMR... BURADA BULUNMA NEDENİMİZ CİDDİ!
MMM... NE KADAR CİDDİ!

FLUSCH
GLUBB
GAAARRKK
MMH...
... CEVABIM HAYIR! SANA SILCARDEA'YI VERMEYECEĞİM... O TAŞIN EŞİ YOK VE YÜZYILLARDIR AİLEME AİT. BENDEN ÖNCE BABAM VE ONDAN ÖNCE ONUN BABASI ONU BUGÜNKÜ SAFLIĞINA GETİRMEK İÇİN ÖMÜRLERİNİ TÜKETMİŞLER.
SEN SORUMSUZUN TEKİSİN, BOŞA ZAMAN KAYBEDİYORUZ!

MYRVA, LÜTFEN... BIRAK BEN KONUŞAYIM, TAMAM MI? BAŞKA BİR DEYIŞLE... KES SESİNİ!
?
SENİ ÇOK İYİ ANLIYORUM, MIMR... AMA HERHALDE SEN DURUMUN CİDDİYETİNİ ANLAMADIN! BÜTÜN DÜNYAMIZ TEHDİT ALTINDA... HEM BUNDAN HABERİN OLMADIĞINI SÖYLEME.
YAZIR'IN SEZGİSEL KAPASİTESİNİ BİLİYORUM... YAKINDAKİ TEHDİDİ KESİNLİKLE ALGILAMIŞTIR...
MMH... TAMAM... KABUL EDİYORUM...
... YAZIR BENİ SORUNDAN HABERDAR ETTİ... DAĞLARIN SESİNİ DİNLEYEREK KALE DUVARI'NIN ÖTESİNDE OLANLARI GÖRDÜ, YİNE DE...
... YİNE DE SİZ BÜYÜCÜLERİN GÜÇLÜ TEKNOKRATLARIN YARDIMIYLA BENİM TAŞIMI KULLANMANIZI GEREKTİRMEYEN BİR ÇÖZÜM BULACAĞINIZDAN EMİNİM!
BAŞKA BİR ÇÖZÜM OLSAYDI, BURADA OLMAZDIM!
SANA BÜTÜN OLANLARI ANLATTIM... silcardea'YI NASIL KULLANACAĞIMI DA... DÜNYAMIZI KURTARACAK, MIMR... BABAN VE BÜYÜKBABAN ONU BÖYLE BÜYÜK BİR AMAÇ İÇİN YARATMIŞTI!

HİÇBİR ŞEY GERÇEKTEN BİZE AİT DEĞİL, MIMR... HER ŞEY GELİP GEÇİYOR... YAŞAM BİLE SINIRLI BİR SÜRE DEVAM EDİYOR, SONRA SÖNÜYOR VE YENİLENİYOR... KAYBETTİĞİNİN YERİNİ ALACAK BAŞKA BİR TAŞ İŞLERSİN..

... YOKSA KÖTÜLÜK KALE DUVARI'NI AŞACAK VE HER YERE ACIYLA ÖLÜM GÖTÜRECEK, DOĞAN OLMAYACAK!


MIMR...

GERÇEKTEN BAŞKA YOLU YOK MU?
SANA SÖYLEDİM: BURADA OLMAZDIM... SANA YALVARMAZDIM

ÖYLE... BUNU YAPMAZDIN.

TA-ZAK
KALBİM BUZ TUTMUŞ KAYA GİBİ ÇATIRDIYOR, ALBEN, DOSTUM...
BİLİYORUM, MIMR... İNAN BANA.

BEN FİKRİMİ DEĞİŞTİRMEDEN AL.
DOĞRU SEÇİM YAPTIN, MIMR.. TARİH YILLIKLARI SENİN ÖNEMİNİ ANLATACAK.

PATRON! PATROOON!

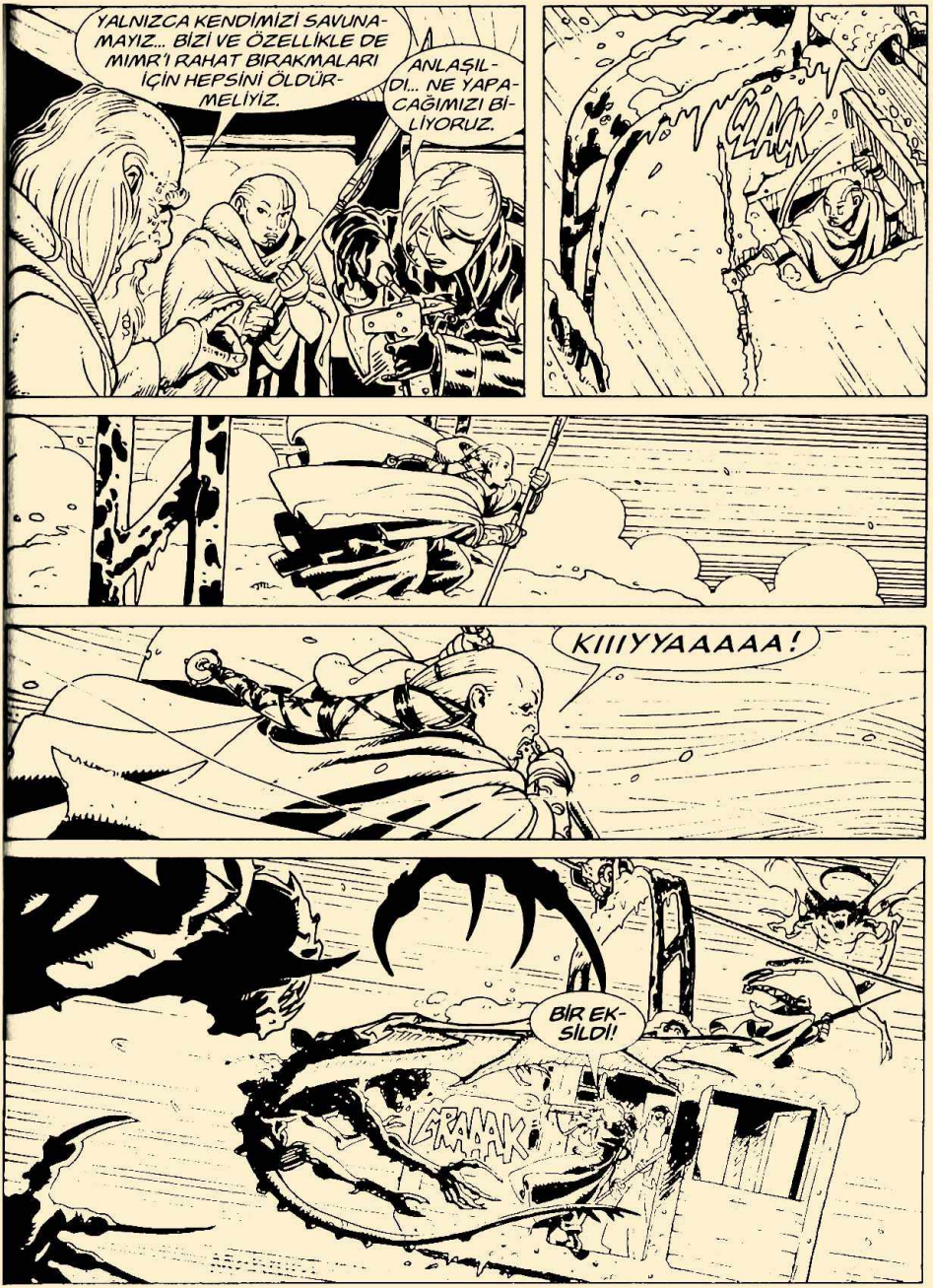
DAĞLAR BENİMLE KONUŞTU... KANATLI İBLİSLER, PATRON.. SÜPRE-LURE'NİN ORTA VADİSİ BOYUNCA İLERLİYORLAR... AZ SONRA BURADA OLURLAR!
BÜTÜN TUZAKLARI ÇALIŞTIR VE HİZMET KÂRLARA ALARM VER!

HAYIR! İBLİSLER BENİ ARIYOR! KONUTUNU RİSKE ATMAYALIM... YALNIZCA BANA VADİNİN DİBİNE NASIL HIZLA ULAŞABİLECEĞİMİ SÖYLE.
ESKİ TELEFERİK VAR... AMA YILLARDIR KULLANILMADI.

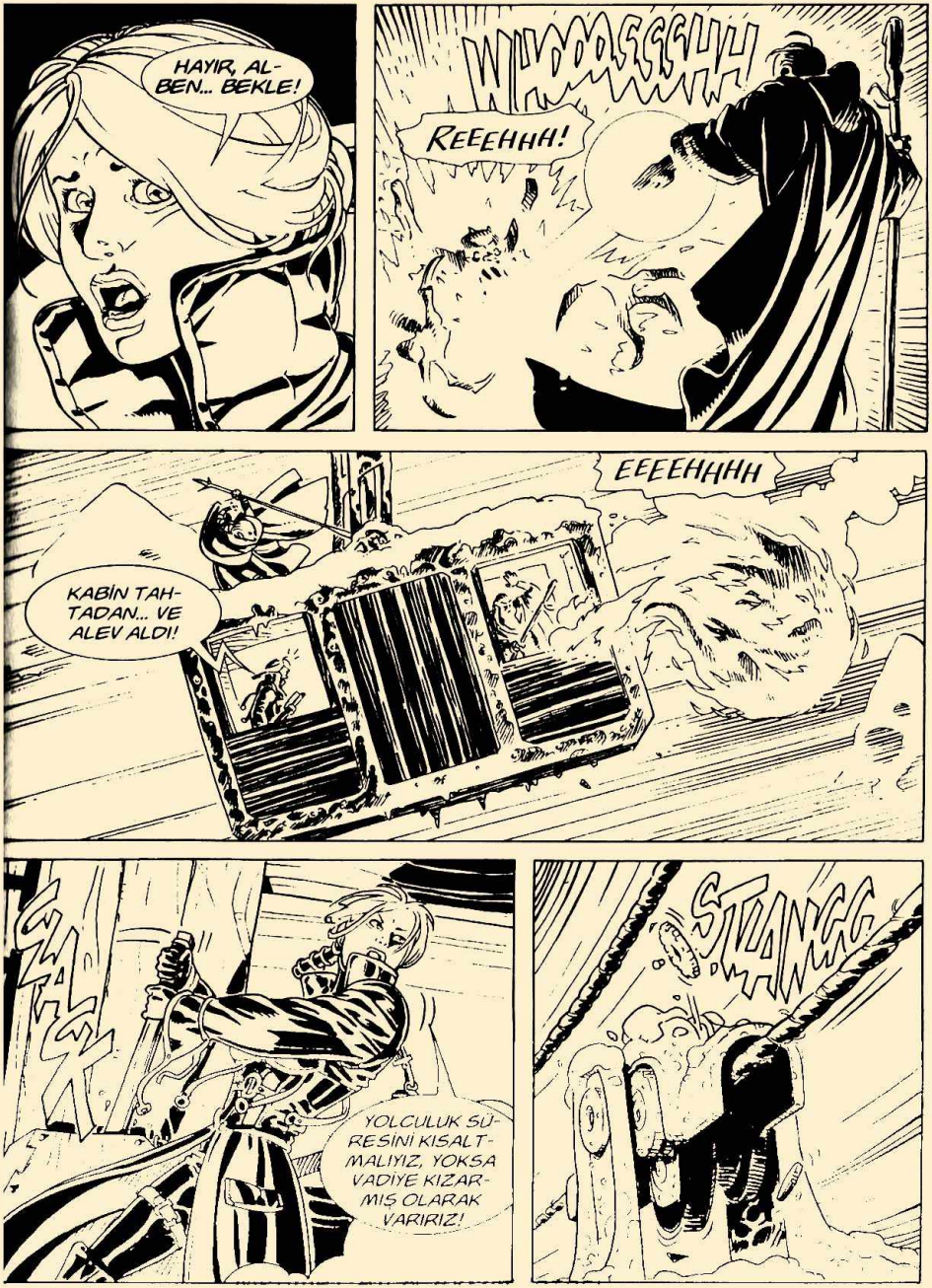
ESKİ TELEFERİK GAYET İYİ OLUR.. DAĞLAR O İBLİSLERE MEZAR OLACAK!

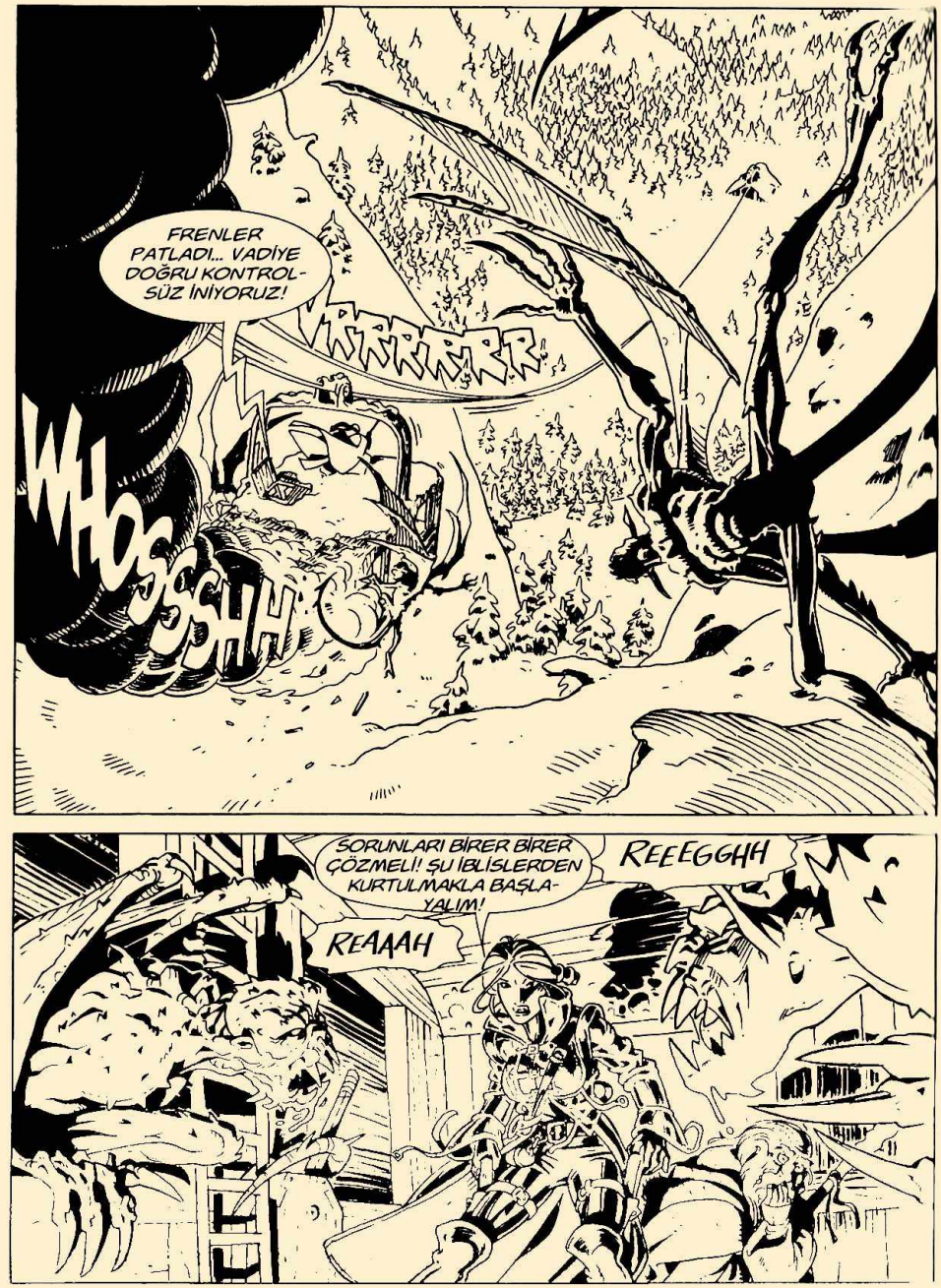
HAYDİ, HERKES BİNSİN.. OYALANMADAN YOLA ÇIKALIM!
SENİN İÇİN KÖTÜ OLDU, İHTİYAR... BAŞ DÖNMELERİN BAŞLAYACAK!
AŞAĞI BAKMAMAYA ÇALIŞIRIM, MYRVA. İLGİN İÇİN TEŞEKKÜRLER.
CLACK
BU ZIMBIRTI EN AZINDAN HAREKET EDİYOR!
VRRR

SENDEN ÖZÜR DİLEMELİYİM... MIMR İLE HER ŞEYİ BERBAT EDECEKTİM... SAKİN VE DİPLOMATİK OLUŞUN ÇOK İYİ OLDU.
ÖZRÜN KABUL EDİLDİ, MYRVA... AMA MIMR HAKKINDA YANILIYORSUN...
... SILCARDEA'YI BİZE BENİM SAYEMDE DEĞİL, ONURLU OLUŞU VE SORUMLULUK DUYGUSU NEDENİYLE VERDİ... İNAN BANA.
Luresindo...
NE OLDU, ECUBA?
ŞURAYA BAKIN...
WHOOSSSSHH
... GELİYORLAR!

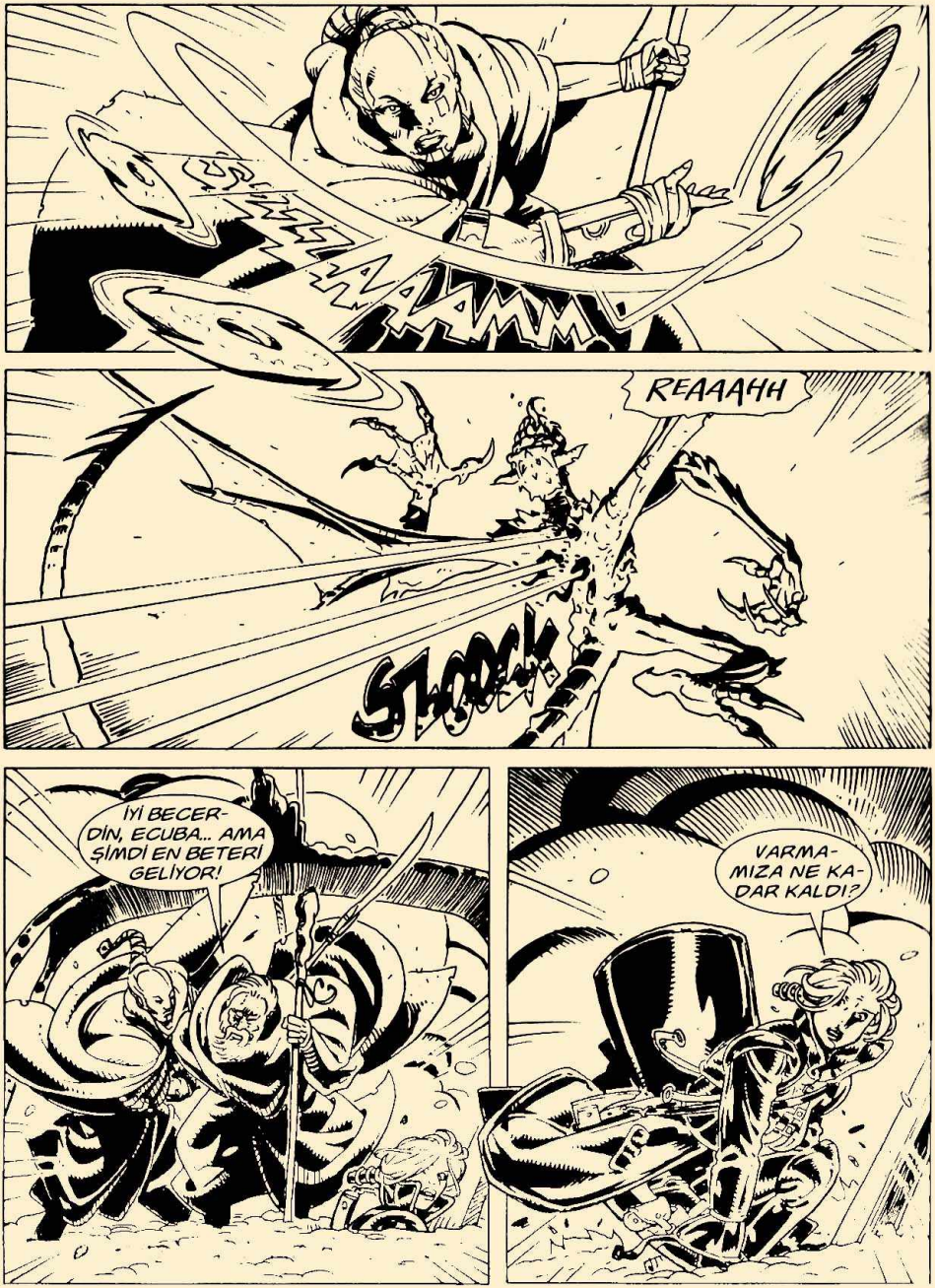

YALNIZCA KENDİMİZİ SAVUNAMAYIZ... BİZİ VE ÖZELLİKLE DE MIMR'I RAHAT BIRAKMALARI İÇİN HEPSİNİ ÖLDÜRMELİYİZ.
ANLAŞILDI... NE YAPACAĞIMIZI BİLİYORUZ.
ÇAAK
KIIIYYAAAAA!
BİR EKSİLDİ!
GRAAAK

SLOCK
KRRRR
?!
SMACK
BANA KARŞI HİÇ ŞANSIN YOK, İBLİS!


HAYIR, AL-
BEN... BEKLE!
WHOOOSSSHH
REEEHHH!
EEEEHHHH
KABİN TAH-
TADAN... VE
ALEV ALDI!
YOLCULUK SÜ-
RESİNİ KISALT-
MALIYIZ, YOKSA
VADİYE KIZAR-
MIŞ OLARAK
VARIRIZ!
STANGG


FRENLER PATLADI... VADİYE DOĞRU KONTROLSÜZ İNİYORUZ!
WHOOSSHH
SORUNLARI BİRER BİRER ÇÖZMELİ! ŞU İBLİSLERDEN KURTULMAKLA BAŞLAYALIM!
REEEGGHH
REAAAH

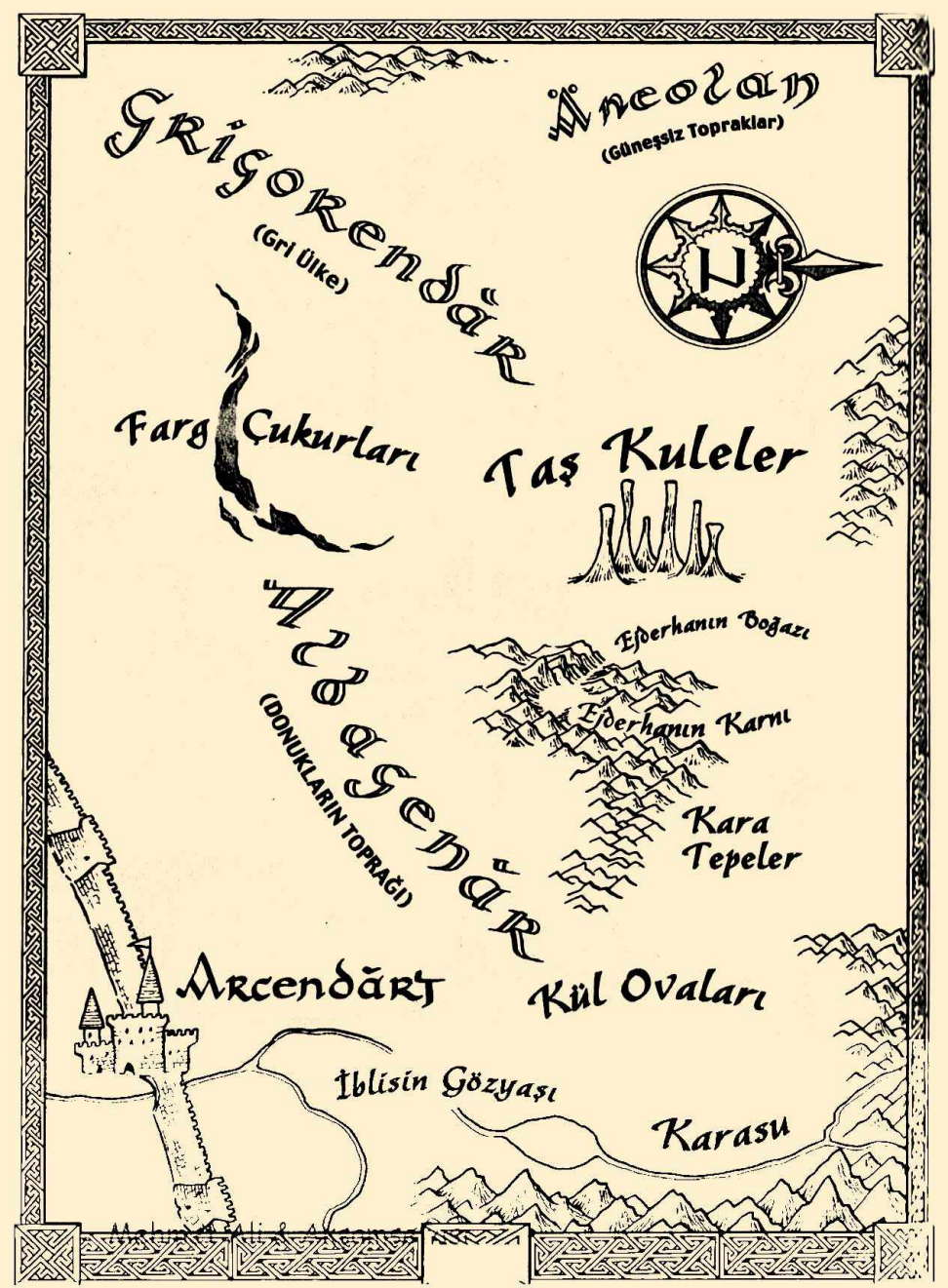
FFS
FFSH
KRAK
KRAAAK
REAAAGH
REEEH
SONUNCU-SU KAÇMAYA ÇALIŞIYOR!
ECUBA! SE-NİNDİR!


REAAAHH
İYİ BECERDİN, ECUBA... AMA ŞİMDİ EN BETERİ GELİYOR!
VARMAMIZA NE KADAR KALDI?

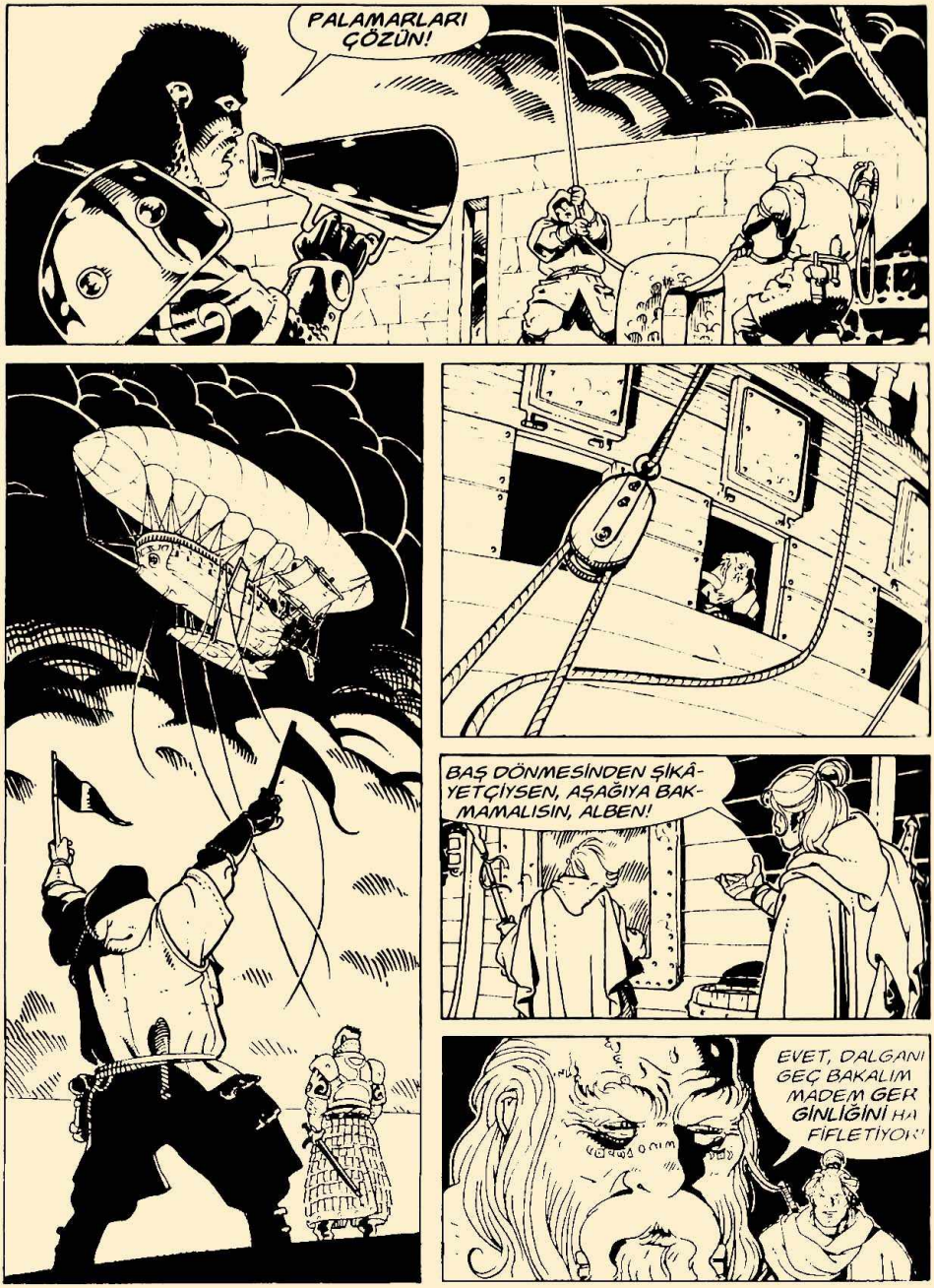
YALNIZCA BİR SANİYE, MYRVA... BİR TEK SANİYE!
ATLAMAYA HAZIR OLUN! ŞANSIMIZ YARDIM ETSİN!
WHHHOSSSSHHH
ŞİMDİ!
SKKRRAAAAM

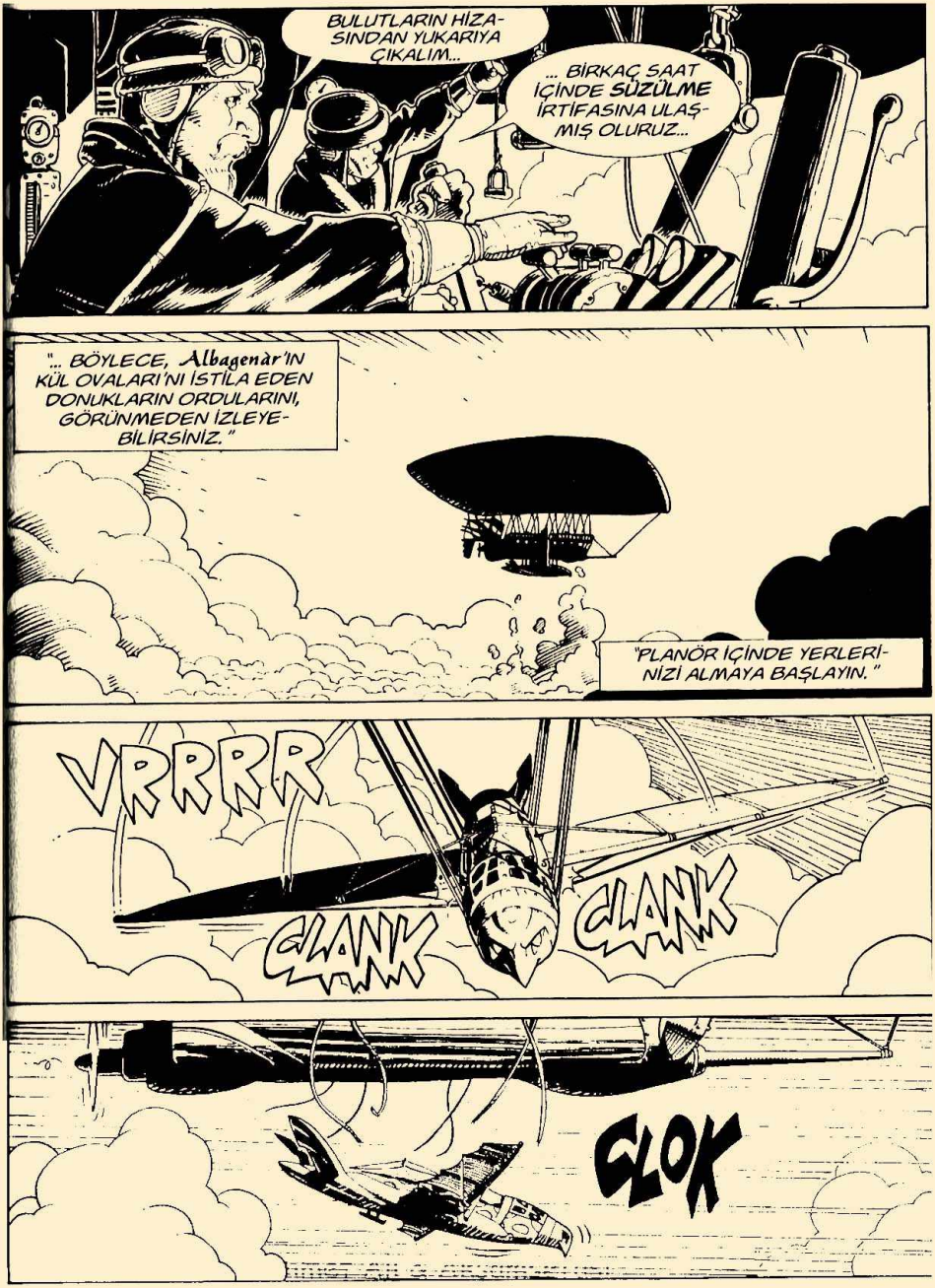
STUMF
UMPF!
İYİ MİSİN?
YARDIM EDEN BİR BODYGUARD'IM YOK BENİM... AMA İYİYİM!
GERÇEKTEN KÖTÜ ÇARPTIK!
AMA DİLEDİĞİN OLDU, MYRVA... ŞANSIMIZ YAR DIM ETTİ.

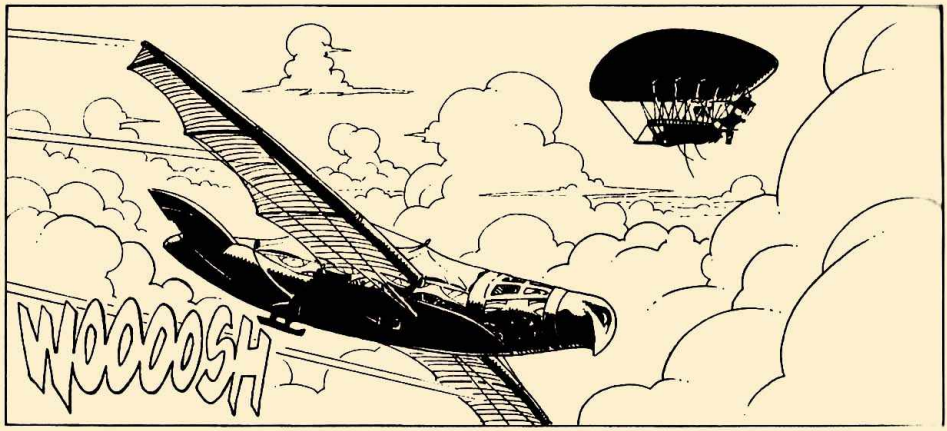
ŞİMDİ NE YAPIYORUZ?
ALCARDEA BİZDE... PEŞİMİZDEKİ İBLİSLER YOK EDİLDİ VE HEPİMİZ TEK PARÇAYIZ... ZAMAN GEÇİRMEDEN KALE DUVARI'NA GİDELİM.
BURADAN AZ ÖTEDE BÜTÜN YIL AÇIK OLAN BİR POSTA İSTASYONU VAR... ORADAN BİNEK HAYVANI BULABİLİRİZ...
SENCE IAN VE GMOR BAŞARILI OLMUŞLAR MIDIR?
IAN'A GÜVENİM TAM... KUTSAL YAPRAĞI GETİRECEĞİNDEN KUŞKUM YOK.
YA ÖYLE OLMAZSA?
İLLE DE OLUMSUZ DÜŞÜNMEN Mİ GEREKİYOR?
HAYIR.. BEN... DEMEK İSTEDİĞİM...
EH... O HALDE NEFESİNİ TÜKETME... KARLARIN ORTASINDA UZUN BİR YÜRÜYÜŞ BİZİ BEKLİYOR... BİRAZDAN GECE OLACAK VE AYAKLARIM ŞİMDİDEN DONDU!


Aneolan
(Güneşsiz Topraklar)
Grigorendar
(Gri Ülke)
Farg Çukurları
Taş Kuleler
Eşderhanın Boğazı
Eşderhanın Karnı
Kara Tepeler
Algedhar
(DONUKLARIN TOPRAĞI)
Arcendart
Kül Ovaları
İblisin Gözyaşı
Karasu

Arcendärt,
"ENGEL KENTİ"...
BULUT GÖZLEMCİSİ HAVA GEMİSİNE BAĞLANDI, EFENDİM!


PALAMARLARI ÇÖZÜN!
BAŞ DÖNMESİNDEN ŞİKÂYETÇİYSEN, AŞAĞIYA BAKMAMALISIN, ALBEN!
EVET, DALGANI GEÇ BAKALIM MADEM GERGİNLİĞİNİ HAFİFLETİYOR!


BULUTLARIN HİZASINDAN YUKARIYA ÇIKALIM...
... BİRKAÇ SAAT İÇİNDE SÜZÜLME İRTİFASINA ULAŞMIŞ OLURUZ...
"... BÖYLECE, Albagenar'IN KÜL OVALARI'NI İSTİLA EDEN DONUKLARIN ORDULARINI, GÖRÜNMEDEN İZLEYEBİLİRSİNİZ."
"PLANÖR İÇİNDE YERLERİNİZİ ALMAYA BAŞLAYIN."
VRRRR
CLANK
CLANK
CLOK


WOOOOSH

TEĞMEN, ÖNCEDEN BELİRLENEN ENLEM NOKTASINA GELDİK.
EVET, YÜZBAŞI...

"... İNİŞE GEÇİYORUM..."

THUMP-THUD-CLANK
ELFLER UÇMAZ! ELFLER UÇMAZ!

WHOOSH!!

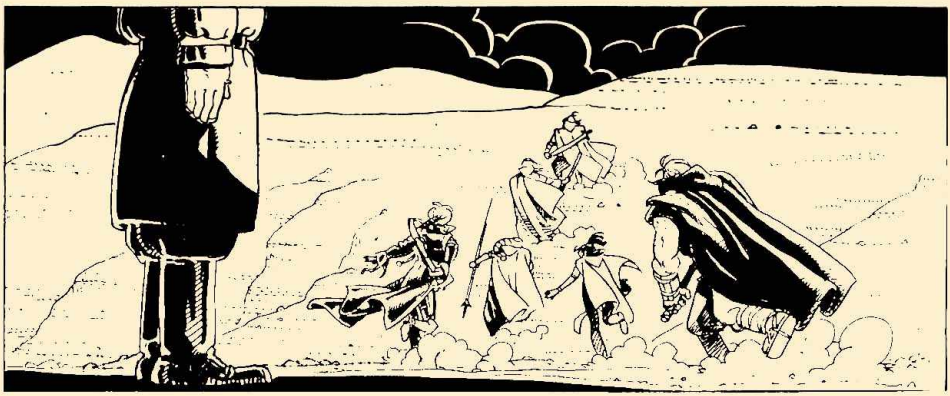
WOOOOSH
SWRAAASH
HERKES DIŞARI, ÇABUK!
İŞTE YİNE EJDERHA TOPRAKLARI'NDAYIZ...
SON SEFERİNDEN BERİ PEK DEĞİŞMEMİŞ, DEĞİL Mİ?
ŞU GERİDEKİLER, KULELER... YA DA EN AZINDAN ONLARDAN ARTA KALANLAR.

BEN TEÇHİZATLA SİZİ BURADA BEKLEYECEĞİM, YÜZBAŞI... BEKLERKEN BİZ DE HIZLI BİR KALKIŞ İÇİN "ÜFLEYEN KÜPLERİ" MONTE EDERİZ.
"KÜPLER" Mİ?

ÖYLE, YÜZBAŞI. HAVA GEMİSİNİN KALKIŞA HAZIRLANMASINI BEKLEMEMİZİ GEREKTİRMEYEN BİR DÜZENEK.

İÇİNDE BULUNAN TOZLAR ŞU GAZ BALONLARININ GAZLA DOLMASINI SAĞLAYACAK VE PLANÖR HIZLA YÜKSEK İRTİFAYA ÇIKACAK.

GECİKMEYİN, YÜZBAŞI... "RÜZGÂRLA YOL ALIN!"
"RÜZGÂR LA YOL ALIN", TEĞMEN.



HER ŞEY YOLUNDA MI?
HAYIR... SİNİRLİYİM... HEM DE ÇOK... SEN?
GLACK
BEN DE... NEYLE KARŞILAŞACAĞIMIZI GERÇEKTEN BİLMİYORUM... DÜŞMANINI İYİ TANIMAYAN ASKER KORUNMASIZDIR... HEM HERKESTEN UZAĞIZ...
SUSUN... TEK KELİME DAHA ETMEYİN! AKLINIZI BAŞINIZA TOPLAYIN. BİRAZDAN DÖVÜŞECEĞİZ!
AHH...

DÜNYANIN TANRILARI AŞKINA!
?!

EN GÜÇLÜ EJDERHALARIN MEZARLARI BURADA YÜKSELİYORDU! IRKLARININ EFENDİLERİYDİLER... BİZ DE YENİDENDOĞUŞ BÜYÜSÜNÜ YAPMAK İÇİN AŞAĞIYA İNECEĞİZ. BİZİM DÜNYAMIZLA YARATIKLARIN DÜNYASI ARASINDAKİ ENGELİN EN İNCE OLDUĞU YERE!
YİNE YORULACAĞIZ!
SUSUN DEDİM!

GELDİK...
... ŞİMDİ BÜYÜYE BAŞ-LAYABİLİRİZ!

İLK MALZEME, YANAN TAŞ... MİNERAL DÜNYASININ ENERJİSİ!
İKİNCİSİ HIZLI YAPRAK... BİTKİ DÜNYASININ CANLILIĞI!
ORMANI, ENGEL'İN ÖTESİNDE HÜKÜM SÜREN KÖTÜ ETKİLERİN AŞAMAYACAĞI HALE GETİRMEK İÇİN EJDERHA KANIMIZ YOK. BUNU TELAFİ ETMEK İÇİN SİZDEN FEDAKÂRLIKTA BULUNMANIZI İSTİYORUM.
ORK, GMOR'UN KANI.
ELF, SERA'NIN KANI.
İNSAN, IAN'IN KANI.

SİZİN KANINIZ, EJDERHA TOHUMUNDAN TÜREMİŞ ÜÇ SOYUN, ORK, ELF VE İNSANLARIN KATKISIDIR!
YAPILACAKSA, BÜYÜCÜ... YAPILIR.
SZOCK
YİNE DE, ÖNCEDEN SÖYLEYEBİLİRDİ...

*ESKİ DİL'DE TÖREN CÜMLESİ: "ÜÇÜNÜN KANI MÜHÜRLESİN BÜYÜK BOŞLUĞU."

ARTIK ÇOK GEÇ!
?
SELAM SANA, LURESINDO, IŞIĞIN MUHAFIZI... YOKSA SANA YALNIZCA ALBEN Mİ DEMELİYİM... BENİ ÜNLENMİŞ ADIMA LAYIK GÖRMEDİĞİNE GÖRE?
SAUL JERANAS... KAHROLASI DÖNEK, NİHAYET KARŞIMDASIN... TAM BİR İBLİS GİBİSİN, ZATEN ONLARLA DOST OLMUŞSUN!
SENİ ÜNLÜ ADINA LAYIK GÖRMEK Mİ? O AD UÇURUMA SAVRULDUĞUNDA SENİNLE ÖLDÜ... AMA NE YAZIK Kİ GÖREVİMİ TAM YAPAMAMIŞIM, ÇÜNKÜ GERİ GELDİN!
SENİ BIRAKTIĞIMDA GÜÇLÜ KUVVETLİYDİN, ŞİMDİ ÇÖKMÜŞ BİR İHTİYAR OLARAK BULDUM! BU YAŞTA DA, KAN TÖRENİNİ DENEMEK İÇİN ŞU KÖTÜ SEÇİLMİŞ GRUBUNLA BİRLİKTE BURAYA KADAR İNMEYE CESARET ETTİN, ÖYLE Mİ?

REAAAHH
REHHHH
BÜYÜYÜ TAMAMLAYABİLMESİ İÇİN ALBEN'İ KORUYALIM!
YARIM DAİRE OLUŞTURUN! İBLİSLER İLERİ GEÇMESİN!

SZAAOOWW
CRAAACK
BİR DA-
HA GÖRÜŞ-
MEMEK
ÜZERE!
WHOOSSSH

*ESKİ DİL'DE, TÖREN CÜMLESİ: "ÇUKURDAN GÜÇLÜ BİR İBLİS YÜKSELİYOR."

*ESKİ DİL'DE, TÖREN CÜMLESİ: "KARANLIĞIN BÜYÜK EJDERHASINA BAKIN!"

KUTSAL IŞIK AŞKINA... BİR EJDERHA!
TAM BİR ÇILGINLIK! JERANAS'IN İRADESİNİN EGEMENLİĞİNDE!

WAAAAMMM
AAAAH!
ALBEN! HAYIIIR!
WAACK
AAARGH!
KARDEŞİM!

İBLİSLER AL-BEN'E YARDIM ETMEMİZE ENGEL OLUYOR!
KAHROLASILAR!
SLACK
SWAACK
BİR KEZ OLSUN GRUBU DÜŞÜN, ECUBA! BU ÇEMBERDEN ÇIKMAMIZ İÇİN BİZE BİR GEÇİT LAZIM, TAMAM MI?
EVET... GEÇİT LAZIM!
KYYYYYYY
KYYYYYY
REAAAGHH
IYI OLDU!

AAAH!
MYRVAAA!
SHOOCK
WAAAK
WAAAM

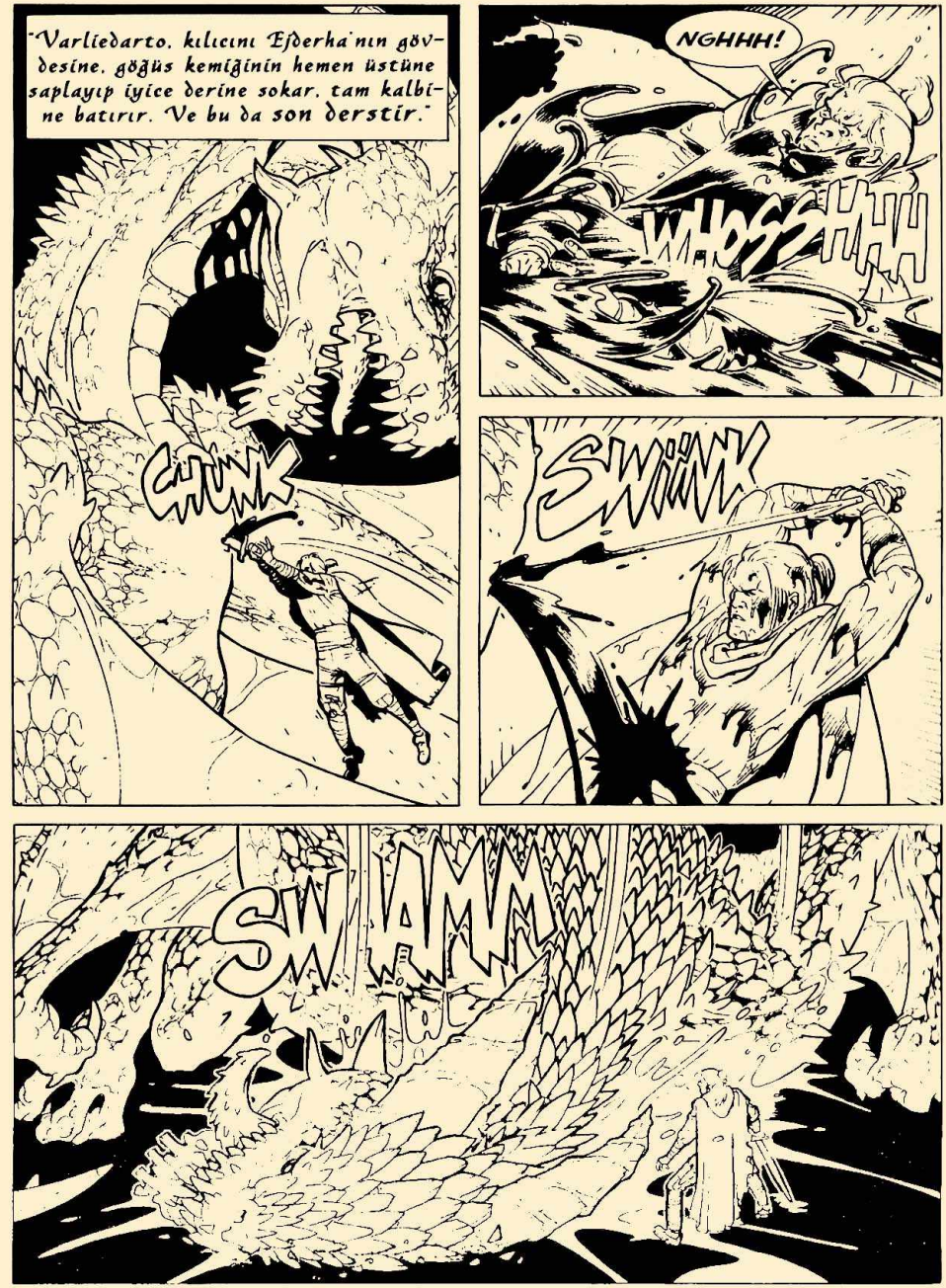
HAYIR! BENİM YAŞAMIMIN ÖNEMİ YOK... AMA SENİNKİ HER ŞEYDEN ÖNCE GELİR.
HİÇ AKILLANMADIN, DEĞİL Mİ?
PEKİ, IAN... İSTEDİĞİN GİBİ OLSUN.
IAN... MYRVA... İBLİSLER YENİLDİ... İYİ MİSİNİZ?
EVET... AMA ÇATIŞMA HENÜZ BİTMEDİ... ALBEN'İ DÜŞÜNMELİYİZ!
IAN... NE OLUYOR?
BİLMİYORUM... NGHH... KILIÇ... BİRDEN SARSILMAYA BAŞLADI VE... ELİMDE TİTREYİP DURUYOR!
SAPI ATEŞ GİBİ OLDU!

BİTTİ, ALBEN! ENERJİN TÜKENMEK ÜZERE!
EJDERHA'NIN ATEŞİ HIZLI YAPRAK'A ULAŞTIĞINDA HER ŞEYİ KAYBEDECEKSİNİZ!
NE... NE OLUYOR SANA, EJDERHA?
ONLARDAN BİRİ... BENİM DÜŞMANIM...
... BENİM TÜRÜMÜN DÜŞMANI.

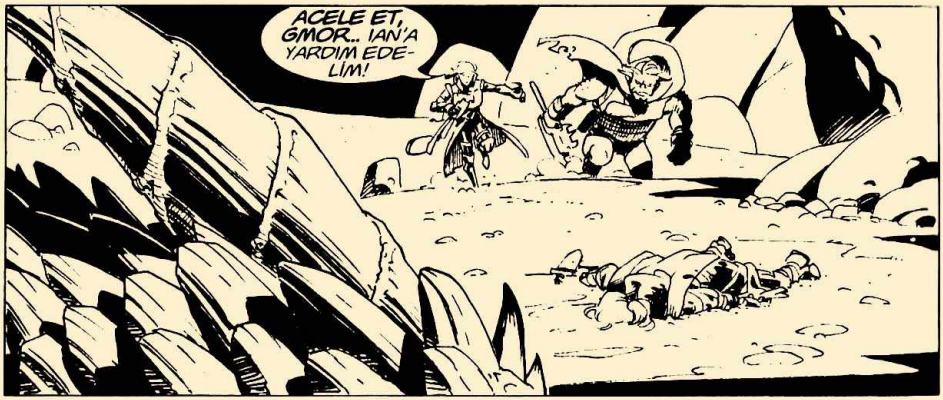
*ESKİ DİL'DE, TÖREN CÜMLESİ: "BAK, BÜYÜK EJDERHA. ACIMASIZ KESİCİ SENİ İSTİYOR!"

"Ejderhaların en güçlüsü zamanı durdurabilme becerisine sahiptir. Yalnızca elinde kılıcıyla bir Varliedarto bu değişmez boşlukta hareket edebilir. Bu ilk derstir."
WHOOSSSSHHHH
"İlk olarak. Ejderha alev püskürtür. Varliedarto savunma durumuna geçer. Ve alev ona zarar veremez. Bu ikinci derstir."
"O zaman Ejderha doğrudan saldırır. başını eğer ve boynunu Varliedarto'ya doğru uzatır... koca ağzı açık. ısırmaya hazırdır!"

"Varliedarto hazırlıklıdır. bir yanına döner. gövdesini çevirirken gözünü artık boynu savaşçının kılıcının altına girmiş olan Ejderha'dan hiç ayırmaz. Bu üçüncü derstir."
"O zaman. Varliedarto kılıcını kesin bir hareketle yukarıdan aşağıya indirir. Ejderha'nın boynuna saplar."
SZZOOCK
"Bu dördüncü derstir."
"Acıdan çıldıran Ejderha boynunu kaldırır. Varliedarto'nun hemen hazırlanması gerekmektedir. çünkü başka fırsatı olmayacaktır."


"Varliedarto, kılıcını Eşderha'nın gövdesine, göğüs kemiğinin hemen üstüne saplayıp iyice derine sokar, tam kalbine batırır. Ve bu da son derstir."
CHUNK
NGHHH!
WHOOSHHHH
SWINK
SWAMM

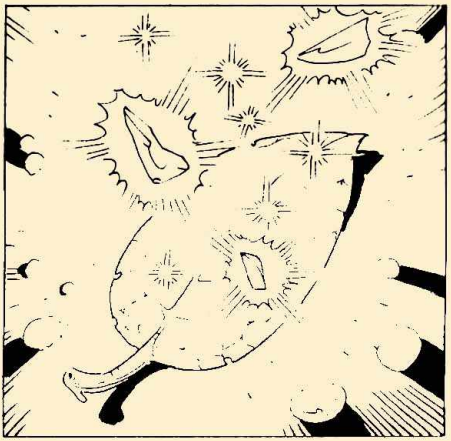
STUMP
TUMP
KUTSAL IŞIK AŞKINA! IAN EJDERHA'YI ÖLDÜRDÜ!
EYYAAAAAARRRGGGHH!
WHOOSSSSSHHH


ACELE ET, GMOR... IAN'A YARDIM EDELİM!

HAYDI, KÜÇÜK ELF... YARATIĞIN ARDINDA GİZLEDİĞİNİ GÖRDÜN MÜ? O BİTKİNİN KURBAN EDİLMESİ BİZE GELECEK YILLARDA HUZUR VE GÜVEN SAĞLAYACAK!
?

BENİ AFFET, KÜÇÜK YAŞAM... AFFET BENİ.
RIPPY

CRAACCK



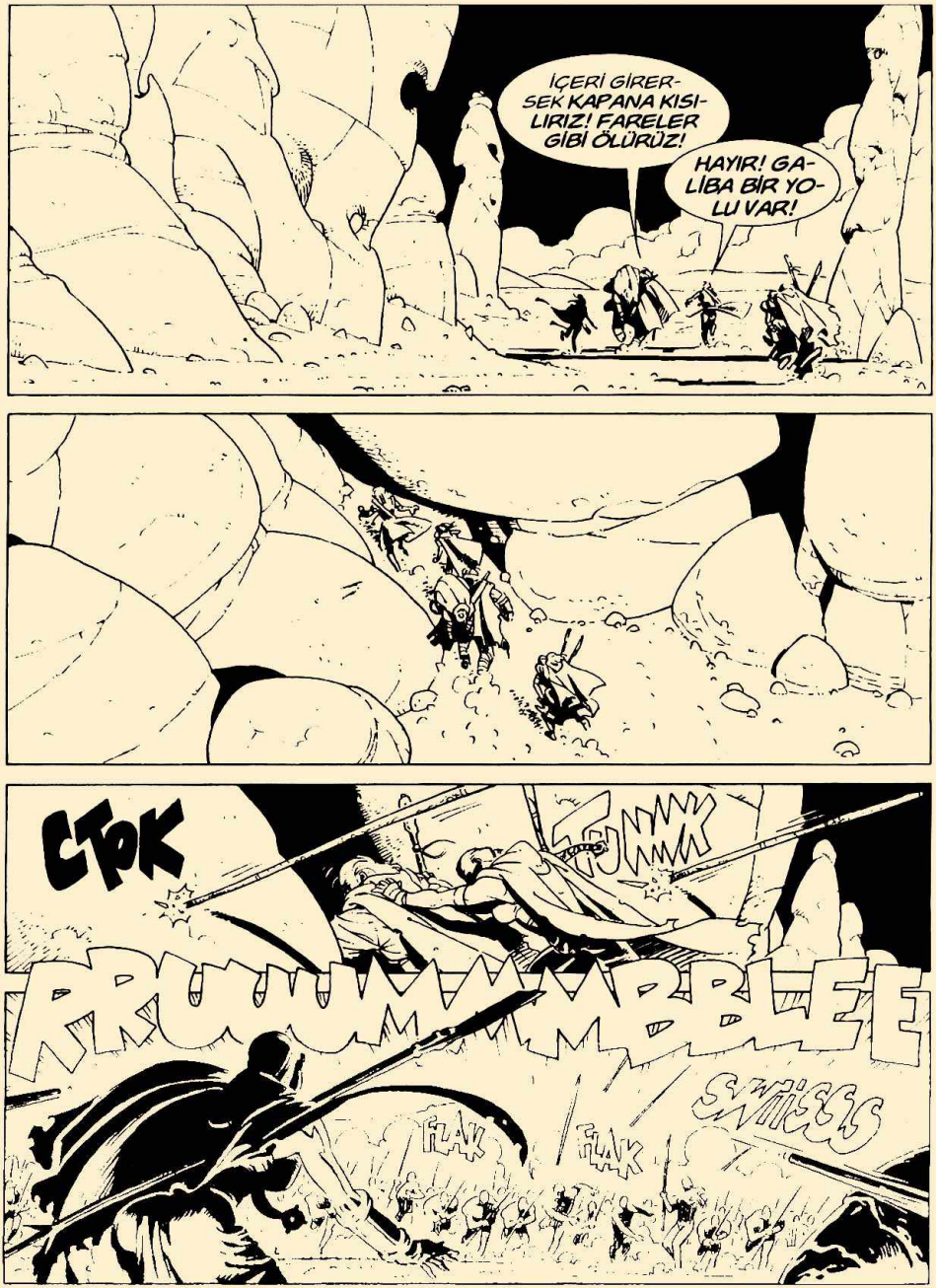
TÖREN TAMAMLANDI! ORMAN YENİDEN OLUŞMAYA BAŞLADI BİLE! BAŞARDIK, KÜÇÜK ELF KIZI! ENGEL YENİDEN SAĞLAMLAŞACAK!
ALBEN...
KENDİNE GELECEK, MYRVA...
BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ, YOKSA BU BÜYÜYEN ORMANIN İÇİNDE KAPANA KISILIRIZ!

HÂLÂ İNANAMIYORUM... BUNU BAŞARDIK!
ÖYLE GÖRÜNÜYOR, MYRVA...
BUNU FAZLA ÇABUK SÖYLEDİN, BÜYÜCÜ!
KUTSAL IŞIK AŞKINA!
DONUKLAR!

ÇABUK, PLANÖRE!
HAYIIR!

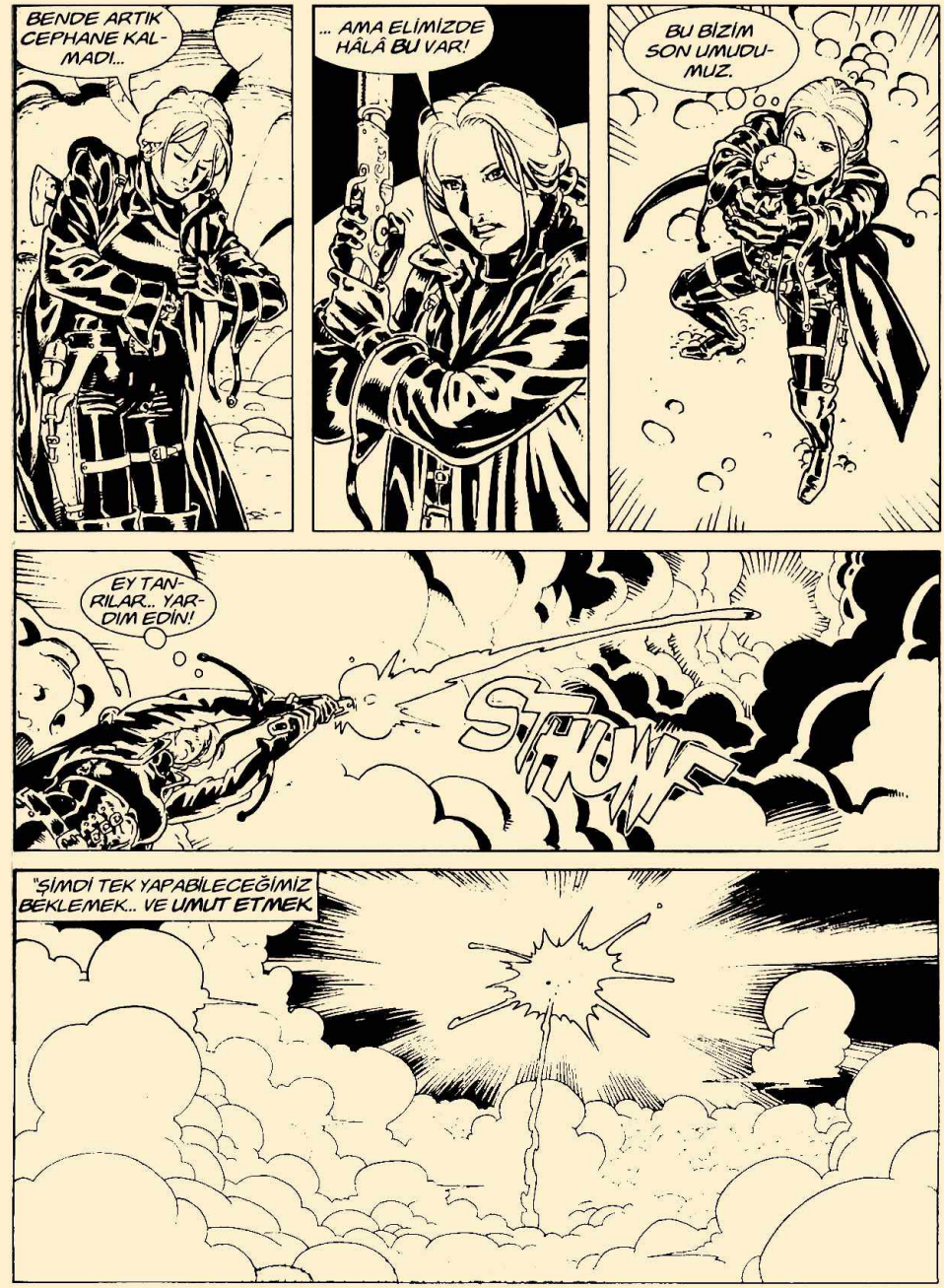
İBLİSLER BULUT GÖZLEMCİSİNİN MÜRETTEBATINI GAFİL AVLAMIŞ!
BİZİ KAPANA KIŞTIRDILAR!
BU-BU GÜRÜLTÜ NE? IŞİTİYOR MUSUNUZ?
EVET... IŞİTTİK...
THUMP-THUMP-THUMP-THUMP
"... DONUKLAR GELİYOR."
ONLARLA KARŞILAŞMANIN NE KADAR ÜRKÜTÜCÜ OLDUĞUNU UNUTMUŞUM!
YA ŞİŞİMDİ?
BİRKAÇ DAKİKADA ENSEMİZDE OLURLAR, ALBEN. NE YAPACAĞIZ?
BİLMİYORUM, GMOR... ŞAŞIRIP KALDIM.

Fhauca...
F-fhaucavarleo...
UUHN...
NE?
NE DEDİ?
BİLMİYORUM, ESKİ DİL KONUŞTU... SAYIKLIYORDU.
HAYIR! ŞİMDİ HATIRLADIM! KARA TEPELERDE, KİREÇTAŞI KAYALARA OYULMUŞ DERİN BİR YARIK VAR, "EJDERHANIN KARNI"!
ORAYA, KENDİMİZİ KOLAYCA SAVUNABİLECEĞİMİZ ÇOK DAR BİR YARIKTAN, "EJDERHANIN BOĞAZI"NDAN GEÇİLEREK GİDİLİYOR! BURAYA UZAK DEĞİL...
DAHA FAZLA ZAMAN YOK! GİTMELİYİZ!


İÇERİ GİRERSEK KAPANA KISILIRIZ! FARELER GİBİ ÖLÜRÜZ!
HAYIR! GALİBA BİR YOLU VAR!
CTPK
FLAK
FLAK
SWISSS

FRUSH
WHAM
WHAAAM
WHAAAM
WHOOOSH
EAAARRGH

EJDER-
HANIN KARNI...
BAŞARDIK!
GMOR!
ÇABUK! BENİMLE
GİRİŞE GEL!


BENDE ARTIK CEPHANE KALMADI...
... AMA ELİMİZDE HÂLÂ BU VAR!
BU BİZİM SON UMUDUMUZ.
EY TANRILAR... YARDIM EDİN!
STROW
"ŞİMDİ TEK YAPABİLECEĞİMİZ BEKLEMEK... VE UMUT ETMEK.

RRUUMMBLEE
GELİYOR-LAR... GELİ-YORLAR!
RRRUUMMBLEE
STACK
CRASH
CRASH
THUD
VRAAAMM

RUUUMBLEE
RRR
UZUN SÜRE DAYA-
NAMAYACAĞIZ!
ARKAMDA
DUR VE GÖZ-
LERİNİ KAPA!
FYPUP
SWHAP

AMA... O ŞEYTAN İŞİ DE NEYDİ, RAHİBE?

KRUMP
CRAK
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSHHH
BUNLARI HİÇBİR ŞEY DURDURMUYOR... SİHİRLİ ATEŞ BİLE!
BAKIN!
GELDİLER!

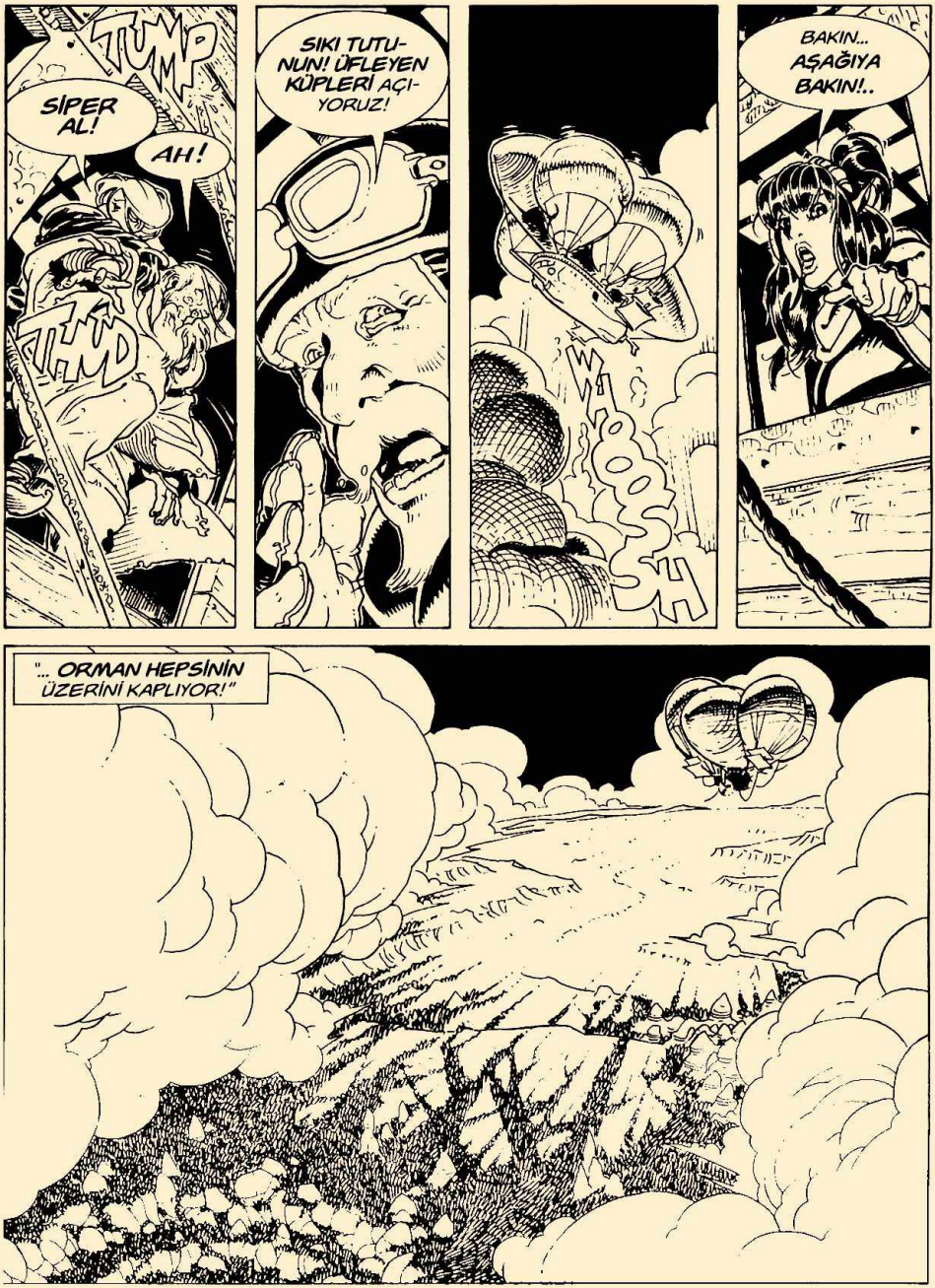
HALATLARA TUTUNUN!
SİZİ YUKARIYA ÇEKECEĞİZ!
ALBEN... SERA... BURAYA, ÇABUK!
HAYDİ GEL, RAHİBE! GİTMELİYİZ!
BÜYÜCÜYÜ ÇIKARIN!
SIKI TUTUN VE AŞAĞIYA BAKMA, ANLADIN MI?
E-EVET, EVET...

DİKEY KONUMU KORUYUN!
ÇEKİN! DAHA ÇABUK!
TUTTUM!
MRRGH!
TUMP
TACK
TACK
TUD

SWISSH
SWISSHH
CHOP
SWISSH
CHOP
ÇABUK! ONU YUKARIYA ÇEKİN!
ALBEN YUKARIDA, ECUBA! AYRIL ORADAN!
ÇABUK! PRUVA TARAFINA İKİ ADAM!
EMREDERSİNİZ!

RAHİBE ORADAN UZAKLAŞTIĞI GİBİ GAZI BIRAK... İŞTE, ŞİMDİ!
TRAMP
ÇABUK! ÇEKİN!

SYLAK
SYLAK
THUMP
TZAK
URGH!
ECUBA... HAYIIIR!


TUMP
SİPER AL!
AH!
THUD
SIKI TUTUNUN! ÜFLEYEN KÜPLERİ AÇIYORUZ!
WHOOSH
BAKIN... AŞAĞIYA BAKIN!..
"... ORMAN HEPSİNİN ÜZERİNİ KAPLIYOR!"

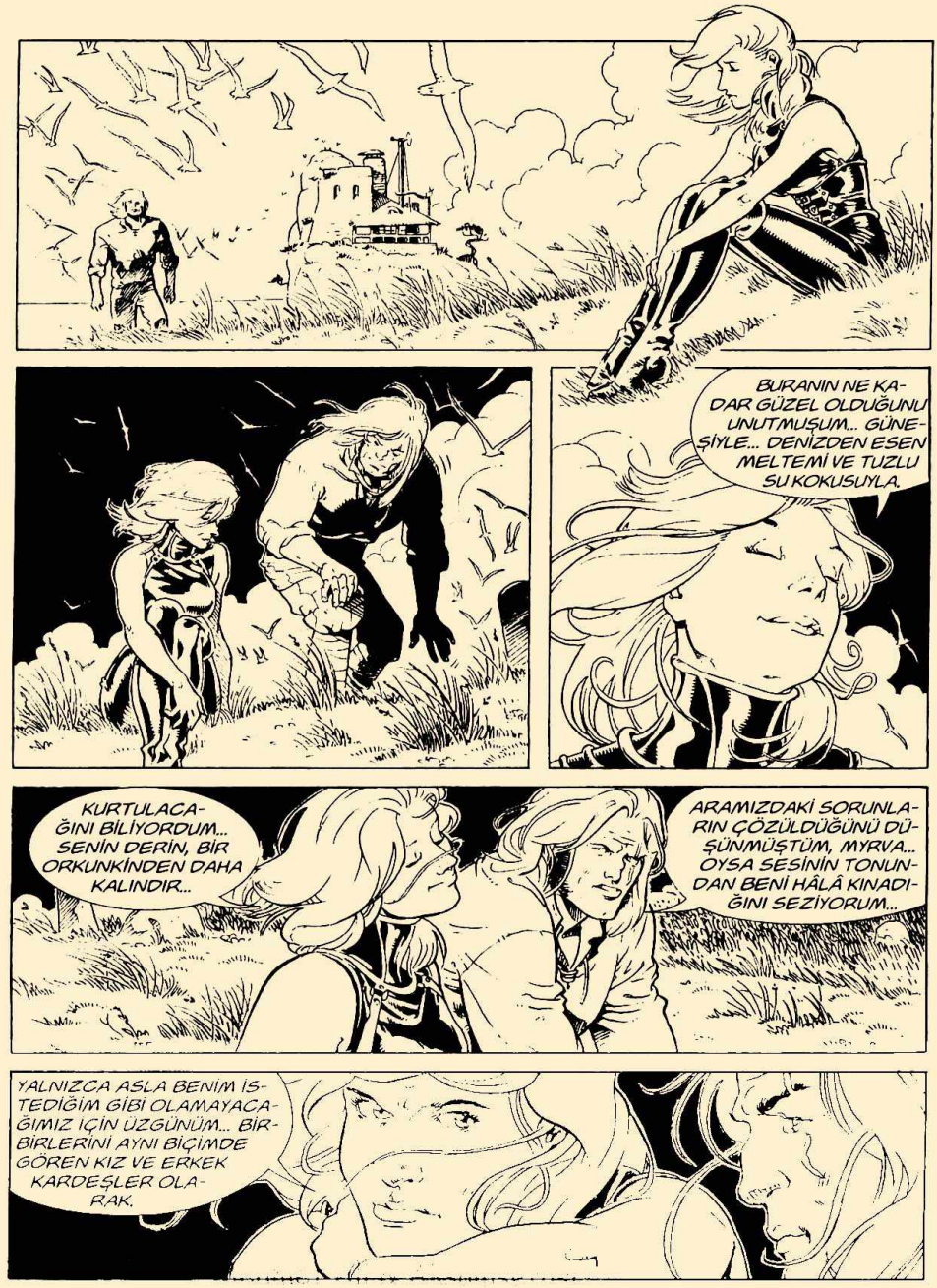
SNIFF... SNIFF...
BU KADAR UZATMA... ONU YEMEK İSTİYORSAN, BUYUR... ETRAFTA BÖYLE BİR SÜRÜ ÇİÇEK VAR...
SEN TAM BİR... BİR, ORKSUN! BİR ÇİÇEĞİ YEMEK İSTEYECEĞİMİ DÜŞÜNDÜN! BEN SENİN GİBİ DEĞİLİM, HER ÖNÜME GELENİ YEMEM!
KIŞKIRTMAN UMRUMDA DEĞİL... BUGÜN KIZMAK İSTEMİYORUM.
BUGÜN ALBEN, IAN'IN UYANACAĞINI SÖYLEDİ... NİHAYET İYİYMİŞ. SONUNDA İYİLEŞTİ!
EVET... SONUNDA İYİLEŞTİ.

AHH... BAŞIM ÇATLIYOR...
ALBEN... BEN... BEN EVİMDE MİYİM?
BAŞKA NEREDE OLACAKTIN? BİZİ ÇOK KORKUTTUN, IAN... GÜNLERDİR YAŞAM VE ÖLÜM ARASINDAYDIN... NE HATIRLIYORSUN?
EJDERHA İLE KARŞILAŞMAYA KADAR HER ŞEYİ HATIRLIYORUM... SONRASI HAYAL GİBİ... ÇIĞLIKLAR... SİLAH SESLERİ... NELER OLDU?
HER ŞEY YOLUNA GİRDİ: ORMAN YENİDEN YETİŞTİ VE EJDERHA TOPRAKLARI'NA BİR MEZARLIĞA YARAŞAN SESSİZLİK GERİ GELDİ.
KALKMALIYIM... SIRTIM ÇOK AĞRIYOR.
AH... ÖLÜMDEN GERİ DÖNMÜŞÜM GİBİ GELİYOR...

AAH... ŞİMDİ DAHA İYİYİM.
HAYDİ ANLAT, ALBEN... SENİ DİNLİYORUM.
KAÇIŞIMIZ DONUKLAR TARAFINDAN ÖNLENDİ...
... DÖVÜŞMEK ZORUNDA KALDIK. ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE GMOR'UN BUNLARI SANA ANLATMAK İÇİN BOLCA ZAMANI OLACAK.
O HALDE, GMOR İYİ... YA MYRVA? KIZ KARDEŞİM NEREDE?
DIŞARIDA, IAN... İYİ. SERA DA KURTULDU AMA ECUBA BAŞARAMADI... NE YAZIK Kİ ÖLDÜ.
BİRAZDAN YOLA ÇIKIP fhaucasæpta'YA GİDECEĞİM, FEDAKÂRLIĞINA YAKIŞIR BİR TÖREN YAPILACAK.
ECUBA... ÜZÜLDÜM... ONU HEP HATIRLAYACAĞIM.
KILICINI GÖRDÜN MÜ?

*KARA EJDER (Ç.N.)

ÖLEN EJDERHANIN BAKIŞI HÂLÂ ZİHNİMDE... NEFRET YÜKLÜ BİR BAKIŞTI... AMA AYNI ZAMANDA BÜYÜK BİR AĞIRBAŞLILIK VE HEM DERİN HEM DE ESKİ BİR ACI VARDI...
EĞER KILICIN O EJDERHAYI ETKİSİ ALTINDA OLDUĞU KÖTÜ GÜÇLERDEN ÖZGÜRLEŞTİRMESEYDİ, O HEPİMİZİ ÖLDÜRECEKTİ! HEM BİLİNCİ YENİDEN UYANMIŞTI ARTIK, İKİNİZİN KARŞILAŞMASI KAÇINILMAZDI!
SEN BİLİYORDUN! EJDERLE DÖVÜŞEYİM DİYE BENİ ORAYA GÖTÜRDÜN!
HAYIR, BİLMİYORDUM... EVET, BUNDAN KORKUYORDUM. HEM İŞİN SONU İYİ OLDU. YERYÜZÜ KURTULDU. HERKES KENDİ GÖREVİNİ YAPTI.
ŞİMDİ GİTMELİYİM.
KENDİNE İYİ BAK, BÜYÜCÜ.
SON BİR ŞEY, IAN. EJDERHANIN CANLI KANINI İÇTİN VE BU SENİ DEĞİŞTİRECEK.
... SENİ DERİNDEN DEĞİŞTİRECEK.


BURANIN NE KADAR GÜZEL OLDUĞUNU UNUTMUŞUM... GÜNEŞİYLE... DENİZDEN ESEN MELTEMİ VE TUZLU SU KOKUSUYLA.
KURTULACAĞINI BİLİYORDUM... SENİN DERİN, BİR ORKUNKİNDEN DAHA KALINDIR...
ARAMIZDAKİ SORUNLARIN ÇÖZÜLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNMÜŞTÜM, MYRVA... OYSA SESİNİN TONUNDAN BENİ HÂLÂ KINADIĞINI SEZİYORUM...
YALNIZCA ASLA BENİM İSTEDİĞİM GİBİ OLAMAYACAĞIMIZ İÇİN ÜZGÜNÜM... BİRBİRLERİNİ AYNI BİÇİMDE GÖREN KIZ VE ERKEK KARDEŞLER OLARAK.

SANA FAZLA DUYGUSAL OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRDİM... BANA FAZLA KARIŞTIĞINI VE EMRİNDEKİ HERKESE KARŞI KOMUTA SORUMLULUĞUNUN AYNI OLDUĞUNU VE KİMSEYE... SEVDİKLERİNE BİLE... BANA BİLE AYRICALIK YAPAMAYACAĞINI...

... AMA SEN DE BANA FAZLA İLGİSİZ... UZAKLAŞMIŞ OLDUĞUMU SÖYLERDİN... KENDİME YÜREKLİ BİRİNİ BULUP BİR AİLE KURMAMIN EN İYİSİ OLACAĞINI DA...
SANA YALNIZCA HUZURLU OLMANI SÖYLÜYORUM, MYRVA...

... BİR DE HER ŞEYİ YİNE YAPARDIM DİYORUM... SENİ KURTARIR VE DÜNYAYI KADERİNE TERK EDERDİM. ORDUYU BU YÜZDEN BIRAKTIM... BU YÜZDEN YALNIZ YAŞIYOR VE GÖZCÜLÜK YAPIYORUM.

BİRAZDAN AKŞAM OLACAK... YEMEĞE KALACAK MISIN?
HAYIR... İMPARATORLUK YAZMANI'NA RAPORUMU VERMEK İÇİN FAZLA BİLE BEKLEDİM... AMA BURADA BİRAZ DAHA DURUP DENİZİ SEYREDECEĞİM... BANA EŞLİK EDER MİSİN?
SON

SÖZLÜK

Eski Dil terimleri **kalın**, okunuşları **[parantez]** içinde verilmiştir.

-an: "özgür kent" (Solian, Arjan).
-àrt: "İmparatorluk kenti" (Arcendàrt).
Abeii [abei]: "Gidenler", dağılan elfler.
Ægarwi [egarui]: "Hastalıklılar", Elfler tarafından insanlar için kullanılır.
Albalgei: "soğuk ve beyaz (halk)", Donuklar.
Albalgenàr(e): "Donukların ülkesi", Ejderha Topraklarında belirsiz bölge.
Âneolàn: "güneşsiz", Ejderha Topraklarının kuzey uzantısına verilen ad.
Arcelonte: "Uzun engel", Kale Duvarı.
Arcendart: "Engel kenti".
Arva muira: "vahşi, gizli yer", ormanın Sert Ana'nın yaşadığı bölümü.
Awrasùhre [aurasuhre]: Meltem Denizi.

Calesilca [kalesilka]: Sözcük anlamı, sıcak taş.
Clàmeofluhre: Sözcük anlamı, "bağıran nehir". Çok gürültü çıkaran nehir.
Contrivadhòre'ler: Toza çevirenler, ufalayıcı bitkiler.

-(n)dàrt: "İmparatorluk kenti", (Vàlhendàrt).
-(n)darto: "... yenen" (Varliedarto).

Eluvefluhre: Taşan nehir.
Elvalie: Elfler.
Elvilla: Elfcik, elfceğiz anlamında küçümseme.
Eolànisùhre: Güneş Denizi.
Erondàr: İmparatorluk.

Fhaucasæpta [Faukasepta]: Kapalı boğaz/vadi. Muhafız Başrahibelerin manastırının olduğu vadinin adı.
Findhe [Finde]: Sınır.
Findhelõc: Sınır gölü.
Fluhre [Flure]: Nehir.
Fluhrefindhe: "Sınır nehri", bir sınırı belirleyen akarsu.
Fluhrendàrt: Nehir kenti.

Génhu [genu]: Hanedan.
Grigòrendàr: "Gri ülke", Kale Duvarı'nın önündeki geniş yaylaların adı.

Hàlwesùhre [aluesure]: Altın Denizi.
Hunda: çoğ. Sular.

-ill: "oğlu" (Arànill).

Lintil omèa: "'Yardım eden çiçek", Hızlı Yaprak'ın diğer adı.
Linwafella [linuafella]: "Hızlı yaprak", yeniden canlandıran bitki.
Lõc: Göl.
Lùresilca: "ışık taşı".
Lùresindo: "Işığın Muhafızları", Alben'in de dahil olduğu eski Büyücü sınıfı.
Luwiemaste [luviemaste]: "Eli çiçeklenen", "yeşil parmaklı", botanik uzmanı elf.

Mahuovâco [mauovako]: Sözcük anlamı, "büyük boşluk".
Maneshunda [manesunda]: "Ölülerin ruhlarının sulan".
Mârgo: Kenar, sınır.
Mârgofluhre: "Sınır nehri".

Nhùgra Silvhe [nugrasilve]: Karanlıklar ormanı. Ormanın Sert Ana'nın yaşadığı kısmı.
Nughrachâva [nugrakava]: "Karanlığın derin boşluğu".
Nughradjinn [nugracin]: "Karanlığın iblisi".

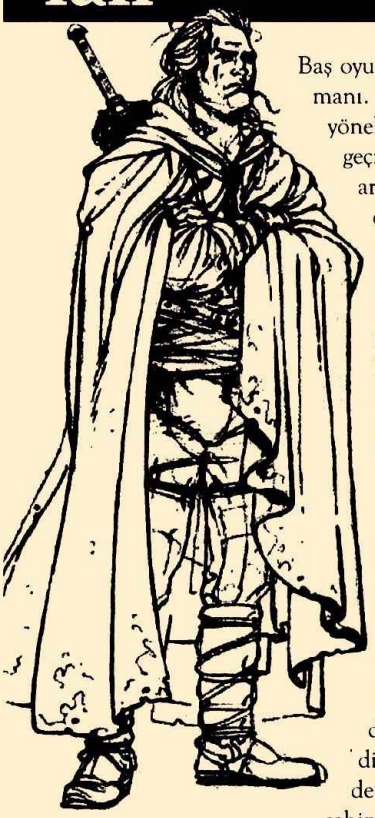
Oméa Silvhôre: "Ormanlara (iyileşmesine) yardım eden", Hızlı Yaprak'ın diğer adı.

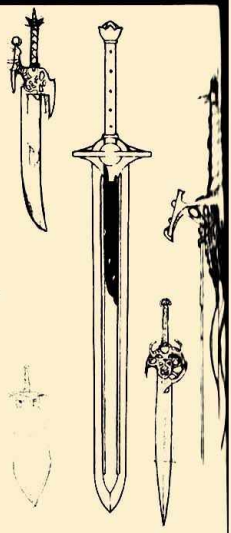
Rathûn-kun: (cüce dili) "Bulutlar mağarası".
Rômelinwe (romelinue): "koyu yapraklar", Koyuyapraklıdal'ın adı.
Rômevarlo [romevarlo]: "koyu, karanlık ejderha".

Sævha Mâthe [sevamate]: "Acımasız anne", Sert Ana'nın lakabı.
Sævhasectha [sevasekta]: "Acımasız kesici", ünlü kılıcın adı.
Shiverata [şiverata]: "Büyük bilge", Lùresindo'lar arasındaki onur unvanı.
Shivesindo [şivesindo]: "Bilgi Muhafızı", bilgin, bilimadamı, araştırmacı.
Silcacôrde: "Taş kalpli", Sert Ana'nın lakabı.
Silcardea [silkardea]: "Yakan taş".
Sinhecôrde: "Kalpsiz", acımasız. Sert Ana'nın lakabı.
Sinte: "ışık, kıvılcım"
Sintesùhre: "Parıldayan deniz".
Súprelure: "Son ışık", Batı.
Suprelùrendar [supralurendar]: "Son ışığın ülkesi", Batı.

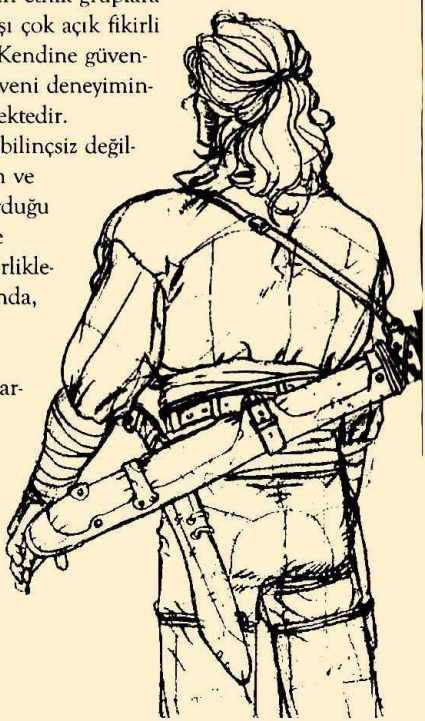
Valhendàrt: "İktidar kenti".
Varliedàrto: "Ejderleri yenen".
Varliendàr: Ejderha Toprakları.
Vàrlo: "Ejderha".
Vetwadàrt [vetuadart]: "Eski kent".
Vetwasilvhe [vetuasilve]: "Eski orman".
Vhâcondàr: "Boş ülke".
Vhâcondart: "Boş kent", terk edilmiş kent, yıkıntı, harabe.
Vitræsilca [vitresilka]: "Camdan taş".

Ian

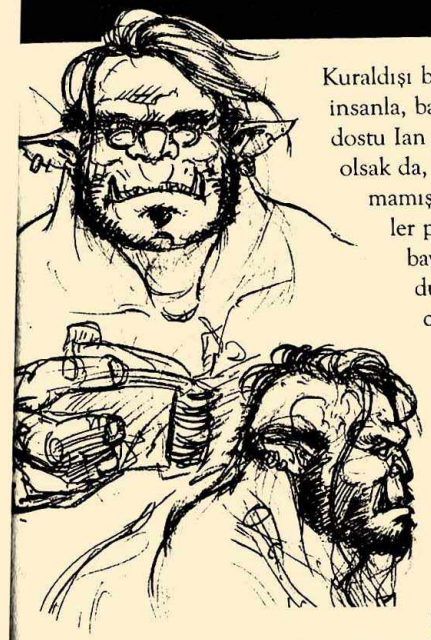




Baş oyuncumuz. Öykümüzün başkahramanı. Bütün projektörlerin üzerine yöneltildiği kişi. Ejderha Katili'nin geçmişinde İmparatorluk askerleri arasında geçmiş önemli bir askerî deneyim vardır ve mesleğinde yükseleceği kesindir. Tamamen net olmayan nedenlerle, bir noktada Ian orduyu terk etmiş ve tam anlamıyla bir gözcü olmuş, böylece İmparatorluk topraklarında ve bunun ötesindeki "istihbarat" görevlerine gitmeye başlamıştır. Yanında yalnızca büyük dostu, ork Gmor vardır. İşi gereği çeşitli ırklar ve kültürlerle temasta olan Ian, bütün etnik gruplara ve dinlere karşı çok açık fikirli ve saygılıdır. Kendine güvenlidir ve bu güveni deneyiminden ileri gelmektedir. Cesurdur ama bilinçsiz değildir, askerî eğitim ve disiplinin oluşturduğu dengeli bir kişiliğe sahiptir. Ian, kent birliklerî komutanlığını da yürüttüğü Solian kenti yakınında, denize bakan kayalık bir tepedeki evinde yaşar ve görevlerinin başlangıç noktası burasıdır. Ian'ın kadın arkadaşı yoktur ve Solian'da olduğu zamanlarda kentteki kadınlardan kendini annesi yerine koyanlar ona nefis yiyecekler hazırlamak ve evini derleyip toparlamak için yarışırlar. Tek zayıf noktası, bu romandaki büyük maceranın da gösterdiği gibi, kız kardeşi Myrva'dır. Aralarında samimi bir sevgi vardır ama ikisi bazı konularda çok farklı düşünür ve karşı karşıya gelirler... Hem ikisi de asla pes etmek niyetinde değildir.



Gmor



Kuraldışı bir orktur. Her şeyden önce, uygar dünyada, bir insanla, başkahramanımız Ian ile yaşamaktadır. Savaşçı dostu Ian ile ilk tanışmalarını bir geriye dönüşle öğrenmiş olsak da, halkını neden terk ettiği bu macerada açıklanmamıştır. İkinci olarak, o bir "ev orku" -nefis yemekler pişirmeyi sever- ve bir "bilgin"dir. Okumaya bayılır ve bu yüzden uygun gözlüklere ihtiyaç duyar, bu da ona entelektüel bir hava verir. Üçüncüsü, İmparatorluk yetkililerinden aldığı resmî emirler doğrultusunda, Ian ile birlikte askerî "istihbarat" görevi yürütmektedir. Bu da, orkların kötü ve insanlara düşmanlık etmeye yeminli olmasını isteyen klasik fantastik öykü dokusuna neredeyse saygısızlıktır. Bunların dışında, o her anlamda bir orktur. İri ve yapılı, cüsseli ve kabadır, sık sık kavga çıkarır ve korkulması gereken bir savaşçı olduğunu gösteren dalaşlara "samimi tutkusuyla" girer. Elf Sera ile benzer biçimde, Gmor da koşulların zorlamasıyla yaşamını yalnız sürdürmektedir. Türünden ayrıdır, aralarında yaşadığı insanlar tarafından varlığına güçlükle tahammül edilir ve kendisinden korkulur. O ve Ian arasında uzun süredir devam eden çok sağlam bir ilişki vardır. İkisi çocukluklarından beri birbirlerini tanırlar, ancak onların birbirlerine böyle sıkıca bağlanmalarının nedeni de, tıpkı Gmor'un halkından ebediyen ayrılmasının nedeni gibi, sır olarak kalmıştır.

Alben

Bu proje için düşünülmüş son kahramanın o olması ilginçtir. Metinler ilk kaleme alındığında, gerçekten de bir büyücü düşünülmemişti. Bunun nedeni belki de Vietti ile Enoch'un Dragonero'da anlatılan dünya için düşündükleri büyünün, ikinci planda kalacak derecede hafif olmasıydı. Ancak, İyi ile Kötü'nün birbirinden şiddetle ayrı olduğu *Dragonero*'daki macera öyküleri hazırlanırken sıklıkla görüldüğü gibi, Jeranas gibi çok güçlü bir karakter yaratılınca, onlar da bunun karşısına yine onun kadar güçlü bir olumlu karakteri, yani Alben'i koyma gereği duydular.

Büyücümüz ilerlemiş yaşına rağmen inanılmaz derecede enerjik ve çeşit çeşit inatçının bir araya gelmesiyle oluşmuş yol arkadaşları grubunu bir arada tutması için gereken karizmaya sahip. Ancak kimse için bir örnek değil... kesinlikle değil. Alben homurdanan biri. Rahat yaşamı seviyor. Soğuktan nefret ediyor, yorulmaktan nefret ediyor. Ona kalsa, keşiş kulübesinin sıcak ortamından ayrılmaz ve -izninizle belirteceğiz- öldüresiye sıkıcı, eski kitaplarını okurdu. Alben'in baş dönmeleri de bilinmekte ve kader, neredeyse kasıtlı olarak, daima ona bunu hatırlatacak durumlar yaratmaktadır.

Myrva

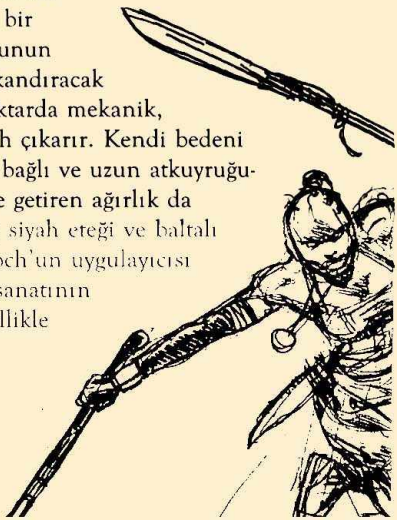
Dragonero'nun günümüzün modernliğine en yakın karakteridir. Bir teknokrattır, yani *Dragonero*'nun politik dünyasında Büyücülere üstünlük sağlamış olan Bilim İnsanları Birliği'ndendir ve sihrin yerine teknolojiyi kullanmaktadır. Myrva sıradan bir teknokrat değildir... İmparatorluk'taki şaşırtıcı çalışma mekânlarına kapanıp teknolojik araştırmalarla ilgilenmez, İmparatorluğun az sayıdaki özel ajanı olarak yetiştirilmiş, gerektiğinde göreve gönderilen, dövüşen kesimde yer alır. Öte yandan, Myrva, Ian'ın kardeşidir ve onunla hiç anlaşamasa da, ikisi arasındaki sevgi öykü içerisinde önemli bir rol oynar, hatta bu yüzden kimi durumlarda görevleri tehlikeye girer.

Ian gerçekten de kız kardeşine karşı fazla korumacı davranma eğilimindedir ve o bunu kabul etmez! Myrva günü yaşayan, bağımsız ve çok güçlü karakterli bir kadındır. Ateşli silah kullanımıyla dövüş tekniklerinde uzmandır ve kesinlikle öldürücüdür. Ama diplomaside de beceriklidir. Henüz genç olduğundan, kendi entelektüel bağımsızlığını ve Teknokrat sınıfının çıkarlarını korumak için büyücü Alben'e bile sık sık kafa tutmayı becerir.

Ecuba

Ecuba karakterinin *Dragonero*'nun doğuşundan yıllar öncesine dayanan, uzun bir öyküsü vardır. Aslında Enoch'un yarattığı bir fantastik kahramandır ve on yıldan fazla çekmecede beklemiştir. Sonra, *Dragonero* projesinin ortaya çıkışıyla, Ecuba, küçüklükten itibaren büyücüleri korumak üzere yetiştirilip eğitilen savaşçı rahibe rolünü oynamak üzere "tekrar sahneye çağrılmıştır". Bu "yakın korumalık" onun bu öyküdeki tek rolüdür ve o da bunu büyük bir kararlılıkla yerine getirir. Matteoni onu başlangıçta egzotik bir amazon olarak göstermiş, ancak *Dragonero*'nun geçtiği dünyanın coğrafi koşullarında -derisi koyu renk halklar Yeryüzü'nde değil, Güney'deki uzak ve bilinmeyen topraklarda otururlar- en baştaki görüntüsü tercih edilmiştir: Soğuk ve yapılı bir sarışın.

Ecuba tam anlamıyla bir "seyyar cephanelik"tir: Heybesinden, bir İspanyol kalyonunun baruthanesini kıskandıracak kadar akıl almaz miktarda mekanik, kimyasal ve sihirli silah çıkarır. Kendi bedeni de bir silahtır, saçlarına bağlı ve uzun atkuyruğunu korkunç bir gürz haline getiren ağırlık da bunu ortaya koyar. Geniş siyah eteği ve baltalı kargısı, Matteoni ile Enoch'un uygulayıcısı oldukları Aikido savaş sanatının hakama ve jo'sunu özellikle çağrıştırmaktadır.



Sera

Elf Sera, Enoch'un ilk çalışmalarında, ormanın post giyerek dolaşan, ok ve yayla silahlanmış, vahşi sakinlerinden biriydi. Tamamen doğayla uyum içinde yaşayan bir avcı, uygar elf kardeşlerine göre, bir anlamda dışlanmış biriydi. Kullanmakta usta olduğu "kılıç-kırbaç" gibi özel ve öldürücü silahlarıyla, savaşçı görünümü şiddetle vurgulanıyordu.

Dragonero'nun son kaleme alınışında, Sera savaşçı amazon kılığını terk edip Eski Dil'de "eli çiçeklenen" anlamına gelen ve botanik uzmanı elfleri belirten bir luwiemaste'ye dönüştü. Fiziken ya da sihirle yapılan mücadeleye uygun olmayan biridir, ancak Kardeşliğin görevini tamamlayabilmesi için büyük önem taşır. Sera özenlidir, silah taşımaz, barışsever huylu ve kolay korkan biridir; yani yol arkadaşı olarak, onun tam aksine kaba kuvvete dayalı fiziksel mücadeleler için doğmuş gibi görünen ork Gmor'u tamamlar. İlk çalışmalara kıyasla bakışları bile değişmiştir. Koyu renkli kocaman gözleri sayesinde bakışları dalgındır ve insanın içine işler, ayrıca insan kahramanlara göre bir yabancı olduğunu da vurgular. Sera, tıpkı öykünün başkahramanı Ian gibi, klasik bir "isteksiz" kahramandır. Halkından ayrılması ve ne cins olduklarını bile bilmediği tehlikelerle yüzleşmek üzere doğduğu yerleri terk etmesi gerekmiştir. Ondan istenen fedakârlığın dış dünyaya "bulaşmak" olduğunun, halkı için "dışlanmış" biri -bir firari- haline geleceğinin ve onu yalnızlığa mahkûm edeceğinin farkındadır.

DRAGONERO

Sahibi ve sorumlu yazı işleri müdürü:
Senay Haznedaroğlu

Kimliğin yaratıcıları:
Luca Enoch / Stefano Vietti

Öykü: Luca Enoch / Stefano Vietti
Çizen: Giuseppe Matteoni
İtalyanca aslından çeviren:
Zeynep Kumruluoğlu

© Sergio Bonelli Editore 2007 / Strip Art Features. SAF B. V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
www.safcomics.com
© 2008 Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.

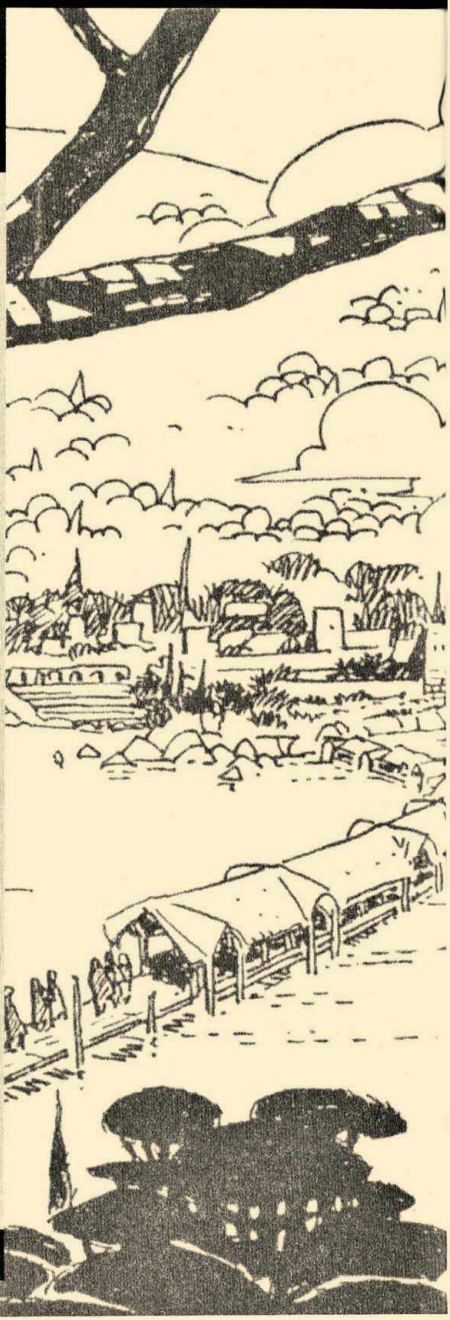
Bu albümün bütün hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntıların dışında, yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yayın danışmanı:
Senay Haznedaroğlu
Kurumsal kimlik danışmanı:
Serdar Benli
Kapak uygulama: Deniz Dalkıran
Grafik uygulama: Deniz Dalkıran
Kapak resmi: Giuseppe Matteoni
Dizgi düzeni: Whizbang Oblique, 6,5/Auto pt.
Ofset hazırlık: Oğlak Yayınları
Baskı: Oğlak Baskı Hizmetleri
Telefon: (0-212) 612 73 05

MACERAPEREST ÇİZGİLER
"Maceraperest Çizgiler", *bir Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti. ürünüdür.*

OĞLAK YAYINLARI
Genel yayın yönetmeni:
Senay Haznedaroğlu
Adres: Zambak Sokak 21, Oğlak Binası 34435, Beyoğlu-İstanbul
Telefon: (0-212) 251 71 08-09
Faks: (0-212) 293 65 50.
www.oglakkitap.com
www.twitter.com/oglakkitap
e-posta: oglakkitap@oglak.com

Birinci baskı: 2011



İmparatorluk topraklarının ötesindeki Eski Engel'de, korkunç Yaratıklar'ı karanlık dünyalarında tutan mühür ortadan kalkmakta, böylece Kötülük orduları serbest kalmaktadır. Bir grup kahraman bu tehdide karşı mücadele edecektir: Ejder Katili eski bir aileye mensup lan Aränill; dostu, güçlü ork Gmor; büyücü Alben; savaşçı rahibe Ecuba; kudretli Teknokratlar'dan Myrva ve Koyuyapraklıdal elflerinden Sera...

ISBN 978-975-329-731-8

Maceracı çizgiler
BONELLI COMICS